

2019 -2020

B.Lit., Tamil Program Course Structure under CBCS

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2019-2020 onwards)

SEM	COURSE CODE	PART	COURSE	COURSE TITLE	HRS/ WEEK	CREDIT	Exam Hours	CIA MARKS	SEM MARKS	TOTEL MARKS
I	18UT1	I	Language –I	இக்காலஇலக்கியம்- கவிதை, சிறுகதை, உரைநடை, இலக்கியவரலாறு	6	3	3	25	75	100
	18UE1	II	English - I	பகுதி 2 – ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	100
	18UTA 1CC1	III	Core – I	இலக்கியம் 1 இக்காலஇலக்கியம்	4	4	3	25	75	100
	18UTA 1CC2	III	Core – II	இலக்கணம் -1 நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	5	4	3	25	75	100
	18UTA 1AC1	III	Allied – I	தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்	5	4	3	25	75	100
	18UTA1AC2	III	Allied – II	கவின்கலைகள்	2	2	3	25	75	100
	18UVE	IV	Value Education	மதிப்புக் கல்வி	2	2	3	25	75	100
	மொத்தம்					30	22		175	525
II	18UT2	I	Language –II	இடைக்கால இலக்கியம்- பக்தி இலக்கியம், புதினம், இலக்கியவரலாறு	6	3	3	25	75	100
	18UE2	II	English - II	பகுதி 2 – ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	100
	18UTA 2CC3	III	Core - III	இலக்கணம் 2 – நன்னூல். சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையரை)	6	5	3	25	75	100
	18U TA2AC3	III	Allied – III	இலக்கியத்திலம் னிதஉரிமைகோட் பாடுகள்	4	4	3	25	75	100
	18UTA 2AC4	III	Allied – IV	இலக்கியத்திறன்	6	4	3	25	75	100
	18UES	IV	Envieomental	சுற்றுதழல் கல்வி	2	2	3	25	75	100

			Statudies							
மொத்தம்					30	21		150	450	600
III	18UT3	I	Language –III	காப்பிய இலக்கியம்,நாடகம்,இலக்கியவரலாறு	6	3	3	25	75	100
	18UE3	II	English - III	பகுதி -2 ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	100
	18UTA 3CC4	III	Core-IV	இலக்கணம் 3 யாப்பும்அணியும்	6	5	3	25	75	100
	18U TA3AC5	III	Second Allied - I	தமிழ்மொழிவரலாறு	6	5	3	25	75	100
	18UTA3AC6	III	Second Allied - II	ஊடகத்தமிழ்	4	3	3	25	75	100
	18UTAE3NME1:1	IV	Non Major Elective - 1	போட்டித்தேர்வுகளுக்கானத்தமிழ்	2	2	3	25	75	100
18UTA3NME1:3		Non Major Elective - 3	சிறப்புத்தமிழ் 1	2	2	3	25	75	100	
18UTA3NME1:2		Non Major Elective - 4	அடிப்படைத்தமிழ் 1	2	2	3	25	75	100	
மொத்தம்					30	21		150	450	600
IV	18UT4	I	Language -iv	பழந்தமிழ் இலக்கியம், இலக்கியவரலாறு,பொதுக்கட்டுரை	6	3	3	25	75	100
	18UE4	II	English - iv	பகுதி -2 ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	100
	18UTA 4CC5	III	Core – V	இலக்கணம் 4 தொல்காப்பியம் - எழுத்திகரம்(இளம் பூரணர்)	4	4	3	25	75	100
	18UTA 4CC6	III	Core – VI	சிறுநிலக்கியம்	4	4	3	25	75	100
	18UTA4AC7	III	Second Allied - III	பயன்முறைஇலக்கணம்	2	2	3	25	75	100
	18UTA 4AC8	III	Second Allied - IV	நாட்டுப்புறவியல்	4	3	3	25	75	100
	18UTA 4SBE1	IV	Skill based Elective - I	படைப்பிலக்கியம்	2	2	3	25	75	100
	18UTA 4NME2:1	IV	Non Major Elective - 1	மேடைப் பேச்சுக்கலை	2	2	3	25	75	100
18UTA4NME2:3		Non Major Elective - 3	சிறப்புத்தமிழ் 2	2	2	3	25	75	100	

	18UTA4NME2 :2		Non Major Elective - 4	அடிப்படைத்தமிழ் 2	2	2	3	25	75	100
மொத்தம்					30	23		200	600	800
V	18UTA 5CC7	III	Core – VII	இலக்கியம் 3 சமயஇலக்கியம்	5	4	3	25	75	100
	18UTA5CC8	III	Core – VIII	இலக்கியம் 4 – காப்பியங்கள்	5	5	3	25	75	100
	18UTA 5CC9	III	Core – IX	இலக்கணம்நம்பி யகப்பொருள், புறப்பொருள்வெ ண்பாமாலை	5	5	3	25	75	100
	18UTA 5CC10	III	Core – X	இலக்கணம் 6 – தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் (இளம்பூரணர்)	5	5	3	25	75	100
	18UTA 5MBE1	III	Major Based Elective –I	பயன்முறைத்தமிழ்	4	3	3	25	75	100
	18UTA 5SBE2	IV	Skill based Elective - II	ஆளுமைவளர்ச்சி	2	2	3	25	75	100
	18UTA 5SBE3	IV	Skill based Elective - III	தமிழ்க்கற்பிக்கும் முறை	2	2	3	25	75	100
	18USSD	IV	Soft skill development	Soft skill development	2	2	3	25	75	100
மொத்தம்					30	28		175	525	700
VI	18UTA 6CC11	III	Core –XI	தமிழின்செம்மொழி ப்பண்புகள்	6	5	3	25	75	100
	16UTA 6CC12	III	Core – XII	இலக்கியம் -6 சங்கஇலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	18UTA 6CC13	III	Core – XIII	இலக்கணம் -7 தொல்காப்பியம்பொ ருளதிகாரம் (செய்யுளியல்நீங்க லாக) (இளம்)	6	5	3	25	75	100
	18UTA 6MBE2	III	Major Based Elective -II	அறிவியல்தமிழ்	5	4	3	25	75	100
	18UTA 6MBE3	III	Major Based Elective -III	கல்வெட்டியல்	6	4	3	25	75	100
		18UGS	V	Gender	பாலினச்சமத்துவம்	1	1	3	25	75

		studies							
	V	Extension Activities	Extension Activities		1				
	மொத்தம்			30	25		150	450	600
	GRAND TOTEL			180	140		950	2850	3800

பகுதி- 1 தமிழ்,முதலாம்ஆண்டு - முதற்பருவம்

இலக்கியம் - கவிதை,சிறுகதை,உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு

18UT1

அலகு 1

-மரபுக்கவிதைதோற்றமும்வளர்ச்சியும்

-பாரதியார் - வெள்ளைத்தாமரை,

பாரதிதாசன் - பெண் குழந்தைத் தாலாட்டு,

கவிமணி - இயற்கைவாழ்வு,

நாமக்கல்கவிஞர் - அவனும்அவளும்மகிழ்ந்திருந்தநாடு

கண்ணதாசன் - நட்பு,

முடியரசன் - கல்விப்பயன்

அலகு : 2

புதுக்கவிதைந.பிச்சமுர்த்தி - பூக்காரி,

கவிஞர்மீரா - அவசரக்காரன்,

மு.மேத்தா - கவிபாடும்கிராமம்,

அப்துல்ரகுமான் - இரண்டாம்வருகை,

ஈரோடுதமிழன்பன் - வணக்கம்வள்ளுவ (முதல்கவிதை),

வைரமுத்து - வானம்சின்னதுதான்,

இரா.மீனாட்சி - ஆடிக்காற்றே.

நாட்டுப்புறப்பாடல் : தாலாட்டு - காதல் பாடல்

அலகு : 3

சிறுகதை-சிறுகதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்

புதுமைப்பித்தன் - முத்திரைச்சிறுகதைகள் (எட்டுச் சிறுகதைகள்)

-கடிதம்

-நன்மை

-பயக்குமெனின்,

-சித்தம் போக்கு,

-கொடுக்காப்புளிமரம்

-நம்பிக்கை

- புதியஒளி,

-கனவுப்பெண்,

-சாயங்காலமயக்கம்.

அலகு : 4 உரைநடை; தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகள் (7)

ச. சோமசுந்தரபாரதியார் - பெண்மை

மறைமலையடிகள் - பொருந்தும் உணவு

எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை-குறுந்தொகையில் ஒருசரித்திரக் குறிப்பு

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை-கொச்சைத்தமிழ்

தனிநாயகஅடிகள் - தமிழ் கூறும் நல்லுலகம்

வ.சுப.மாணிக்கம்- காவியப்பேச்சு

மு.வரதராசனார் -தங்கைக்கு

அலகு : 5 இலக்கியவரலாறு

இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் -

கவிதை,சிறுகதை,உரைநடை.

பார்வைநூல்கள்

1.இலக்கியவரலாறு

TOTAL TOPIC:35

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	5
2	REGIONALL	21
3	NATIONAL	4
4	GLOBAL	5

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CORE COURSE – I (CC)- இலக்கியம் I - இக்கால இலக்கியம் 18UTA 1CC1

நோக்கங்கள்: 1. தமிழ் மரபுக்கவிதை,புதுக்கவிதைமுதலானவற்றை அறிமுகப் படுத்துதல்

2. இக்கால இலக்கியத்தின் மீது ஈடுபாடுகொள்ளச் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
2. புதிய இலக்கியவடிவங்களை அறியும் வாய்ப்புகள் ஏற்படும்.

அலகு 1

பாரதியார் பாடல்கள் - தமிழ்த்தாய் தமிழ்நாடுதமிழ்மொழி

நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள் - புதியசமுதாயம். - தமிழ்ப் பண்பைக் காப்போம் - கத்தியின்றி -கவிதைஎன்றால் என்ன - மக்களின் அணிகலம்

அலகு 2

பாரதிதாசன் கவிதைகள் - புரட்சிக்கவிமட்டும்

அலகு 3

புதுமைப்பித்தன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 சிறுகதைகள்

துன்பக்கேணி

கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்

ஒருநாள் கழிந்தது

பொன்னகரம்

அகலிகை

அலகு 4

குறுநாவல் -பொய்க்கால் குதிரை- ஆசிரியர் டி.செல்வராஜ்

அலகு 5

நாடகம்-இராமனுசர்- ஆசிரியர் இந்திராபார்த்தசாரதி

புதுக்கவிதைதோற்றம்வளர்ச்சி

சிறுகதையின்தோற்றம்வளர்ச்சி

TOTAL TOPIC :18

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	2
2	REGIONALL	9
3	NATIONAL	2
4	GLOBAL	5

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CORE COURSE II-

இலக்கணம் 1 - நன்னூல் பாயிரம், சிறப்புப் பாயிரம் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகை)

18UTA 1CC2

- நோக்கங்கள்:
1. தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
 2. தமிழ்மொழிமரபறிந்து பிழையறபேசவும், எழுதவும் வழிவகுத்தல்.
- பயன்கள்:
1. பிழையின்றி எழுதும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.
 2. தமிழ்மொழி இலக்கணத்தில் புலமைபெறவாய்ப்பு ஏற்படும்.

அலகு 1:

.பொதுப்பாயிரம் - சிறப்புப்பாயிரம் - எழுத்தியல்

அலகு 2:

பதவியல்

அலகு 3:

உயிரீற்றுப்புணரியல்

அலகு 4:

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5:

உருப்புணரியல் - இலக்கணக்குறிப்பு

TOTAL TOPIC :8

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	4
3	NATIONAL	2
4	GLOBAL	2

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

FIRST ALLIED COURSE - I - தமிழகவரலாறுமக்களும் பண்பாடும்

18UTA 1AC1

நோக்கங்கள்: 1. தமிழகத்தின் வரலாற்றைமுழுமையாகஅறியச் செய்தல்.

2. தமிழகமக்களின் பண்பாட்டினைஅறியச் செய்தல்.

பயன்கள்: 1. தமிழகத்தின் பெருமைகளையும்,சிறப்புகளையும் புரிந்துகொள்வர்.

2. தமிழகச் சமூகங்கள் குறித்தவிழிப்புணர்வினைப் பெறுவர்.

அலகு 1

தமிழகவரலாற்றுக்கானஅடிப்படைஆதாரங்கள்உலகத்தின்இயற்கைஅமைப்பு-
வரலாற்றுக்காலத்துக்குமுந்தையதமிழகம்-சிந்துவெளிஅகழ்வாராய்ச்சி -
சங்கதாயவாழ்வு - வாணிகம்

அலகு 2:

பண்டையதமிழரின்அயல்நாட்டுதொடர்புகள் - தமிழ்வளர்த்தசங்கம் -
சங்கஇலக்கியம் - பண்டையதமிழரின்வாழ்க்கை -
பண்டையதமிழ்மக்களின்பழக்கவழக்கம்,

அலகு 3:

.களப்பிரர்கள் - .பல்லவர்கள் -தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டுமுதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டுவரையில்
சமூகநிலை - சோழப் பேரரசின் தோற்றம்

அலகு 4:

சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர்காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம் - பாண்டியரின்
ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் - மதுரைநாயக்கர்கள்

அலகு 5:

தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டுவரைசமூகநிலை-ஐரோப்பியரின் வருகை-பத்தொன்பதாம்
நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூகநிலையும்

- 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் .

பார்வை நூல்:

தமிழகவரலாறும் மக்களும் பண்பாடும்,கே. கேபிள்ளை,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்.

TOTAL TOPIC:21

S.NO	NUMBER OF TOPICS	%OF TOPICS
------	------------------	------------

	RELEVANCE ON	RELEVANCE ON
1	LOCAL	1
2	REGIONALL	10
3	NATIONAL	7
4	GLOBAL	3

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

FIRST ALLIED COURSE II (AC) –கவின் கலைகள் 18UTA1AC2

- நோக்கங்கள்:
1. தமிழ்க் கலைகளின் பாரம்பரியத்தினை அறியச் செய்தல்.
 2. தமிழர்களின் கலைத்திறனை விளங்கச் செய்தல்.
- பயன்கள்:
1. கலைகள் குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்த முடியும்.
 2. மாணவர்களின் கலைத்திறனை வளர்க்க உதவும்.

அலகு 1:

அழகுக் கலைகள் பற்றிய பொதுவான விளக்கங்கள்

அலகு 2:

கட்டிடக்கலை

அலகு 3:

சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை

அலகு 4:

இசைக்கலை,

இசைக்கலைகான பயிற்சி அளித்தல்

அலகு 5

கூத்துக்கலை,

காவியக்கலை,

கூத்துக்கலைகான பயிற்சி அளித்தல்

பார்வை நூல்

மயிலைசீனிவேங்கடசாமி-தமிழர் வளர்த்தஅழகுக் கலைகள்,பாவைப்பளிகேள்ஸ்,சென்னை.

TOTALTOPIC:9

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	5
3	NATIONAL	3
4	GLOBAL	1

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

தாள்:2

இடைக்காலஇலக்கியம், புதினம், இலக்கியவரலாறும்

Sub Code: 18UT2

அலகு : 1 பன்னிருதிருமுறைகள்வரலாறு-சைவஇலக்கியம்-

நாவுக்கரசர்-தேவாரம்-திருவாரூர்ப்பதிகம்

மாணிக்கவாசகர்-திருவாசகம்-பிடித்தபத்து

திருமூலர்-திருமந்திரம்-ஞானம்10 பாடல்கள்

அலகு : 2 பன்னிருஆழ்வார்களின்சிறப்புகள்-

வைணவஇலக்கியம்-பெரியாழ்வார்-முதல்திருமொழி

ஆண்டாள்-வாரணம்ஆயிரம்குடி 11 பாடல்கள்

நம்மாழ்வார்-திருவாய்மொழி -5 பாடல்கள்

திருமங்கையாழ்வார்-பெரியதிருமொழி- 5பாடல்கள்

அலகு : 3 சிற்றிலக்கியம்மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ்-
தாலப்பருவம்மட்டும்

அழகர்கிள்ளைவிடுதூது- 5பாடல்கள்

-நந்திக்கலம்பகம்-கையறுநிலைப்பாடல்நந்தியின்பெருமை-
குற்றாலக்குறவஞ்சி-நாட்டுவளம்

அலகு : 4 நீதிஇலக்கியம்ஒளவையார்-கொன்றைவேந்தன் (முழுவதும்)

நன்னெறி- 10 பாடல்கள்-நீதிநெறிவிளக்கம் -10 பாடல்கள்

அலகு : 5 புதினம்- உப்புவயல் - ஸ்ரீதரகணேசன.

புதினம்-சைவ, வைணவஇலக்கியவரலாறு

சிற்றிலக்கியவரலாறு

TOTAL TOPIC :20

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	5
2	REGIONALL	10
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	4

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CORE COURSE III- இலக்கணம் 2

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் காண்டிகைஉரை

18UTA 2CC3

நோக்கங்கள்:1. சொற்களுக்கான இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.

2. தமிழ்ச்சொற்களின் ஆற்றல்மிகுபயன்பாட்டை அறியச்செய்தல்.

பயன்கள்: 1. தமிழ்மொழியின் சொல் வளத்தினை அறிந்துகொள்ளுதல்.

2. சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவதால் மொழிநடையில் தேர்ச்சிப் பெறுதல்.

அலகு 1:

பெயரியல்

அலகு 2:

வினையியல்

அலகு 3:

பொதுவியல்

அலகு 4:

இடையியல்

அலகு 5:

உரியியல்

சொற்களைக் கண்டறிந்து பயிற்சி அளித்தல்

TOTAL TOPIC :6

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	4
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	1

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

இலக்கியத்தில் மனிதஉரிமைக் கோட்பாடுகள் 18U TA2AC3

நோக்கங்கள்:1. மனிதஉரிமைக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.

2. உலகலாவிய அளவில் உள்ள மனிதஉரிமைகளை அடையாளப்படுத்துதல்.

பயன்கள்: 1. மனிதஉரிமைகளை அறிதல்.

2. இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் மனிதஉரிமைகளை உணர்த்துதல்.

அலகு 1:

இலக்கியமும் சமுதாயமும் - இலக்கியத்தின் இயல்புகளும் போக்குகளும்

அலகு 2:

இலக்கியத்தில் மனிதஉரிமைக் கோட்பாடுகள்

- ஆங்கில இலக்கியத்தில் மனிதஉரிமை முழக்கங்கள்

- பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் மனிதமாண்புகளும் உரிமைச் சிந்தனைகளும்

அலகு 3:

தமிழ்இலக்கியத்தில் அறம்

-சட்டம்,

-இலக்கியங்களில் மனிதமாண்புகள்

அலகு 4:

-மனிதஉரிமை தத்துவங்களும் இலக்கிய அடிப்படைகளும்

-பிளாட்டோ

-அரிஸ்டாடில்

-தாமஸ்பெயின்

-காட்வின்

-புத்தர்

- காந்தியடிகள்

-நேருவின் கோட்பாடுகள்

- விவேகானந்தர் கோட்பாடுகள்.

அலகு 5:

தற்கால இலக்கியவகைகளில் மனிதஉரிமைகள்

- கவிதை

-. - சிறுகதை

-புதுக்கவிதை-

அடிமைஒழிப்பு

-வறுமையொழிப்பு

- பெண் விடுதலை

-.சமத்துவம்

-கல்வியுரிமைகள் ஆகியனபற்றிய அறிமுகமும்

-ஆய்வுமதிப்பீடும்

பார்வை நூல்:

இலக்கியத்தில் மனிதஉரிமைக் கோட்பாடுகள் - முனைவர் ஆ. ஜெகதீசன்

TOTAL TOPIC :27

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	1
2	REGIONALL	3
3	NATIONAL	5

4	GLOBAL	18
---	--------	----

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

FIRST ALLIED COURSE IV- இலக்கியத்திறன் 18UTA 2AC4

- நோக்கங்கள்:**
1. இலக்கியக்கங்களின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத் தருதல்.
 2. இலக்கியநுட்பங்களை அறியச் செய்தல்.
- பயன்கள்:**
1. இலக்கியங்களைத் திறனாய்வுசெய்யும் அடிப்படைகளை அறிய செய்தல்.
 2. இலக்கிய உள்ளடக்கங்களை உணர்ச்சி செய்தல்.
- நோக்கங்கள்:**
1. இலக்கியக்கங்களின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத் தருதல்.
 2. இலக்கியநுட்பங்களை அறியச் செய்தல்.
- பயன்கள்:**
1. இலக்கியங்களைத் திறனாய்வுசெய்யும் அடிப்படைகளை அறிய செய்தல்.
 2. இலக்கிய உள்ளடக்கங்களை உணர்ச்சி செய்தல்.

அலகு 1:

அறிவியலும் கலையும் -கலைகள் - கலைஞர் - இலக்கியம்

அலகு 2:

உணர்ச்சி

அலகு 3:

கற்பனை, - வடிவம்

அலகு 4:

நவீனத்துவம் -பின்நவீனத்துவம்-அமைப்பியல்-பெரியாரியம்-தலித்தியம்

அலகு 5:

உணர்த்தல் - நுகர்த்தல் - ஆராய்ச்சி- மார்க்சியம்

பாடநூல்:

மு. வரதராசன், இலக்கியத் திறன், பாரிநிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்:

இலக்கியத்திறனாய்வு-தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி

இசங்கள் கொள்கைகள் - அரங்கசுப்பையா

TOTALTOPIC:16

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	1
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	14

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

காப்பிய இலக்கியம்,நாடகம், இலக்கியவரலாறு18UT3

பாடநோக்கம்

1. பெருங்காப்பியங்கள்,சிறுகாப்பியங்கள்,பிறகாப்பியங்கள் பற்றிமாணவர்களைச் அறியச்செய்தல்
2. காப்பியங்களில் உள்ளஅறக்கருத்துக்களைமாணவர்களுக்குப் புலப்படுத்துதல்.
3. தொன்மையானநாடகக்கலையினைமாணவர்களுக்குஅறிமுகப்படுத்துதல்.

பயன்கள்

4. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்,ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் பற்றிமாணவர்களைச் அறிந்துக்கொள்ளல்.
5. நாடகலையினையும் நாடகவகையினையும் பற்றிமாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளல்.

அலகு I

தண்டியலங்காரம்சூறும்காப்பியஇலக்கணம்

சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறம் உரைத்தக் காதை
மணிமேகலை—ஆதிரைபிச்சையிட்டகாதை

அலகு II

சீவகசிந்தாமணி - பதுமையார் இலம்பகம்

கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்

பெரியபுராணம் - திருநாளைப்போவார்புராணம்

அலகு III

வில்லிபாரதம் - கன்னபருவம்

சீறாப்புராணம் - கரம் பொருத்துபடலம்

இயேசுகாவியம் - மலைப்பொழிவு(எட்டுச் சீடர்களுக்கான அறிவுரைகள்)

அலகு IV

நாடகத்தின்தோற்றம்வளர்ச்சி

நாடகம் - ஓர் இரவு

அலகு V

இலக்கியவரலாறு

காப்பியங்கள் புராணங்கள்
நாடக இலக்கியம்

TOTAL TOPIC :13

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	6
3	NATIONAL	2
4	GLOBAL	5

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

CORE COURSE IV- இலக்கணம் 3 யாப்பும் - அணியும்

18UTA 3CC4

நோக்கங்கள்: 1. யாப்பு இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.

2. அணியிலக்கணபயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. மரபுக்கவிதை எழுதுவதற்கான பயிற்சியினைப் பெறுவர்.

2. அணியிலக்கணநுட்பங்களை உணர்ந்துகொள்வர்.

அலகு- 1

யாப்பருங்கலக்காரிகை

-உறுப்பியல், -

.எழுத்து

-அசை

அலகு- 2

செய்யுளியல்

அலகு-3

ஒழிபியல்

அலகு- 4

தண்டியலங்காரம்-பொதுவியல் அணி-செய்யுள்வகை-காப்பியஇலக்கணம்-
பொருளியல் அணி-தன்மை- உவமை -உருவகம்-பின்வருநிலையணி

அலகு- 5

வேற்றுமை அணி- தற்குறிப்பேற்றணி-நுட்ப அணி -நிரல்நிறை அணி-
சுவையணி -சிலேடை அணி -தன்மையணி

பார்வை நூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை.
2. தண்டியலங்காரம்.

TOTAL TOPIC :22

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	17
3	NATIONAL	2

4	GLOBAL	3
---	--------	---

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Glob

SECOND ALLIED COURSE I -தமிழ் மொழிவரலாறு18U TA3AC5

நோக்கங்கள்: 1. மொழிஅமைப்பினை அறியச் செய்தல்

2. மொழியின் சிறப்பினை உணரச் செய்தல்.

பயன்கள்: 1. தமிழ்மொழிவரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.

2. தமிழ்மொழிப் பற்றினை பெறுவர்.

அலகு 1:

மொழிஅமைப்பும் வரலாறும் - மொழி-வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிடமொழியும் தமிழும்

அலகு 2:

.பழங்காலத் தமிழ் - தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகளில் மொழி-தொல்காப்பியத் தமிழ் -சங்ககாலத்தமிழ்

அலகு 3:

சங்கம்மருவியகாலத்தமிழ்-பல்லவர்காலத்தமிழ்-சோழர்காலத்தமிழ்
இடைக்காலத்தமிழ்

அலகு 4:

.நாயக்கர்காலத் தமிழ் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு

அலகு 5:

தமிழின்கிளைமொழிகளும் வரலாறும்-தமிழ்சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு -
தமிழ்சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு -
தமிழ்வரிவடிவ வரலாறு, கல்வெட்டு அமைப்பினை அறியவைத்தல் - களப்பணி

பார்வை நூல்:

மு. வரதராசனார் - மொழிவரலாறு

தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தனார் - தமிழ் மொழிவரலாறு

TOTAL TOPIC:21

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	8
3	NATIONAL	9
4	GLOBAL	4

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SECOND ALLIED COURSE II –ஊடகத்தமிழ்18UTA3AC6

நோக்கம்

1. ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2. ஊடகங்களைப் பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்றுவித்தல்.
3. ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்.

பயன்கள்

1. தகவல் ஊடகங்கள் பற்றி அறிவர்.
2. ஊடகங்களை கல்விசார்ந்து பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெறுவர்.
3. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்பு பெறுவர்.

அலகு- 1

ஊடகம் விளக்கம் - ஊடகங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி -ஊடக வரலாறு - ஊடகங்களின் வரலாறு - ஊடகத்தின் தேவை - ஊடகப்பணிகள்- சிறந்த ஊடகவியலாளர்கள்.

அலகு- 2

செய்தி விளக்கம் -செய்தி பரிமாற்றத்தின் வரலாறு-இதழியல் அறிமுகம் - இதழ்கள் தோற்றம் -இதழ்களின் வகைகள் - தமிழ் இதழ்கள்- செய்தி நிறுவனங்கள் -இதழ் உருவாக்கம் -செய்திச் சேகரிப்பு -அச்ச இயந்திரம்-கணினி- இதழ் உருவாக்க மென்பொருள்கள் -மாதிரிப்பக்கம்- இதழியல்துறை வேலைவாய்ப்புகள்.

அலகு- 3

ஒலிவழி செய்தி பரிமாற்றம் -வானொலி விளக்கம்-வானொலிதோற்றம் -
வானொலி தேவை - வானொலி வகைகள் -தமிழ் வானொலிகள்- வானொலி
நிகழ்ச்சிகள்.

அலகு- 4

.காட்சி ஊடகம் விளக்கம்- தொலைக்காட்சித் தோற்றம் - தொலைக்காட்சி
வளர்ச்சி -தொலைக்காட்சி நிறுவனங்கள் - தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகள் -
தொலைக்காட்சியின் வகைகள் -குறும்படங்கள் -திரைப்படங்கள்.திரைக்கதை -
விமர்சனம்- குறும்படதயாரிப்புயிற்சிஅளித்தல்

அலகு- 5

இணையம் விளக்கம் -இணையமும் கணிப்பொறியும் -இணையம்
தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இ மெயில் - இணையத்தின் வகைகள் -
இணையப்பயன்பாடு -இணையத்தில் வலைப்பூ உருவாக்குதல் -
தட்டச்சுப்பயிற்சி -விக்சிப்பீடியாஇதழியலில்பிழையின்றிஎழுதப்பயிற்சிஅளித்தல்

பார்வ நூல்கள்

1. இதழியல் கலை - ம.ப.குருசாமி
2. தமிழ் இதழியல் வரலாறு - மா.சு.சம்பந்தன்
3. இதழியல் - கி. இராசா
4. தகவல் தொடர்பியல் - வெ.கிருட்டிணசாமி
5. இணையமும் தமிழும் - முனைவர் து. மணிகண்டன்
6. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் சிவ. சசிரேகா

TOTAL TOPIC :49

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	8
3	NATIONAL	10
4	GLOBAL	31

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

NON MAJOR ELECTIVE – 1

போட்டித் தேர்வுக்கானத் தமிழ் 18UTAE3NME1:1

நோக்கம் :போட்டித் தேர்வுக்குமாணவர்களைத் தகுதிபெறச் செய்தல்.

பயன் :அரசுப் பணித்தேர்வில் வெற்றிபெற்றுப் பணிவாய்ப்புப் பெறல்.

அலகு : 1

இந்தியமொழிக்குடும்பங்களின் வரலாறு—இந்தியமொழிகளில் தமிழின் இடம்- திராவிடத்தின் இடம் -திராவிடமொழிகளின் வகைப்பாடு.

அலகு : 2

இலக்கணம் -பகுபதஉறுப்பிலக்கணம் -புணர்ச்சிவிதிகள் - இலக்கணக்குறிப்பு- வேற்றுமை-யாப்பு-அணிகள் அறிமுகம்

அலகு : 3

தமிழ் இலக்கியவரலாறு -தொல்காப்பியம் எட்டுத்தொகை நூல்கள் - அற இலக்கியங்களதுவளர்ச்சி-சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலையும.

அலகு : 4

பக்தி இலக்கியம் (ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும்) – ஆழ்வார்களதுபாசுரங்களில் நாயகன் நாயகி -தூது-உலா-பரணி- குறவஞ்சிமுதலியசிறுநிலக்கியங்கள்.

அலகு : 5

தற்கால இலக்கியங்களில் சமூகவளர்ச்சி : நாவல்-சிறுகதை-புதுக்கவிதை-தற்காலஎழுத்துக்களில் பல்வேறுஅரசியல் கருத்தியல்களதுதாக்கம்.

· விருதுகள்- தமிழறிஞர்வரலாறு- சிற்றிலக்கியம்அறிமுகம்.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழ் மொழிவரலாறு,தமிழ் வளர்ச்சித் துறைவெளியீடு,குறளகம்,சென்னை.
2. வரதராசனார். மு.,தமிழ் இலக்கியவரலாறு,சாகித்தியஅகாதமி,புதுதில்லி.

பார்வை நூல்கள் :

1. அரங்கசாமி, இரா.,தமிழ்மொழிவரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும்,அன்பு இல்லம்,குடந்தை, 1973.
2. வரதராசனார். மு.,மொழிநூல்,சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை.
3. சக்திவேல்.,தமிழ் மொழிவரலாறு,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்

TOTALTOPIC:29

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	4
2	REGIONALL	13
3	NATIONAL	4
4	GLOBAL	8

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

இளநிலைபட்டவகுப்புபகுதி 1
முன்றாம் பருவம்

சிறப்புத்தமிழ் - தாள் I-18UTA3NME1:3

பாடநோக்கம்

உரைநடை, சிறுகதை, மரபுக்கவிதைபுதுக்கவிதையைமாணவர்களுக்கு உணரச்செய்தல்

அற இலக்கியங்களின் மேன்மையை உணர்த்துதல்.

பயன்கள்: இக்கால இலக்கியங்கள் படிப்பதன்மூலம் மாணவர்கள், சிறுகதை, கவிதை எழுதும்

ஆர்வத்தை வளர்த்தல்.

அற இலக்கியங்களை பயில்வதன் மூலம் நேர்மையைக் கடைப்பிடிப்பர்.

(பத்து அல்லது பன்னிரண்டாம் வகுப்புவரை தமிழ் படித்திருந்து பகுதி 1 இல்
இதர மொழிப்பாடங்கள் படிக்கின்ற மாணவ/ மாணவியர் இரண்டுதாட்கள் அடங்கிய சிறப்புத் தமிழ்
- மொழிப்பாடம் - படிக்கவேண்டும்.)

அலகு 1

அற இலக்கியங்கள் அறிமுகம் -

திருக்குறள் அன்பு,

கல்வி (20 குறட்பாக்கள்)

அலகு 2 புதுகவிதையின்தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பாரதி,

நாட்டுவணக்கம்:

செந்தமிழ்நாடு:

கண்ணன் பாட்டு:

பாரதிதாசன்

அழகின் சிரிப்பு:

“எந்தையும் தாயும்”

“செந்தமிழ் நாடெனும்”

“கண்ணன் என் தோழன்”

(10 பாடல்கள்)

“காலையிளம் பரிதியிலே அவளைக்

தமிழின் இனிமை:
(பாரதிதாசன் கவிதைகள்)
உலகஒற்றுமை
(பாரதிதாசன் கவிதைகள்)

கண்டேன்”
(முதற்பாடல் முழுவதும்)
“கனியிடைஏறியசுளையும்”
(5 பாடல்கள்)
“தன்பெண்டுதன் பிள்ளை

அலகு 3 புதுக்கவிதைகள் கண்ணீர் பூக்கள் - மு.மேத்தா

அலகு 4 பழங்காலஉரைநடையின் அமைப்பு
கொச்சைத் தமிழ் - டாக்டர்.ரா.பி.சேதுபிள்ளை
தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் - தணிநாயகஅடிகளார்
காவியப் பேச்சு-வ.சுப.மாணிக்கனார்
தங்கைக்கு-மு.வரதராசனார்

அலகு 5 இலக்கியவரலாறு
நீதி இலக்கியம்-இக்கால இலக்கியம்-கவிதை-கட்டுரை

TOTAL TOPIC: 20

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	2
2	REGIONALL	8
3	NATIONAL	4
4	GLOBAL	6

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

இளநிலைப்பட்டவகுப்புகள் - அடிப்படைத் தமிழ் -தாள் -118UTA3NME1:2

பாடநோக்கம்

பிறமொழியிலும் மாணவர்களுக்குதமிழ் மொழியினை இனங்காணச்செய்தல்
பயன்களையிரெழுத்து,மெய்யெழுத்தினைமாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளல்.

அலகு-1-

-தமிழ்எழுத்துகள்அறிமுகம்

-உயிர்எழுத்துமெய்யெழுத்து

அலகு -2-

உயிர் மெய்ளழுத்து

-வல்லினம்- மெல்லினம்

- இடையினம்

அலகு- 3-

-பிறமொழிச்சொற்களை அறிதல்-

-அருஞ்சொற்பொருள் - பேருந்து - தொடர்வண்டி இரண்டுசக்கரவாகனங்கள்- அங்காடி-
தேனீர்- நடத்துனர்- ஓட்டுனர்- கைப்பேசி- நாற்காலி - நெகுழி

அலகு -4

-பிரித்துளழுதுக:-புன்மை+ செய் = புன்செய்-நன்மை+செய் = நன்செய்-

தேக்கு+ அடி = தேக்கடி-பூ+குளம் = பூக்குளம்-கொடி+ முல்லை=
கொடிமுல்லை

-சேர்த்துளழுதுக-கருமை+ விழி= கருவழிதொல் + காப்பியம் = தொல்காப்பியம்

நல் + திணை= நற்றிணைதிரு+ அருட்பா= திருவருட்பா

பொன் + குடம் = பொற்குடம்-பூ + சாடி= பூச்சாடி-அலகு- 5

-சொல் உருவாக்குதல்

-தொடர் உருவாக்குதல்கவிதைளழுதுதல்

TOTAL TOPIC :11

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	5
2	REGIONALL	4
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	2

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

பழந்தமிழ் இலக்கியம், இலக்கியவரலாறு, பொதுக்கட்டுரை-18UT4

பாடநோக்கம்

1. எட்டுத்தொகைநூல்கள் மற்றும் அற இலக்கியங்களையுடையவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
 2. நீதிக்கோட்பாட்டை விளக்க கூடிய கீழ்க்கணக்கு நூல்களையுடையவர்களுக்கு விளக்கம் செய்தல்
 3. பொதுவான தலைப்பில் மானவர்களுக்கு கட்டுரை எழுதச் செய்தல்
- பயன்கள்

1. எட்டுத்தொகைநூல்கள் மூலம் சங்ககால மக்களின் அக வாழ்க்கை, புற வாழ்க்கை பற்றி மானவர்கள் அறிவர்
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலம் அறநூல்களையுடையவர்கள் புரிந்துகொள்ளலாம்.

அலகு I.

எட்டுத்தொகைநூல் அறிமுகம்

குறுந்தொகை-முதல் 10 பாடல்கள்

நற்றிணை

-187 நெய்தல் திணை - ஓளவையார்

-118 பாலைத் திணை-பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

ஐங்குறுநூறு - கிள்ளைப் பத்து (பத்துப் பாடல்கள்)

அலகு II

பத்துப்பாட்டுநூல் அறிமுகம்

பத்துப்பாட்டு-முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு III

அகநானூறு

107 பாலை-காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிகண்ணனார்

108 குறிஞ்சி-தங்காற் பொற்கொல்லனார்

புறநானூறு

கபிலர் - முதல் 10 பாடல்கள்

கலித்தொகை

நெய்தற் கலி (முதல் பாடல் மட்டும்)

குறிஞ்சிக் கலி (முதல் பாடல் மட்டும்)

அலகு IV

திருக்குறள்
9 விருந்தோம்பல்
104 உழவு
112 நலம் புனைந்துரைத்தல்

நாலடியார்
பாடல் 167, 180, 203, 202, 215

பழமொழிநானூறு
பாடல் 75, 90, 100, 102, 251

அலகு V

இலக்கியவரலாறு-பாட்டும் தொகையும் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
-பொதுக்கட்டுரை

TOTAL TOPIC :20

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	3
2	REGIONALL	6
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	11

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CORE COURSE V- இலக்கணம் 4 18UTA 4CC5

தொல் - எழுத்து (இளம்பூரணர்உரை)

நோக்கங்கள்: 1. எழுத்திலக்கணமரபுகளை அறியச் செய்தல்.
2. தமிழ்மொழிமரபறிந்துபிழையறபேசவும், எழுதவும் வழிவகுத்தல்.

பயன்கள்: 1. பிழையின்றி எழுதும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.
2. தமிழ்மொழி இலக்கணத்தில் புலமைபெறவாய்ப்பு ஏற்படும்.

அலகு 1:

நான் மரபு- மொழிமரபு

அலகு 2:

பிறப்பியல் - புணரியல்

அலகு 3:

தொகைமரபு - உருபியல்

அலகு 4:

உயிர்மயங்கியல் - புள்ளிமயங்கியல்எழுத்துமயக்கம்

அலகு 5:

குற்றியலுகரப் புணரியல்

TOTALTOPIC :10

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	10
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CORE COURSE VI- இலக்கியம் 2 18UTA 4CC6

சிற்றிலக்கியம்

நோக்கம்

1. சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3. சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியங்கள்வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.

அலகு 1: சிற்றிலக்கியம்அறிமுகம்

திருமங்கையாழ்வாரின் 'சிறியதிருமடல்'

அலகு 2: பரணிஅறிமுகம்

கலிங்கத்துப் பரணிகாடுபாடியதுகோயில் பாடியது

-தேவியைப் பாடியது60 பாடல்

அலகு 3:

திருவரங்கக் கலம்பகம் (அஷ்டப்பிரபந்தங்களுள் ஒன்று)பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் 1 முதல் 50 பாடல்கள் முடிய

அலகு 4:

மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் முதல் 5 பருவங்கள்

அலகு 5: தமிழ்விடுதாது (முழுவதும்)

TOTAL TOPIC : 8

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	2
2	REGIONALL	4
3	NATIONAL	2
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

பயன்முறை இலக்கணம் 18UTA4AC7

நோக்கங்கள்:

1. பிழையின்றித் தமிழ் மொழியைஎழுதப் பயிற்சிஅளித்தல்
2. மொழிப் பயன்பாட்டைத் தரப்படுத்துதல்

பயன்கள்:

1. தமிழைப் பிழையின்றிஎழுதவும்,கற்கவும் தெரிந்துகொள்வர்.

2. தூயதமிழ்ச் சொற்களை,சொற்றொடர்களைமாணாக்கர் எழுதும் திறன் பெறுவர்.

3. மத்திய,மாநிலஅரசுகளின் போட்டித் தேர்வுக்குரியபொதுத் தமிழ்த் தாளிற்குமாணாக்கர் தகுதிபெறுவர்

அலகு :1

அகரவரிசையில் சொற்களைச் சீராக்குதல்

- வாக்கிய வகைகள்
- செய்திவாக்கியம்
- வினாவாக்கியம்
- கட்டளைவாக்கியம்
- உணர்ச்சிவாக்கியம்
- தன்வினைவாக்கியம்
- பிறவினைவாக்கியம்-
- உடன்பாட்டு வாக்கியம்
- எதிர் மறைவாக்கியம்
- செய்வினைவாக்கியம்
- செய்ப்பாட்டுவினைவாக்கியம்
- நேர்க்கூற்றுவாக்கியம்
- அயற்கூற்றுவாக்கியம்
- தனிவாக்கியம்
- தொடர் வாக்கியம்
- கலவைவாக்கியம்.

அலகு: 2

வலிமிகும் இடங்கள்

- வலிமிகா இடங்கள்
- மரபுப் பிழை
- வழுஉ நீக்குதல்-
- பிறமொழிச் சொற்களைநீக்குதல்
- ஒருமைபன்மைபிழைநீக்குதல்

- வடசொல்லுக்குநிகரானதமிழ்ச்சொல்
- பொருத்தமானபொருளைத் தேர்வுசெய்தல்.

அலகு 3

பெயர்வகைகள்-

வினைவகைகள்-

பெயரெச்சம்-

வினையெச்சம்-

வினைமுற்று

-தொழிற்பெயர்,

வினையாலணையும்பெயர்

-வேர்சொல்அகராதி

-வேர்சொல்லிலிருந்துசொல்லாக்கம்

-இலக்கணம்குறிப்பறிதல்

-இடைச்சொல்வகைகள்

- உரிச்சொல்வகைகள்

அலகு 4

ஓரெழுத்துஒருமொழி

-எதுகை

- மோனை

- இயைபுத் தொடைகள்

-பிரித்துஎழுதுதல்

-சேர்த்துஎழுதுதல்-

எதிர்ச்சொல் கண்டறிதல்

-- விடைக்கேற்றவினாதேடுதல்

-பொருந்தாச் சொல் கண்டறிதல்.

அலகு 5

சாகித்யஅகாதமிபரிசுபெற்றநூலும்நூலாசிரியரும்—

சான்றோர்க்குஉரியஅடைமொழிகள்

-தமிழகஅரசுப்பரிசுப்பெற்றசான்றோர்கள்

-வண்ணதாசனின்(ஒருசிறுஇசை) ,கதைக்கருசுருக்கம்

பாடநூல்கள்

1. பரந்தாமனார்.அ.கி. - நல்லதமிழ் எழுதவேண்டுமா?
பாரிநிலையம்,சென்னை,மறுபதிப்பு- 2009

2. இராமச்சந்திரன்.க. - பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணம்,குமரன் பதிப்பகம்,சென்னை,
இரண்டாம்பதிப்பு-2010

பார்வை நூல்கள்:

1. தேவநேயப்பாவாணர்.ஞா - உரைநடை, இலக்கணம்,கட்டுரைஎழுதும் முறை,அழகுப்
பதிப்பகம்,சென்னை. பதிப்பு 2006

2. பொற்கோ - இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்,பூம்பொழில் வெளியீடு,சென்னை - 20.
இரண்டாம் பதிப்பு- 2006

3. மதார் மைதீன்.சௌ-பயன்முறைத் தமிழ் (பகுதி-1),நியூ
செஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்,சென்னை,நான்காம் பதிப்பு - 1995

4. குருசாமி.அ.சா. - தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம்,நர்மதாபதிப்பகம்,சென்னை -
17,முதல் பதிப்பு- 1998

5. நாராயணபாரதி.கு,சுந்தர் இ.ஜே, இலக்கணக்குறிப்புகண்டுபிடிப்பதுஎப்படி,எழில்
நிலாபதிப்பகம்,சென்னை,எட்டாம் பதிப்பு - 2006.

TOTAL TOPIC: 50

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	40
3	NATIONAL	2
4	GLOBAL	8

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SECOND ALLIED COURSE IV - நாட்டுப்புறவியல் 18UTA 4AC8

- நோக்கங்கள்: 1. நாட்டுப்புறவியலின் முக்கியத்துவத்தை உணரச் செய்தல்.
2. நாட்டுப்புறமக்களின் பண்பாட்டினை அடையாளப்படுத்துதல்.

- பயன்கள்: 1. நாட்டுப்புறக் கலைகளை வளர்க்க உதவுதல்.
2. நாட்டுப்புறமரபுகளை அறிந்து கொள்ளல்.

அலகு 1:

- நாட்டுப்புற இயல் நாட்டுப்புற இயல் என்றால் என்ன
- நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு
- நாட்டுப்புற இயல் கல்வி
- ஒருவிளக்கம்

அலகு 2:

- கலைகள்
- நாட்டுப்புற ஆடல்கள்
- நாட்டுப்புறக் கூத்துகள்
- நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்

அலகு 3:

-பண்பாடு

- நாட்டுப்புறவிளையாடல்கள்
- நாட்டுப்புறமருத்துவம்
- நாட்டுப்புறநம்பிக்கைகள்

அலகு 4:

- நாட்டுப்புறவழிபாடுகள்
- நாட்டுப்புறக்கதைகள்
- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்-
- நாட்டுப்புறகதைபாடல்கள்-
- நாட்டுப்புறநம்பிக்கைகள்

அலகு 5:

- விடுகதைகள்
- பழமொழியும்
- புரணாங்கள்
- பழமொழியின் அமைப்பு
- பழமொழியின்கருபொருள்

பாடநூல்:

நாட்டுப்புறவியல் - ச. சண்முகசுந்தரம்

TOTALTOPIC :22

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	17
2	REGIONALL	3
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	1

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown – Global

SKILL BASED ELECTIVE – 1 படைப்பிலக்கியம் 18UTA 4SBE1

நோக்கங்கள்:

1. மாணவர் படைப்புத்திறன் பெறுதல்.
2. இலக்கியவகைகளின் அமைப்பினை அறிதல்.
3. இலக்கியப் படைப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.

பயன்கள்:

1. வெண்பா, ஆசிரியப்பா எழுதுதல்.
2. சிறுகதை எழுதுதல்
3. ஓரங்கநாடகம், புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ எழுதுதல்.
4. கட்டுரை, நகைச்சுவை, குழந்தைப்பா, சிறுவர் பாடல் எழுதுதல்

அலகு :1

மரபுக்கவிதைபடைத்தல்

-ஆசிரியப்பா

-வெண்பாமட்டும்

- எழுத்து

- அசை

- சீர்

- தளை

- தொடை அறிதல்.

-மரபுக்கவிதை எழுதுதல் (யாப்பறிந்து பாப்பினைய நூலில் வெண்பாமட்டும்). -
குறள் வெண்பா

- விருத்தப்பா

- மருட்பா

அலகு2 :

புதுக்கவிதைஎழுதுதல்

- முரண்
- அந்தாதி
- படிமம்
- குறியீடு
- வகை
- வடிவம்
- சித்திரவடிவம்
- குறும்பா (ஹைக்கூ)
- அளவியற்பா (லிமரிக்கூ)
- பாடுபொருள்
- காதல்
- திருமணம்
- தாய்மை
- வரதட்சணை
- கைம்மை
- பணிமேற்செல்லும் பாவையர்
- சமத்துவம்
- கற்பு
- பாலியல்
- அரசியல்
- சாதியரசியல்
- ஊழல்

- கடவுள் மறுப்பு

- சமயம்

- பரத்தமை

-வாழ்த்து

- இயற்கை

- தீப்பழக்கம்

- கல்வியியல்

- போர் எதிர்ப்பு

-வறுமை

- நீதி

- உத்தி

- உரைவீச்சு

-வடிவம் (புதுக்கவிதை இலக்கணம் நூல் முழுமையும்).

அலகு: 3

சிறுகதைஎழுதுதல்

- சிறுகதை இலக்கணம் தொடக்கம்

- முடிவு

-கதைக்கருதந்துஎழுதவைத்தல் (எழுதுவதுஎப்படி நூலில் சிறுகதைஎன்னும் தலைப்புமட்டும்)

- கதைக்கலை (அகிலன்) நூலில் முதல் ஐந்துதலைப்புகள்

- நனவோடைஉத்தி

-நடப்பியல்

- வருணனைநடை

-கதைமாந்தர் உருவாக்கம்.

அலகு: 4

நகைச்சுவைஎழுதுதல்

- குழந்தைப்பாடல் எழுதுதல்

-ஓரங்கநாடகம் எழுதுதல்

- (எழுதுவதுஎப்படி நூலில் சிறுவர் இலக்கியம்,நகைச்சுவை,நாடகம்,யாப்பறிந்துபாப்புணைய நூலில் குழந்தைப்பா)- பாஞ்சாலிசபதம்

-வழக்குரைகாதைபோலஓரங்கநாடகம் எழுதக்கற்பித்தல்.

அலகு: 5

-கட்டுரைஎழுதுதல்

- மு. வரதராசனார்

- வ. சுப. மாணிக்கம் போன்றோரின் கட்டுரைகளைப் பயிற்றுவித்துகட்டுரைஎழுதக் கற்பித்தல்.

-திரைக்கதைஎழுதுதல்

பாடநூல்கள்:

1. மருதூர் அரங்கராசன்,யாப்பறிந்துபாப்புணைய,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,திருவல்லிக்கேணி,சென்னை

2. அகிலன்,கதைக்கலை,சிவப்பிரகாசம்தெரு,தி. நகர் சென்னை.

3. மகரம் (தொ.ஆ) எழுதுவதுஎப்படிதொகுதி - 5,பழனியப்பாபிரதர்ஸ்,சென்னை

4. இராசேந்திரன் இரா,புதுக்கவிதை இலக்கணம், இதயரோஜா பதிப்பகம் கோடம்பாக்கம் சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. பாலா,புதுக்கவிதைஒருபுதுப்பார்வை,அகரம், சிவகங்கை.623560

2. மகரம்(தொ.ஆ) எழுதுவதுஎப்படிதொகுதி 1 - 4,பழனியப்பாபிரதர்ஸ்,சென்னை -14

3. பச்சையப்பன்.மா.வீ,தமிழ் நாவல்களில் நனவோடைக் கோட்பாடுகள்,பதிப்பகம்,அண்ணாநகர்,சென்னை-75.

4. பரந்தாமனார் அ.கி,கவிஞராக,பாரிநிலையம், சென்னை-1

Total topic: 66

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	26
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	39

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

NME - மேடைப்பேச்சுக்கலை

18UTA4NME2:1

நோக்கம்:

1. மேடைப் பேச்சுக்கலையின் முக்கியத்துவத்தைமாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
2. மாணவர்களின் பேச்சாற்றலைவளர்த்தல்.

பயன்கள்

1. மாணவர்களைச்சிறந்தபேச்சாளராகத் தகுதியைவளர்த்தல்.
2. மேடைப் பேச்சுக்கலையின் நுணுக்கங்களைஅறியச் செய்தல்.

அலகு : 1

பேச்சுக்கலைவிளக்கம்

- மேடைப்பேச்சுவரலாறு
- மேடைப்பேச்சு வகைகள்
- பேச்சாளரின் தகுதிகள்.

அலகு 2

சொற்பொழிவின் பண்புகள்

- சிறந்தபேச்சின் இலக்கணம்
- அவையச்சம் நீங்கவழிமுறைகள்
- மொழியைக் கையாளும் திறன்.

அலகு 3

மேடைத் தோற்றம் - பேச்சுநடை - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை - மேடைப் பேச்சின் தொடக்கம் - பேச்சில் பொருள் விரித்தல் முறை - பேச்சை முடிக்கும் முறை - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.

அலகு 4

உலகப்புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களை அறிமுகம் செய்தல்

, பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பேச்சாளர் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டியவை - கூட்ட அமைப்பாளர் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டியவை - பேச்சுத் தயாரிப்புக்குரிய குறிப்புகள்.

அலகு 5 பாராட்டு- வாழ்த்து- இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை- சொற்போர் - பட்டிமன்றம்- வழக்காடுமன்றம்- அவை தலைமை- நன்றியுரை- நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு - கவியரங்கம் மாணவர்களுக்குப் பேசும் பயிற்சி அளித்தல்

பாடநூல்கள்:

1. பரந்தாமனார், அ.கி., பேச்சாளராக..., அல்லிநிலையம், சென்னை - 7.
2. திருமலை, ம., பேச்சுக்கலை, மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை - 1.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஞானசம்பந்தன், கு., பேசும் கலை, நியுசெஞ்சரிபுக் ஹவுஸ்.
2. டேல் கார்னகி, மேடைப் பேச்சுக்கலை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை.
3. கருணாநிதி, மு., பேசும் கலை வளர்ப்போம், பாரதிபதிப்பகம், சென்னை-17.
4. குமரிஆனந்தன், பேச்சுக்கலை பயிற்சி, வானதிபதிப்பகம், சென்னை-17.

Total topic: 31

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0

2	REGIONALL	23
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	8

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

சிறப்புத்தமிழ் -- தாள II-18UTA4NME2:3

பாடநோக்கம்

- 1.எட்டுத்தொகைநூல்கள் மற்றும் அற இலக்கியங்களைமாணவர்களுக்குஅறிமுகப்படுத்துதல்.
- 2.நீதிக்கோட்பாட்டை விளக்க கூடியகீழ்க்கணக்கு நூல்களைமாணவர்களுக்குவிளக்கம் செய்தல்
- 3.பொதுவானத்தலைப்பில் மாணவர்களுக்குகட்டுரைஎழுதச்செய்தல்

பயன்கள்

- 1.எட்டுத்தொகைநூல்கள் மூலம் சங்ககாலமக்களின் அகவாழ்க்கை,புறவாழ்க்கைபற்றிமாணவர்கள் அறிவர்
- 2.பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலம் அறநூல்களைமாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளல்.

அலகு 1

ஐம்பெரும்காப்பியங்கள்அறிமுகம்-

சிலப்பதிகாரம்

அடைக்கலக் காதை

அலகு 2

கம்பராமாயணம்

வாலிவதைப்படலம்

(முதல் 30 பாடல்கள்)

அலகு 3

சங்கஇலக்கியம்அறிமுகம்-

புறநானூறு 5 பாடல்கள் (101 - ஒருநாள் செல்லலம்

182 - உண்டாலம்ம

183 - உற்றுழி

191 - யாண்டுபலவாக

192 - யாதும் ஊரே

குறுந்தொகை 5 பாடல்கள் 126, 135, 69, 157, 49

அலகு 4

முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு 5

சங்க இலக்கியம் காப்பிய இலக்கியம்

TOTAL TOPIC:8

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	1
2	REGIONALL	5
3	NATIONAL	2
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

அடிப்படைத் தமிழ் -தாள் - II-18UTA4NME2:2

பாடநோக்கம்

பழவகைகள்,உறவுமுறைகள்,பாரதியார் பாடல் முதலியவற்றைஅறிமுகம் செய்தல்.

பயன்கள்

பிறமொழியில் பயிலும் மாணவர்களுக்குதமிழ் மொழியினைஎழுதுவதிலும்,படிப்பதிலும் ஆர்வம்அடையச்செய்தல்.

அலகு -1

கிழங்கு வகைகள் - கருணைக் கிழங்கு

- சக்கரைகிழங்கு

- சேனைகிழங்கு

- உருளைகிழங்கு

- மரவள்ளிகிழங்கு

கிழங்குவகைகளில்கிடைக்கும்உயிர்சத்துக்கள்

- .பழவகைகள் - கொய்யாப்பழம்
- சப்போட்டாபழம்
 - வாழைப்பழம்
 - மாம்பழம்
 - பலாப்பழம்
 - ஆப்பள்
 - ஆரஞ்சு
 - திராட்சை

குடும்பஉறுப்பினர் - தாத்தா

- பாட்டி
- அப்பா
- அம்மா
- அக்கா
- தங்கை
- அண்ணன்
- தம்பி

அலகு-2

- உணவுவகைகள் -அரிசிஉணவு
- கோதுமைஉணவு
 - வரகுஉணவு
 - கம்புஉணவு

- நீர்ப்பகுதி -ஆறு -காவேரி
- ஏரி-வீராணம்
 - வேலிங்டன்
 - புழல்
 - செம்பரப்பாக்கம்

அலகு- 3

கடவுள் வாழ்த்து - கடவுள் வாழ்த்துமுழுவதும்

திருக்குறள் - முதல் அதிகாரம்

பாரதியார் - வாழ்க்கைகுறிப்பு

அலகு- 4

கல்மரம்(சாத்தனூர்) –கல்மரம் தோன்றும் முறை

கல்மரம் இடம் பெற்ற ஊர் விபரம்மாமல்லபுரம் - சிற்பம்கோவிலைப் பார்க்கச்செய்தல்

அலகு- 5

கடிதம் எழுதுதல் அப்பாவுக்குகடிதம் எழுதுதல்

நேர்க்காணல் - முதல்வர் - வகுப்பாசிரியர் -சகமாணவர் அறிக்கையாரித்தல்

TOTAL TOPIC :16

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	10
2	REGIONALL	5
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	1

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CORE COURSE VII- இலக்கியம் 3

சமய இலக்கியம் 18UTA 5CC7

நோக்கங்கள்: 1. தமிழ்ச் சமயமரபினை அறிமுகம் செய்தல்.

2. அடியவர்களின் இறைத் தொண்டினை எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள்: 1. தமிழ்ச் சமயங்களின் பெருமைகளை உணர்ந்துகொள்வர்.

2. தமிழக இறைவழிபாட்டுத் தலங்கள் குறித்த செய்திகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1:

தேவாரம் - மாதார்பிறைக் கண்ணியானை என்றதிருவையாற்றுப் பதிகம்

திருஞானசம்பந்தர் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி ... என்றதிருவையாறுபதிகம்

சுந்தரர் - பொன்னுமெய்ப் பொருளும் திருவாரூர்பதிகம்.

அலகு 2: திருவாசகம் அறிமுகம்

திருவாசகம் - திருப்பள்ளிஎழுச்சி (10 பாடல்கள்)

-திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறை - அப்பாநான் பற்பலகால் அறைவதன்னை ... என்றபாடல் முதல் பத்துபாடல்கள்.

அலகு 3: நாலாயிரதிவ்யப்பிரபந்தம் ஆண்டாள் - “வாரணமாயிரம்” முதலிய 11 பாடல்கள்

தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளிஎழுச்சி (10 பாடல்கள்).

அலகு 4: மஸ்தான் சாகிபு அறிமுகம்

மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - நிராமயக் கண்ணி - முதல் 50 கண்ணிகள் - 10 மணி.

அலகு 5:

இரட்சணியயாத்திரிகம் - H.A. கிருஷ்ணப்பிள்ளை இரட்சணியசரிதப்படலம்- குமாரப் பருவம் 1260 முதல் 1289 முடிய 30 பாடல்கள்.

TOTAL TOPIC:11

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	3
2	REGIONAL	7
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	1

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

காப்பியங்கள் 18UTA5CC8

- நோக்கங்கள்: 1. காப்பியச் சிறப்புகளை அறியச் செய்தல்.
2. காப்பியக் கதைகளின் வழி அறச் செய்திகளை உணரச் செய்தல்.

- பயன்கள்: 1. காப்பியமரபுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1:

ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் அறிமுகம் சிலப்பதிகாரம்

- மதுரைக்காண்டம் முழுவதும்

மணிமேகலை - 1 - 5 கதைகள்.

அலகு 2:

சீவகசிந்தாமணி-கோவிந்தையார் இலம்பகம்

அலகு 3:

கம்பராமாயணம் அயோத்தியாகாண்டம் மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம்

- பெரியபுராணம் i. அப்பூதியடிகள் புராணபாடல்கள்.

அலகு 4:

இசுலாமிய காப்பியம் அறிமுகம்

- சீறாபுராணம் கரம் பொருத்து படலம் - மானுக்கு பிணை நின்ற படலம்

அலகு 5:

தேம்பாவணி i. சித்திரக்கூடப்படலம் 8 - 133 பாடல்கள் நீர்வரம் அடைந்த படலம்..

TOTAL TOPIC: 11

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	3
2	REGIONALL	1
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	6

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CORE COURSE IX- இலக்கணம் 5 18UTA 5CC9

நம்பியகப் பொருள் மற்றும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

நோக்கங்கள்: 1. அகப்பொருள் இலக்கணத்தினை அறிமுகம் செய்தல்.

2. புறப்பொருள் இலக்கணத்தினை உணர்ச் செய்தல்.

பயன்கள்: 1. அகப்பொருள் மரபுகளை உணர்ந்து கொள்வர்.

2. புறப்பொருளின் சிறப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1:

-பாயிரம்

- அகத்திணையியல்.

அலகு 2:

ஓழியியல்

அலகு 3:

- வெட்சி

-கரந்தை

-வஞ்சிதிணைகள்.

அலகு 4:

- காஞ்சி

- நொச்சி

- உழிஞைதிணைகள்.

அலகு 5:

தும்பை

-வாகை

- பாடாண் திணைகள்.

போர்கருவிகள்

TOTAL TOPIC :13

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	2
2	REGIONALL	7
3	NATIONAL	4
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

தொல் - சொல்18UTA 5CC10

இளம்பூரணர்உரை

நோக்கங்கள்: 1. சொற்களுக்கான இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.

2. தமிழ்ச்சொற்களின் ஆற்றல்மிகுபயன்பாட்டை அறியச்செய்தல்.

பயன்கள்: 1. தமிழ்மொழியின் சொல் வளத்தினை அறிந்துகொள்ளுதல்.

2. சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவதால் மொழிநடையில் தேர்ச்சிப் பெறுதல்.

அலகு 1:

கிளவி ஆக்கம்

அலகு 2:

வேற்றுமையியல் - வேற்றுமைமயங்கியல்.

அலகு 3:

விளிமரபு -பெயரியல்.

அலகு 4:

வினையியல் - இடையியல்.

அலகு 5:

உரியியல் -எச்சவியல்.

TOTAL TOPIC:9

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	1
2	REGIONALL	6
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	1

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

MAJOR BASED ELECTIVE COURSE I - பயன்முறைத் தமிழ் 18UTA 5MBE1

நோக்கம்: இலக்கணப் பயன்பாட்டினைகற்றுத்தருதல்.

பயன்: மொழியினைப் பிழையின்றிஎழுதுவதற்குப் பயன்படும்.

அலகு 1:

நிறுத்தக் குறிகள் - பத்தொன்பதுதலைப்புகள் - பாட நூலில் பக்கம் 6-32

அலகு 2:

சொற்களைச்சேர்த்தும்இடம்விட்டும்எழுதுதல்-பாடநூலில்பக்கம் 33 முதல் 73 முடிய.வாக்கியவகைகளைகண்டறிதல்

அலகு 3:

சந்தி - பாட நூலில் பக்கம் 74 முதல் 101 முடிய.

அலகு 4:

சொற்பொருள்தேர்வும்பொருள்தெளிவும் -பாடநூலில்பக்கம் 102 முதல் 118 முடிய

அலகு 5:

எழுத்துப்பெயர்ப்பு,பாடநூலில்பக்கம் 119 முதல் 127
முடிய.இடைநிலைகள்பாடநூலில்உள்ளபடிகண்டறிதல்

பாடநூல் :

தமிழ் நடைக் கையேடு இந்தியமொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் - மைசூர்&தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் நூல் வெளியீடு: அடையாளம் வெளியீடு, 1205 - கருப்பூர்சாலை,புத்தாந்தம்.

TOTAL TOPIC :7

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	7
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

நோக்கம்:மாணவர்களின் ஆளுமையைவளர்த்தல்.

பயன்: இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ளஆளுமைத்திறனைஅடையாளம் காட்டுதலின் வழியாகமாணவர்களின் ஆளுமையைவளர்த்தல்.

அலகு 1

ஆளுமைவிளக்கம் - புறநானூற்றுப்பாடல்களில் இடம்பெறும் ஆளுமைப் பண்புகளைபாடல்களின் வழி விளக்குதல்.

அலகு 2

இலக்கியங்களில்உள்ளஆளுமைபண்புகளைஅறிமுகம்செய்தல்- முல்லைப்பாட்டில்இடம்பெறும்ஆளுமைபண்புகள்பாடல்களின்வழிவிளக்குதல்

அலகு 3

திருக்குறளில்ஆளுமைபண்புகள்

அலகு 4

சிலப்பதிகாரத்தில் ஆளுமை

அலகு 5

தற்கால இலக்கியங்களில் ஆளுமைப்பண்பு -

பார்வை நூல்:

இலக்கியமும் உளவியலும் - இரா. காஞ்சு

TOTALTOPIC:7

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	6
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	1

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

SBE- 3 தமிழ்க் கற்பிக்கும் முறை18UTA 5SBE3

நோக்கம்:தமிழ்க் கற்பித்தலின் தன்மைகளைவிளக்குதல்.

பயன்:மாணவர்கள் தமிழ்க் கற்பிக்கும் முறையினைதெரிவித்தல்.

அலகு 1

நன்னூல் கூறும் ஆசிரியர் மாணவர் இலக்கணம் - இலக்கியங்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள்.

அலகு 2

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் கற்பிக்கும் முறை.

அலகு 3

இலக்கணம் பயிற்றுவித்தலும் நடைமுறைச் சிக்கல்களும்.

அலகு 4

நவீனஊடகங்களின் வாயிலாககற்பிக்கும் முறைகள்

அலகு 5

பாடம் கேட்கும் முறை

-நூல் பயிலும் முறை

- ஆசிரியருடன் பழகும் முறை,-

-குழு படிப்பு

- குழு விவாதம்.

பார்வை நூல்:

தமிழ் பயிற்றும் முறை- ந. சுப்புரெட்டியார்,ரவிபதிப்பகம்,பெரம்பலூர்.

TOTAL TOPIC:10

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	3
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	7

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CORE COURSE XI - தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்18UTA 6CC11

நோக்கம்:

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

பயன்:மொழியின் சிறப்புகளையும் மொழிக் குடும்பங்களையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1: செவ்வியல்சொற்பொருள்விளக்கம், அகராதிபொருண்மைகள்-தமிழின் தொன்மை-சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிடமொழிக்குடும்பம் -முதல் மொழி-தமிழ் -பிறதிராவிடமொழிகள்.

அலகு 2:

செவ்வியல் சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் -தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கானகுறிப்புகள் .செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு 3:

செம்மொழிநூல்களைஅறிமுகம்செய்தல்.தமிழ் இலக்கியச் செழுமை-தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை-பத்துப்பாட்டு-பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல். சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை-முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்புமுறைகள் - பதிப்புமுயற்சிகள்.

அலகு 4:

தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் -தொன்மை-தனித்தன்மை-பொதுமை-நடுநிலை-பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை-பண்பாடுகலை-பட்டறிவுவெளிப்பாடு-தனித்தியங்கும் தன்மை-இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மைவெளிப்பாடு-.உயர்சிந்தனை-மொழிக்கோட்பாடு.

அலகு 5:

தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு-கற் பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்

பாடநூல்கள்:

1. கால்டுவெல் : திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்,கழகவெளியீடு
2. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் : முதல் தாய்மொழி,தமிழ்மண் பதிப்பகம்`

3. ச. அகத்தியலிங்கம் : சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப. 79 – 312),மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.

4. தமிழண்ணல் : புதியநோக்கில் தமிழிலக்கியவரலாறு,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மதுரை.

5. ப. மருதநாயகம் :தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்.

6. தமிழண்ணல் : சங்கஇலக்கியஓப்பீடுI, II.மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மதுரை 2006,மறுபதிப்பு.

பார்வை நூல்கள்:

1. ச. சாரதாம்பாள்,சங்கச்செவ்வியல்,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மதுரை 1993

2. வா.செ. குழந்தைசாமி : உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதிபதிப்பகம்,சென்னை 2004

3. ஜி.ஜான் சாமுவேல் : செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ்,சென்னை 2004

4. சாலினி இளந்திரையன் : தமிழ்ச் செம்மொழிஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை 2005

5. ச. அகத்தியலிங்கம் : சங்கஇலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வைமெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம் 2004

6. மணவை முஸ்தபா : செம்மொழி-உள்ளும் புறமும்,அறிவியல்

TOTAL TOPIC:44

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	1
2	REGIONALL	30
3	NATIONAL	4
4	GLOBAL	9

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

சங்க இலக்கியம் 18UTA 6CC12

நோக்கம்: பழந்தமிழ் இலக்கியச் சிறப்புகளை அறியச் செய்தல்.

பயன்: பழந்தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டினை உணரச் செய்தல்.

அலகு 1

எட்டுத்தொகைநூல் அறிமுகம்:

குறுந்தொகை - 1-25 முடிய 25 பாடல்கள்

நற்றிணை - 26-50 முடிய 25 பாடல்கள்.

அலகு 2:

அகநானூறு - மணியிடைபவளம் - முதல் 10 பாடல்கள் (121-131)
ஐங்குறு நூறு - மருதத்திணை 1. தோழிக்கு உரைத்தபத்து - (31-40) 2. செலவழுங்குவித்தபத்து - (301-310).

அலகு 3:

புறநானூறு - ஓளவையார் 87 - 89 - 91 - 92 - 94 - 95 - 98 - 99 - 100 - 101 - 103 - 104 - 140 - 206 - 235 - 269.

அலகு 4:

சேர அரசர்களின் ஆட்சி முறை விளக்குதல்

பதிற்றுப் பத்து - நான்காம் பத்து 31-40 பாடல்கள்.

அலகு 5:

பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு.

TOTAL TOPIC: 10

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	4
2	REGIONALL	6
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

CORE COURSE XIII- இலக்கணம் 7 18UTA 6CC13

நோக்கம்: தொல் - பொருள் - இளம்பூரணர்உரை
வாழ்வியலுக்கான இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.

பயன்: தமிழர்களின் மரபார்ந்தசெய்திகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1:

அகத்திணையியல்

அலகு 2:

புறத்திணையியல்

அலகு 3:

களவியல்

-கற்பியல்

அலகு 4:

பொருளியல்

- மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு 5:

உவமையியல்

-மரபியல்

TOTALTOPIC:8

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	8
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

MBE 2 – அறிவியல் தமிழ் 18UTA 6MBE2

நோக்கம் :

அறிவியல் தமிழின் அடிப்படைகள் வரலாறு - அறிவியல் கருத்தாடல், அமைப்பு, கலைச்சொல்லாக்கமுறைகள் - அறிவியல் தமிழ் ஊடகங்கள் ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.

பயன்: தமிழ் மொழியின் நவீனத் தன்மைகளை வெளிப்படுத்துதல்.

அலகு - 1 :

அறிவியல் தமிழ் தோற்றம் வளர்ச்சி

- அறிவியல் தமிழ் ஆக்கம்
- கலைச்சொற்கள்
- நூல்கள்
- இதழ்கள்.

அலகு - 2 :

தமிழ்வழி அறிவியல்கல்வி

- அறிவியல்கல்விக்கான கருவிகள்
- கலைச்சொற்கள்

-பிறமொழி ஒப்பீடு

- தமிழ் இணையம் பற்றிய பயிற்சியும் தமிழ் இதழ்கள் நூல்களை எடுத்துக் கூறுதல்.

அலகு - 3:

தமிழ் மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கு

- தொடரியல்
- உருபனியல்
- ஒலியனியல்
- சந்திவிதியிலும் சில நெகிழ்வுகள்.

அலகு - 4:

அறிவியல் இலக்கியத்தமிழாக்கம்

--அறிவியல்மொழி

-இலக்கியமொழி

,-மொழிபெயர்ப்பு

--தலைப்பெழுத்துச்சொல்

-கலைச்சொற்கள்

-

காப்பியங்களில் சிலப்பதிகாரம் சீவகசிந்தாமணியில் உள்ள அறிவியல் கூறுகளை ஆய்தல்

அலகு - 5:

பெ.நா.அப்புசுவாமியின் அறிவியல்தமிழ் பணி

- தமிழரின் மரபுசார் அறிவியல் தொழில் நுட்பம்
- -வேளாண்மை
- உலோகம்
- கட்டிடம்
- நெசவு
- அறிவியல்
- வானியல்
- இயல்பியல்
- உயிரியல்
- மருந்தியல்.

பாடநூல்:

1. இராம. சுந்தரம், தமிழ்வளர்க்கும் செஞ்சுரிபுக்கவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
2. இராதாசெல்லப்பன், அறிவியல் தமிழ்

அறிவியல், நியூ

TOTAL TOPIC : 33

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
------	----------------------------------	-----------------------------

1	LOCAL	4
2	REGIONALL	9
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	20

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

MBE 3 – கல்வெட்டியல் 18UTA 6MBE3

நோக்கம்: பழந்தமிழ் எழுத்துமுறைகளை அறிதல்.

பயன்: கல்வெட்டுமொழியினைப் பயிலச் செய்தல்.

அலகு 1:

பண்டையக் குறியீடுகளும் எழுத்துகளும் -
பூலாங்குறிச்சிகல்வெட்டுஎழுத்துக்கள் -தமிழ்நாட்டுஎழுத்துமுறைகளின் வளர்ச்சி -
தமிழ்க் கல்வெட்டுக் கண்டுபிடிப்புகள்.

அலகு 2:

கல்வெட்டுகளும் இலக்கியமும் - தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் வரலாறும் -
செப்பேடுகள் -பதிப்பித்தலில் அணுகுமுறை-மெய்க்கீர்த்தி - ஓலையும்
கல்வெட்டும்.

அலகு 3:

சோழர்காலத்தியஆவணப் பதிவுமுறைகள் - சிலஅரியசொற்கள் - ஆள்
பெயர்கள் காட்டும் சமுதாயம் -மாராயமும் மாராயனும் - வைத்தியகுலம்.

அலகு 4:

கல்வெட்டில் இந்து-முஸ்லீம் சமயஒருமைப்பாடு - சேலம் மாவட்டக்
கல்வெட்டுகள் - விடுகாதழகியபெருமாள் - எழுத்துப்
பொறிப்புப்பெற்றதீர்த்தங்கரர்திருமேனி - அமுந்தாரும் அமுந்தியும்.

அலகு 5:

தொண்டியில் ஒருபுதியகல்வெட்டு—வரலாற்றுநோக்கில் நாகப்பட்டினம் -
தஞ்சைமராட்டியர்கல்வெட்டுகளும் செப்பேடுகளும் - ஓலைஆவணங்களும்
முத்திரைஓலைகளும்

பாடநூல் :

தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும்,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகவெளியீடு,முனைவர் எ.
சுப்பராயலு.

TOTALTOPIC:25

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	9
2	REGIONALL	13
3	NATIONAL	3
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

THANTHAI HANS ROEVER COLLEGE, PERAMBALUR.

(AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF TAMIL

M.A., Tamil Program Course Structure under CBCS

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2019-2020 onwards)

Semester	Course Code	Course Title	Ins hrs /week	Cre dit	Exam hrs	Internal	External	Total
I	18PTA 1CC1	Core course –I (CC) இக்காலஇலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
	18PTA 1CC2	Core course –II (CC) அறஇலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
	18PTA 1CC3	Core course –III (CC) பக்திஇலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
	18PTA 1CC4	Core course –IV (CC) தொல் - எழுத்ததிகாரம்(நச்சி னார்க்கினியர்உரை)	6	4	3	25	75	100
	18PTA 1EC1	Elective course – I (EC) சமகாலஇந்தியஇலக் கியம்	6	4	3	25	75	100
மொத்தம்			30	20		125	375	500
II	18PTA 2CC5	Core course –V (CC) காப்பியம்	6	5	3	25	75	100
	18PTA 2CC6	Core course –VI (CC) சிறுநிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	18PTA 2CC7	Core course –VII (CC) ஒப்பிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	18PTA 2CC8	Core course – VIII (CC) தொல்- சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர்உரை)	6	5	3	25	75	100
	18PTA 2EC2	Elective course – II (EC) ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	6	5	3	25	75	100
மொத்தம்			30	25		125	375	500

III	18PTA 3CC9	Core course –IX (CC) சங்க அக இலக்கியங்கள்	6	5	3	25	75	100
	18PTA 3CC10	Core course –X (CC) இலக்கியக்கொள்கை கள்	6	5	3	25	75	100
	18PTA 3CC11	Core course –XI (CC) ஆராய்ச்சிநெறிமு றைகள்	6	5	3	25	75	100
	18PTA 3CC12	Core course –XII (CC) தொல் – பொருள முதல் 5 இயல்கள் - இளம்பூரனர்தரை	6	5	3	25	75	100
	18PTA 3EC3	Elective course – III(EC) மொழிபெயர்ப்பியல்	6	5	3	25	75	100
	மொத்தம்		30	25		125	375	500
	IV	18PTA 4CC13	Core course –XIII (CC) தொல்-பொருள்- பின்நான்குஇயல்கள் இளம்பூரனர்தரை	5	4	3	25	75
18PTA 4CC14		Core course –XIV (CC) சங்கப் புற இலக்கியங்கள்	5	4	3	25	75	100
18PTA4 EC 4		Elective course – IV(EC) பெண்ணியம்	5	4	3	25	75	100
18PTA4 EC 5		நாட்டுப்புறவியல் V(EC)	5	4	3	25	75	100
18PTA 4 PW		Core course –XV (CC) திட்டக்கட்டுரை	10	4	-	-	-	100
மொத்தம்		30	20		100	300	500	
GRAND TOTEL		120	90		475	1525	2000	

CORE COURSE I -இக்கால இலக்கியம் 18PTA 1CC1

நோக்கம்: இக்காலத் தமிழ் இலக்கியத்தின் உள்ளடக்கத்தையும் வடிவ அமைப்பையும் உத்திகளையும் மாணவர் அறியுமாறுசெய்தல்.

பயன்: தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதானஆர்வம் மிகும்,புதிய இலக்கியவடிவங்களைஅறியும் வாய்ப்புகள் ஏற்படும்.

அலகு 1

புதுகவிதைதோற்றமும்வளர்ச்சியும்

- கவிதைகுயில்பாட்டு : பாரதியார்

அலகு 2

புதுக்கவிதை - வணக்கம் வள்ளுவ

அலகு 3

நாடகத்தின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்

-நாடகம் ஆதிரை

அலகு 4

புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் (10)

அலகு 5

இலக்கியச் சாறு : வ.சுப.மாணிக்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்

பார்வை நூல்:

புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் இரா. மோகன் பதிப்பாசிரியர்,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம்,மதுரை.

TOTAL TOPIC :7

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	5
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	2

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CORE COURSE II -அற இலக்கியம் 18PTA 1CC2

நோக்கம்: அற இலக்கியங்களின் சிறப்பினையும் பெருமைகளையும் அறியுமாறுசெய்தல்.

பயன்: இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ளஅறச்சிந்தனைகளைஅறியும் வாய்ப்புகள் ஏற்படும்.

அலகு 1

தமிழ்அறஇலக்கியம்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்

- திருக்குறள் அறத்துப்பால் முதல் 20 அதிகாரங்கள்

அலகு 2

பழமொழிநானூறுமுதல் 25 பாடல்கள்

- கல்வி
- கல்லாமை
- அவையறிதல் முடியவுள்ள 25 பாடல்கள்

அலகு 3

பிற்காலநீதிநூல்அறிமுகம்குமரகுருபரர் நீதிநெறிவிளக்கம் “நீரிற் குமிழி”முதல் களைகாணா”முடியவுள்ள 40 பாடல்கள்

அலகு 4

சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி (40 பாடல்கள்) பொம்மபுரம் ஆதினவெளியீடு,மயிலம்

அலகு 5

ஆத்திச்சூடி ஓளவையார்

- பாரதியார்

-பாரதிதாசன்,

- வ.சுப.மாணிக்கம்,

-மெய்யப்பன்

TOTAL TOPIC:13

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	7
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	5

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CORE COURSE III- பக்தி இலக்கியம் 18PTA 1CC3

நோக்கங்கள்: 1. தமிழ்ப் பக்திமரபினை அறிமுகம் செய்தல்.

2. அடியவர்களின் இறைத் தொண்டினை எடுத்துரைத்தல்.

பயன்கள்: 1. தமிழ்ச் சமயங்களின் பெருமைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.

2. தமிழக இறைவழிபாட்டுத் தலங்கள் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1

பன்னிருதிருமுறைகள் அறிமுகம்

-தேவாரம்: திருஞானசம்பந்தர் - திருமயிலாப்பூர் பதிகம்

„மட்டிட்புண்ணையங்காலை”“காதலாகிகசிந்து.....”எனத் தொடங்கும் நமச் சிவாயப்பதிகம்.

.திருநாவுக்கரசர் - “மாதர்ப் பிறைக் கண்ணியானை”.... எனத் தொடங்கும் திருவையாற்றுப்பதிகம்

-.“நெஞ்சமேஉமக்கே....”எனத் தொடங்கும்திருவதிகைவீரட்டானப்பதிகம்.

சந்தரர் - “மற்றுப்பற்றெனக்கின்றி.....”எனத் தொடங்கும் திருப்பாண்டிக் கொடுமுடிப்பதிகம்

- “அடியார்க்கும் அடியேன்”எனத் தொடங்கும் திருத்தொண்டர் தொகை.

அலகு 2

மாணிக்கவாசகர் - “நாடகத்தால் உன்னடியார்போல்” எனத்தொடங்கும் அறிவுறுத்தல் பதிகம்..

காரைக்கால் அம்மையார் - முதல் மூத்தத் திருப்பதிகம்

தாயுமானவர் - பராபரக் கண்ணி

அலகு 3

பன்னிருஆழ்வார்கள்அறிமுகம்

- குலசேகராழ்வார் திருவேங்கடம்,

-திருவரங்கம்

ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி 1-50 பாடல்கள்

அலகு 4

H.A.கிருஷ்ணப் பிள்ளை - போற்றித் திருவகவல்

அலகு 5

குணங்குடி மஸ்தான் - பராபரக் கண்ணிமுழுவதும்

பார்வை நூல்:

டாக்டர் ப. அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்

TOTAL TOPIC:16

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON

1	LOCAL	5
2	REGIONALL	6
3	NATIONAL	3
4	GLOBAL	2

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CORE COURSE IV- தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (நச்சினார்க்கினியர்)

18PTA 1CC4

- நோக்கங்கள்: 1. எழுத்திலக்கணமரபுகளை அறியச் செய்தல்.
2. தமிழ்மொழிமரபறிந்து பிழையறபேசவும், எழுதவும் வழிவகுத்தல்.

- பயன்கள்: 1. பிழையின்றி எழுதும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.
2. தமிழ்மொழி இலக்கணத்தில் புலமைபெறவாய்ப்பு ஏற்படும்.

அலகு 1

நான்மரபு
- மொழிமரபு

அலகு 2

எழுத்துபிறக்கும் இடங்களை விளக்குதல்
பிறப்பியல்,
புணரியல்

அலகு 3

தொகைமரபு,
- உருபியல்

அலகு 4

உயிர்மயங்கியல்
- புள்ளிமயங்கியல்

அலகு 5

குற்றியலுகரப் புணரியல்

- ஒலியனியல்

பார்வைநூல்கள்:

1. இக்காலமொழியியல் - டாக்டர்முத்துச் சண்முகன்,மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம்,மதுரை.
2. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பாய்வு- ஜி.ஜான் சாமுவேல்,மணிபதிப்பகம்,சென்னை.
3. மொழியியல் - டாக்டர் ரா. சீனிவாசன்,அணியகம்,சென்னை.

TOTAL TOPIC:11

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	11
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

CBE 1 – சமகால இந்திய இலக்கியம் 18PTA 1EC1

நோக்கம்: இந்திய இலக்கியங்களையும் அவற்றின் தனித்தன்மைகளையும் அறியச் செய்தல்.

பயன்: பலமொழிகளின் இலக்கியஅறிவினைஅறியக்கூடும்.

அலகு 1

பிறமொழிஇலக்கியங்களைஅறிமுகம்செய்தல்

இந்திய இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்

அலகு 2

இந்தியப்பெண்எழுத்தாளர்களைஅறிமுகம்செய்தல்

ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள்

பெண் - இந்தியப்பெண் எழுத்தாளர் சிறுகதைகள் (12 கதைகள்)
(தொகுப்பு) முனைவர் சு. மல்லிகா,நிவேதிதாகல்விஅறக்கட்டளை,சென்னை.

அலகு 3

நாவல்: இமையம்- கோவேறுகமுதைகள்

என் பால்யகாலசகி-வைக்கம் முகமது பஷீர். தமிழில் குளச்சல்
மு.யூசுப்

அலகு 4

தோட்டியின்மகன் - தகழிசிவசங்கரம்பிள்ளை

ஒருவீடுஒருமனிதன் ஒருஉலகம்- ஜெயகாந்தன்

அலகு 5

.வாஜ்பாய் கவிதைகள்

.வி.பி.சிங் கவிதைகள்

TOTAL TOPIC:11

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	1
2	REGIONALL	2
3	NATIONAL	8
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CORE COURSE V -காப்பிய இலக்கியம்-18PTA2CC5

நோக்கங்கள்: 1. காப்பியச் சிறப்புகளைஅறியச் செய்தல்.

2. காப்பியக் கதைகளின் வழி அறச் செய்திகளைஉணரச் செய்தல்.

பயன்கள்: 1. காப்பியமரபுகளைஅறிந்துகொள்ளுதல்.

காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1:

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் அறிமுகம் சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம் முழுவதும்

மணிமேகலை- 11 -15 (ஐந்துகாதைகள்) (பாத்திரம் பெற்றகாதைமுதல் பாத்திரங்கொண்டுபிச்சைஏற்றகாதைமுடிய).

அலகு 2:

ஐம்சிறுங்காப்பியங்கள் அறிமுகம்

சிந்தாமணி-விமலையார் இலம்பகம்,

-பெரியபுராணம்-திருநாளைப் போவார் புராணம்.

அலகு 3:

.கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப் படலம் முழுவதும்.

அலகு 4:

திருவிளையாடற்புராணம் - விறகுவிற்றபடலம்,

வில்லிபாரதம் - கண்ணன் தூதுச் சுருக்கம்.

அலகு 5:

.இயேசுகாவியம் - மலைப்பொழிவுசீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணைநின்றபடலம்.

TOTALTOPIC: 9

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	5
3	NATIONAL	2
4	GLOBAL	2

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

CORE COURSE VI -சிறுநிலக்கியம்- 18PTA2CC6

நோக்கம்

1. சிறுநிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிறுநிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3. சிறுநிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்.
2. சிறுநிலக்கியங்கள்வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்.

அலகு 1:

பாட்டியல்இலக்கணம்

-முக்கூடற் பள்ளுமுழுவதும்

அலகு 2:

பரணிஇலக்கியத்தின்சிறப்புகள்

- கலிங்கத்துப்பரணிகடைத்திறப்பு
- காடுபாடியது,கோயில் பாடியது
- தேவியைப்பாடியது.

அலகு 3:

நந்திக் கலம்பகம் - முழுவதும்

அலகு 4:

மீனாட்சியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ் - முதல் ஐந்துபருவங்கள்

அலகு 5:

தமிழ்விடுதாது -முழுவதும்

TOTAL TOPIC:10

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	2
2	REGIONALL	5
3	NATIONAL	3
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CORE COURSE VII -ஒப்பிலக்கியம்- 18PTA2CC7

நோக்கம் :

ஒப்பியல் இலக்கியஆய்வின்மூலம் உலகஒருமைப்பாடுநோக்கிமாணவர்களின் சிந்தனையைத் திருப்பதல் - தாய்மொழியளவில் மாணவர்களின் சிந்தனைதேங்கிவிடாமல்,பிறஉலக இலக்கியங்களையும் ஆராய்தல்.

பயன்: : இலக்கியங்களைஒப்பிடும் முறைகளைஅறிந்துகொள்ளுதல்.

அலகு 1

ஒப்பிலக்கியம்

- சொற்பொருள் விளக்கம்

- ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும்

- மூவகை இலக்கியம் - (தேசிய இலக்கியம்,உலக இலக்கியம்,பொது இலக்கியம்)

ஒப்பிலக்கியகோட்பாடுகள்ஒப்பியலில் அறிவியல் அணுகுமுறைகள்

- ஒப்பாய்வில் மொழிபெயர்ப்பின் தேவை.

அலகு 2

தமிழில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

-பண்டையத் தமிழ்ப் புலவோர்,

உரையாசிரியர்கள் முதலியோரின் ஒப்பிலக்கியநோக்கு

-வ.வே.சு. ஐயர்,

- எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
- தனிநாயகஅடிகளார்,
- க.கைலாசபதிமுதலியோரின் ஒப்பிலக்கியத்தொண்டு
- அண்மைக்காலஒப்பிலக்கியவளர்ச்சி.

அலகு 3

.இலக்கிய வகைகள்

- .வகைக்கொள்கைகள்
- வகைநோக்கில் இலக்கியவளர்ச்சி
- அடிக்கருத்தியல்
- அடிக்கருத்தும் குறிப்புப்பொருளும்
- தொன்மம்
- தொன்ம வகைகள்.
- படிமம்
- குறியீடு

அலகு 4

தொல்காப்பியமெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி இரசக் கோட்பாடும்

- கம்பனும்
- வால்மீகியும்
- திருக்குறளும் பிறமொழிநீதி இலக்கியங்களும் (குறிப்பாகவடமொழி, இலத்தீன்,சீன அற நூல்கள்).

அலகு 5

-தமிழ் வீரயுகப்பாடல்கள்

- தமிழ் முல்லைத்திணைப் பாடல்களும் கிரேக்கமுல்லைப் பாடல்களும் - சங்கப்பாடல்களும் கிரேக்கத் (லிரிக்) தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும்

- கம்பனும் மில்டனும்
- பாரதியும் ஷெல்லியும்
- பாரதியும் விட்மனும்
- இளங்கோவும் ஷேக்ஸ்பியரும்
- ஐரோப்பியபுதுக்கவிதைகளும் தமிழ்ப்புதுக்கவிதைகளும்
- தமிழிலக்கியங்களில் மேலைநாட்டுத்தாக்கம்.

பார்வைநூல்கள் (தமிழ்)

1. ஒப்பிலக்கியஅறிமுகம் - டாக்டர்தமிழண்ணல்
2. ஒப்பியல் இலக்கியம் - டாக்டர்க.கைலாசபதி
3. ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர்வை.சச்சிதானந்தம்
4. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - டாக்டர்ம.திருமலை
5. ஒப்பிலக்கியமரபும் திறனும் - டாக்டர் இரா.காஞ்சனா
6. கம்பருக்குக் கதைகொடுத்தவர்வால்மீகியா? - டாக்டர்கு.திருமேனி
7. கம்பனும் மில்டனும் - எஸ். இராமகிருஷ்ணன்.
8. கம்பனும் வால்மீகியும் - நாமக்கல் கவிஞர்.

TOTALTOPIC:36

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	13
3	NATIONAL	3
4	GLOBAL	20

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CORE COURSE VIII - தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர்)- 18PTA2CC8

நோக்கம் :

சொல்லிலக்கணமரபுகளையும்,பல்வேறுதொடரமைப்புகளையும் மாணவர்கள்
உணருமாறுஅறிவித்தல்.

பயன்கள்: தமிழ்மொழியின் சொல் வளத்தினைஅறிந்துகொள்ளுதல்,சொற்களின்
பயன்பாட்டைஅறிவதால் மொழிநடையில் தேர்ச்சிப் பெறுதல்.

அலகு 1

தமிழ்சொற்களை அறிமுகம் செய்தல்

கிளவியாக்கம்

அலகு 2

வேற்றுமையியல்

- வேற்றுமையங்கியல்,
- விளிமரபு

அலகு 3

பெயரியல்

- வினையியல்

அலகு 4

இடையியல்

- உரியியல்

அலகு 5

எச்சவியல்

- உருபவியல் -

பார்வைநூல்கள்:

1. இக்காலமொழியியல் - டாக்டர்முத்துச் சண்முகன்,மதுரைகாமராசர்பல்கலைக்கழகம்,மதுரை.
2. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பாய்வு- ஜி.ஜான் சாமுவேல்,மணிபதிப்பகம்,சென்னை.
3. மொழியியல் - டாக்டர் ரா. சீனிவாசன்,அணியகம்,சென்னை.

TOTALTOPIC :11

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	1
2	REGIONALL	8
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	1

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-II

Course Code: 20PTA2EC2
Instruction Hours:6
Credits: 4

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

ELECTIVE COURSE -II

ஒப்பிட்டு நோக்கில்உலகச் செம்மொழிகள்

பாட வெளிப்பாடு

- 1.உலகச் செம்மொழிகளில் வரலாற்றினையும்சிறப்பினையும் அறிவார்
- 2.மொழிகளின்தனித்தன்மைகளை உணர்தல்.
- 3.உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு அறிந்துகொள்வார்
- 4.உலகச் செம்மொழிகளின்இலக்கியங்கள்எவைஎன்றுஅறிவார்
- 5.செம்மொழிகள் பொதுப்பண்புகளை உணர்ந்து கொள்வார்

அலகு- 1

உலகமொழிகளைஅறிமுகம்செய்தல்-உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு (தமிழ் , சமஸ்கிருதம், லத்தீன், கிரேக்கம், சீனம் ,அரேபிய மற்றும்ஈபுரு)

அலகு - 2

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள் (தமிழ் சங்க இலக்கியங்கள் முதல் காப்பியங்கள் அற இலக்கியங்கள் சமஸ்கிருதம் , லத்தீன் , கிரேக்கம், சீனம் அரேபிய மற்றும் இரு மொழிகளில் மேற்குறித்த செம்மொழி இலக்கியங்களுக்கு இணையான கால அளவிலான நூல்களில் உருவ உள்ளடக்கங்களை விரிவாக அறிமுகப்படுத்துதல்)

அலகு - 3

உலகச் செம்மொழிகளில் தொகை ஆக்கங்கள் -கால அடிப்படையில் உலக செம்மொழிகளில் தொகை பாடிகள் - தொகுப்பு முறைகள்.

அலகு- 4

செம்மொழி இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல் - உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடப்பொருள் விழுமியங்கள் -தமிழ்-(அகம் புறம் அறநெறி, வாழ்வியல்தகைமைகள்)-சமஸ்கிருதம் - (இயற்கை பக்தி நீதி வழிபாட்டு முறைகள்) -கிரேக்கம், - இலத்தீன்-(வீரம் காதல் இசைப்பாடல் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள்) - சீனம்-(காதல் அரசியல் தத்துவம்) -அரேபியம்- (வாய்மொழி கதை மரபுகள்)

அலகு - 5

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலக செம்மொழிகள் பொதுப்பண்புகள் -வாய்மொழி மரபு - தன்னுணர்வுமரபு - .பதிவுமரபு - ஆற்றுப்படைமரபு - வீர மரபு ஆகியன -- தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரமும் , அரிஸ்டாடிலின் கவிதை இயலும் - காப்பிய மரபில் (ஹோமரின் இலியட் ஒடிசிவரஜிலின்காப்பியங்கள்)-சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை(தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்) - சீனகன்பியூசியஸ் அறநெறிகூறும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகள் .

பாடநூல்கள்

.
பாடநூல்கள்:

1. ச. அகத்தியலிங்கம் சங்க இலக்கிய செவ்வியல் இலக்கியங்களே - மணிவாசகர்பதிப்பகம். சென்னை.
2. க. கைலாசபதி . தமிழ் வீரயுகப்பாடல்கள் (கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு) குமரன் பதிப்பகம்.சென்னை.

3. செண்பகம் ராமசாமி கிரேக்க கவிதைகளும் சங்க இலக்கிய கவிதைகளும் செண்பகம் பதிப்பகம். மதுரை.
4. இரா. நடராசன். செம்மொழிகள். ஸ்நேகா பதிப்பகம் சென்னை.
5. அ. அ. மணவாளன். அரிஸ்டாடிலின் கவிதை இயல் . நியூ செஞ்சுரி பக் நிறுவனம். சென்னை.
6. கு. மோகனராசு . கன்ஃபூசியஸ்திருவள்ளுவரும் . சென்னை பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு.
7. மு. அருணாச்சலம் . பா. ஜெயகுமார் , தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளில் பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ். சென்னை.
8. பயணி (மொழிபெயர்ப்பாளர்) வாரி சூடினும் பார்ப்பவர் இல்லை காலச்சுவடு. நாகர்கோவில்.
9. சோ.ந. கந்தசாமி. சீன இலக்கியம். தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம். தஞ்சாவூர்.
10. சோ.ந. கந்தசாமி . கிரேக்க இலக்கியம் . தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் . தஞ்சாவூர்.
11. க.த. திருநாவுக்கரசு , திருக்குறள் - நீதி இலக்கியம் . சென்னை பல்கலைக்கழகம். சென்னை.

TOTAL TOPIC: 24

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	1
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	22

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

Core course –IX (CC)சங்க அக இலக்கியங்கள்-

18PTA 3CC9

நோக்கம்:பழந்தமிழ் அகஇலக்கியங்களின் சிறப்புக்களைஅறியச் செய்தல்

பண்பாட்டுச் செய்திகளை,களவு,கற்புவாழ்க்கையின் மேன்மைகளைவிளங்கச் செய்தல்

பயன்: அக வாழ்வின் சிறப்புக்களையும்,தமிழர்களின் மாண்புகளையும் உணர்வர்.

அலகு-1

சங்கஇலக்கியநூல்அறிமுகம்

-குறுந்தொகைமுதல் 20 பாடல்கள்

நற்றிணைமுதல் 10 பாடல்கள்

அலகு-2

சங்ககாலமக்களின்பண்பாட்டுசெய்திகளையும்,
வாழ்வியல்சிறப்புகளையும்அறிதல்

அகநானூறுகளிற்றுயானைநிறைமுதல் 10 பாடல்கள்

ஐங்குறுநூறு- வேழப் பத்து,

அன்னாய் வாழிப் பத்து

அலகு-3

கலித்தொகை- குறிஞ்சிக்கலிமுதல் 10 பாடல்கள்

அலகு-4

பரிபாடல்-வையைப் பாடல்கள்நிறை கடல் முகந்து,திறை இரும் பனிப் பெளவம் எனத்
தொடங்கும் இரு பாடல்கள்

அலகு-5

.பட்டினப்பாலைமுழுவதும்

பார்வை நூல்கள்:

சங்க அக இலக்கிய நூல்கள்

TOTALTOPIC :10

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	2
2	REGIONALL	7
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

CORE COURSE X -இலக்கியக் கொள்கைகள்- 18PTA 3CC10

நோக்கம்

1. இலக்கியநுட்பங்களை உணர்ந்துகொள்ளல்.
2. இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு அடிப்படையில் கற்றல்.
3. இலக்கியக்கொள்கையின் அடிப்படையில் இலக்கியத்தின் ஆழ அகலப் பரிணாமங்களை அறிதல்.

பயன்கள்

1. கற்கும் எதனையும் திறனாய்ந்து மதிப்பிடக் கற்றல்.
2. இலக்கியங்களை முழுமையாகக் கற்று, இலக்கியநுட்பங்களைப் புரிந்துகொள்ளல்.
3. நுட்பமானக் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறல்.

அலகு 1

இலக்கிய உத்திகள்திறனாய்வு அறிமுகம்

-இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம்

- உருவம் அல்லது வடிவம்
- உள்ளடக்கம்
- உத்தி
- இலக்கியப் பாகுபாடுகள்
- இலக்கிய ஆராய்ச்சியின் தொடக்கம்

- வரலாற்றுமுறைத்திறனாய்வு
- மதிப்பீட்டுமுறைத்திறனாய்வு
- விளக்கமுறைத் திறனாய்வு
- பெண்ணியத் திறனாய்வு
- தலித்தியத்திறனாய்வு
- ஒப்பீட்டுமுறைத்திறனாய்வு.

அலகு 2

தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள்

- சங்க இலக்கியமதிப்பீடு
- சங்க இலக்கியவடிவம்
- 16சங்க இலக்கியஉள்ளடக்கம்
- சங்க இலக்கியஉருவகம்
- சங்க இலக்கியஉத்தி
- தொல்காப்பியரின் திணைக் கோட்பாடு

-தமிழ்க் காப்பியக்கொள்கைகள் (சிலம்பு,மணிமேகலை,சீவகசிந்தாமணி).

அலகு 3

அறநூல்கள்அறிமுகம்

- அற இலக்கியக் கொள்கைகள் (திருக்குறள் - நாலடியார் - நாண்மணிக்கடிகை - இனியவைநாற்பது - இன்னாநாற்பது)

-பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் (சைவவைணவ இலக்கியங்கள்)

-சிறுநிலக்கியக்கொள்கைகள் - (கோவைபரணி,பிள்ளைத்தமிழ்,அந்தாதி).

அலகு 4

தற்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்

- கவிதை (மரபுக் கவிதைபுதுக்கவிதை)
- நாவல் கூறுகள்
- சிறுகதை
- நாடகம்

- கட்டுரை.

அலகு 5

இலக்கிய இசங்கள் - அழகியல்வாதம் - இருண்மைவாதம் - நடப்பியல் - மெய்ம்மையியல் - குறியீட்டியல் - புனைவியல் - அமைப்பியல் - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம்.

பாடநூல்கள்

1. ந.பிச்சமுத்து- திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும்,சக்திவெளியீடு, சென்னை-2.எ

2. அரங்கசுப்பையா - இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள் கொள்கைகள் நலங்கிள்ளிப்பதிப்பகம்,தஞ்சாவூர் 3. தி.சு.நடராசன்- திறனாய்வுக் கலை,நியூ செஞ்சூரி பக்ஹவுஸ்.

பார்வை நூல்கள்

1. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வில்,ஐந்திணைப்பதிப்பகம்,சென்னை.
2. சு.பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வுஅணியகம்,சென்னை.
3. க.கைலாசபதி- இலக்கியக் கலை,கழகவெளியீடு,சென்னை.
4. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இலக்கியகலை,கழகவெளியீடு,சென்னை
5. மு.வரதராசன்- இலக்கியமரபு,பாரிநிலையம்,சென்னை, 1996.
6. ந.பிச்சமுத்து- இலக்கிய இயக்கங்கள்,சக்திவெளியீடு,சென்னை.
7. க.பஞ்சாங்கம் - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வுவரலாறு,அன்னம் வெளியீடு.

TOTAL TOPIC :41

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	28
3	NATIONAL	2
4	GLOBAL	11

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

CORE COURSE XI -ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்- 18PTA 3CC11

நோக்கம்:ஆய்வுபற்றியவிதிகளைஅறியச் செய்தல்

பயன்:எதிர்காலஆய்வுப்பணிக்குதயார் படுத்துதல்.

அலகு 1 ஆய்வியல்விதிகளைமாணவர்களுக்குஅறிமுகம்செய்தல்

ஆய்வுஅறிமுகம் - ஆராய்ச்சிசொற்பொருள் விளக்கம் - ஆராய்ச்சிப் பொருள் - ஆய்வாளர்க்குரியதகுதிகள் -.ஆய்வுநாகரிகம்- கருதுகோள் - ஆய்வுச் சிக்கல்கள் ஆய்வுப்பொருளைத் தெளிவாகச் சுட்டல்.

அலகு 2

தரவுகள் சேகரிப்பு குறிப்பெடுத்தல் - நூலகப் பயன்பாடு-கணிப்பொறி - .இணையம் உள்ளிட்டநவீனக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தல் - களஆய்வு- வினாநிரல் -நேர்காணல் -மாணவர்களைகளஆய்வினைமேற்க்கொள்ளசெய்தல்

அலகு 3

ஆய்வு வகைகள் (Research Methods) அணுகுமுறைகளுக்கும்,ஆய்வுவகைகளுக்கும் உள்ளவேறுபாடுகள் -அறிவியல் முறை-அமைப்புமுறை-விதியுணர் முறை-புள்ளிவிவரமுறைதனிநிலை- ஆய்வுவிளக்கமுறை.

அலகு 4

ஆய்வியல் அணுகுமுறைகள் (Research Approaches) - அறிவியல் அணுகுமுறை-உளவியல் தொல்பொருளியல் - ஒப்பிலக்கியம் - சமூகவியல் - மொழியியல் - வரலாற்றியல் அணுகுமுறைகள்

அலகு 5

ஆய்வேட்டின் அமைப்பும் - வரைவுமுறையும்:-ஆய்வேட்டின் அமைப்பு- .தகவல் திரட்டல் - .திட்டமிடுதல் -ஆய்வுமொழிநடை-முதல்படி-.திருத்தப்படி- அடிக்குறிப்பு -துணைநூற்பட்டியல் - குறுக்கவிளக்கம் - முன்னுரை-முடிவுரை- அட்டவணைகள் - பொருட்குறிப்புஅகராதி-.பின்னிணைப்புகள் - வரைபடங்கள் - சொல்லடைவுகள்

எதிர்காலத்தில்மாணவர்கள்தானேஆய்வுப்பணிகளைமேற்க்கொள்ளபயிற்சிஅளித்தல்

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் :ஆய்வியல் நெறிகள் தஞ்சாவூர்,உமாவெளியீட்டகம்.

TOTAL TOPIC:49

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	23
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	26

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

CORE COURSE XII- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணர்)- 18PTA 3CC12

நோக்கம் : தொல்காப்பியரின் பொருளியல் கோட்பாடுகள் - பிற்காலஅகம்,புறம்,அணி,உள்ளிட்டனவளர்ச்சியடையத் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் முன்னோடியாகவிளங்கியதிறம் - இலக்கியக் கல்விக்குப் பொருளதிகாரத்தின் பங்களிப்பு- ஆகியவற்றைஅறியச் செய்தல்.

பயன்: பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் விதிமுறைகளைஅறிதல்.

அலகு 1

அகத்திணையியல்

அலகு 2

புறத்திணையியல்

அலகு 3

களவியல்

அலகு 4

கற்பியல்

அலகு 5

பொருளியல்

பார்வைநூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் தமிழிலக்கியவரலாறு, வெள்ளைவாரணம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகவெளியீடு.
2. தொல்காப்பியஆராய்ச்சி-சி.இலக்குவனார்
3. தமிழக்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்
4. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரஆராய்ச்சி- மு.இராகவையங்கார்
5. தொல்காப்பியம் புறத்திணைக் கோட்பாடுகள் - வித்துவான் நா. இராமையாபிள்ளை.

TOTALTOPIC:5

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	4
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

CBE 3 – மொழிபெயர்ப்பியல்- 18PTA 3EC3

நோக்கம் :

மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையும், அதன் உள்ளசிக்கல்களையும் அவற்றைக் செய்தல். இயல்புகளை அறிவித்தல், மொழிபெயர்ப்பின் சிறப்புகளையும் உணர்த்துதல், மொழிபெயர்ப்பில் களைவதற்கான வழிமுறைகளையும் ஆழமாகக் கற்கச் செய்தல்.

பயன்: இதழியல் பணிகளுக்குத் தயார் செய்தல்.

அலகு 1

மொழிபெயர்ப்பின்பயன்களை விளக்குதல்

மொழிபெயர்ப்பினைப் பற்றியபல்வகைவிளக்கங்கள்

- மூலமொழி, இலக்குமொழிபற்றியகண்ணோட்டம்
- மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை
- தகவல்களைவெளியிடும் தன்மை
- மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம்
- பயன் இன்றியமையாமை
- உலகஅரங்கில் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றையமுக்கியத்துவம்
- மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- மேலைநாட்டுமொழிகளில் மொழிபெயர்ப்புமுயற்சிகள்
- தமிழ்நாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு
- விவிலியநூல் மொழிபெயர்ப்பு
- குறிப்பிடத்தகுந்தமொழிபெயர்ப்பாளர்கள்.

அலகு 2

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்

- சொல் நேர்மொழிபெயர்ப்பு
- விரிவானமொழிபெயர்ப்பு,
- முழுமையானஅல்லதுசரிநிலைமொழிபெயர்ப்பு
- பகுதிநிலைமொழிபெயர்ப்பு
- நம்பகநிலைமொழிபெயர்ப்பு
- சுருக்கம்
- தழுவல் -.

-மொழியாக்கம்.

-

மாணவர்களுக்குஒருபத்திகொடுத்துஅதனைவேறுமொழியில்மொழிபெய
ர்க்கபயிற்சிஅளித்தல்

அலகு 3

மொழிபெயர்ப்பாளர்தகுதிகள்

- இருமொழி
 - .பன்மொழிஅறிவின் இன்றியமையாமை
- இலக்குமொழிஅறிவின் கூறுகளும் மரபுகளும்
- பண்பாட்டுத் தாக்கம்
 - மொழிகளைப் பற்றியஅறிவு
- பிறதுறைகளில் ஆழ்ந்தபயிற்சியும் புலமையும்
 - மூல நூலாசிரியருக்குஒத்ததிறன்
 - .மூல நூலில் தோய்வு
- படைப்புமனம்
 - அறிவியல் பார்வை.

அலகு4 :

மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைகள்

- மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள்
 - .நிகரன் கொள்கை(Theory of Equivalence) இயங்குநிலைநிகரன்கள் (Dynamic Equivalence) சூழல்கள் ஒத்தமைவு(Contextual consistency)இவற்றின் விளக்கங்கள் மொழிபெயர்ப்பின் பொதுவானசிக்கல்கள். - சிக்கல்களுக்கானகாரணிகள்
 - தமிழ் மொழிக்கேஉரியசிக்கல்கள்
 - -சொல்லும் பொருளும்
 - . மரபுச் சொற்கள்
 - வழக்குச் சொற்கள்
 - .உறவுமுறைச் சொற்கள்
 - பொருள்கோள் குறிப்புப் பொருள்
 - பழமொழிகள்.

அலகு 5

படைப்பிலக்கியங்களைமொழிபெயர்க்கும் முறை

-கவிமொழிபெயர்ப்பு

-சிலதமிழ் ஆங்கிலமொழிபெயர்ப்புகளைஒப்புநோக்கல்

- புனைகதைமொழிபெயர்ப்பு

-அறிவியல் தொழில்நுட்ப இலக்கியங்களைமொழிபெயர்க்கும் முறை

- ஆட்சிஆவணங்களைமொழிபெயர்த்தல்

பார்வைநூல்கள் :

1. சு.சண்முகவேலாயுதம்,மொழிபெயர்ப்பியல்,சென்னை,உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், 1985.
2. சி. சிவசண்முகம்,வே.தயாளன்,மொழிபெயர்ப்பியல்,சிவகங்கை,அன்னம் 1989.
3. சேதுமணிமணியன்,மொழிபெயர்ப்பியல்,கோட்பாடுகளும்,உத்திகளும்,மதுரைசெண்பகம் வெளியீடு 1990.
4. செ. இராஜேஸ்வரி,மொழிபெயர்ப்பியல் ஆய்வு,மதுரை,நெல்லையாபதிப்பகம் 1992.
5. வை. சச்சிதானந்தன்,'ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்'மொழிபெயர்ப்புப் பற்றி இடம் பெற்றுள்ளகட்டுரைகள் மட்டும் - ஆக்ஸ்போர்ட்யுனிவர்சிட்டிபிரஸ் 1985.
6. கா. சிவத்தம்பி, இலக்கியமும் கருத்துநிலையும் மொழிபெயர்ப்புப் பற்றியகட்டுரைமட்டும்,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,சென்னை- 1990.
7. முனைவர்வளர்மதி'மொழிபெயர்ப்புக்கலை' (உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சிநிறுவனம்) திருமகள் புத்தகநிலையம்,சென்னை.

TOTAL TOPIC:51

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	2
2	REGIONALL	23
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	25

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

**CORE COURSE XIII -தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணர்) (பின்
நான்கியல்கள்)- 18PTA 4CC13**

நோக்கம் :

தொல்காப்பியரின் பொருளியல் கோட்பாடுகள் -
பிற்காலஅகம்,புறம்,அணி,உள்ளிட்டனவளர்ச்சியடையத் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம்
முன்னோடியாகவிளங்கியதிறம் - இலக்கியக் கல்விக்குப் பொருளதிகாரத்தின் பங்களிப்பு-
செய்யுளியல் வழி யாப்பிலக்கணங்களைஅறிதல் - மரபுபோன்றவற்றைமாணக்கர்கள்
அறியுமாறுசெய்தல்.

பயன்: பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் விதிமுறைகளையும் செய்யுளின் நெறிமுறைகளையும்அறிதல்.

அலகு 1

மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு 2

உவமவியல்

அலகு 3

செய்யுளியல் (சூத்திரம் 310 - 428 முடிய) (1 - 119 சூத்திரங்கள்)

அலகு 4

செய்யுளியல் (சூத்திரம் 429 - 544 முடிய) (120 - 235 சூத்திரங்கள்)

அலகு 5

மரபியல்

பார்வைநூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் தமிழிலக்கியவரலாறு,கா.வெள்ளைவாரணம்,அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகவெளியீடு.

2. தொல்காப்பியஆராய்ச்சி-சி.இலக்குவனார்

3. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரஆராய்ச்சி- மு.இராகவையங்கார்.

TOTAL TOPIC:5

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	5
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

Core course –XIV (CC) சங்கப் புற இலக்கியங்கள்- 18PTA 4CC14

நோக்கம்:பழந்தமிழ் புறஇலக்கியங்களின் சிறப்புக்களைஅறியச் செய்தல்
பண்பாட்டுச் செய்திகளை,வாழ்க்கையின் மேன்மைகளைவிளங்கச் செய்தல்
பயன்:தமிழரின் கொடை,வீரம்,நட்புமுதலியவற்றைஅறியச் செய்தல்.

அலகு-1

-எட்டுத்தொகைநூல்களைஅறிமுகம்செய்தல்

புறநானூறு- கபிலர் பாடல்கள் முழுவதும்

அலகு-2

.புறநானூறு- ஓளவையார் பாடல்கள் முழுவதும்

அலகு-3

சேரஅரசர்களின்கொடை, வீரம், ஆட்சிமுறைஅறிதல்

பதிற்றுப்பத்து- நான்காம் மற்றும் ஐந்தாம் பத்துகள்

அலகு-4

பரிபாடல்-கடவுள் வாழ்த்து- திருமால் பாடல்கள்

அலகு-5-

சிறுபாணாற்றுப் படைமுழுவதும்

பார்வை நூல்கள்:

சங்கப் புற இலக்கியங்கள்

TOTALTOPIC: 9

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	3
2	REGIONALL	6
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	0

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

CORE COURSE XIV- பெண்ணியம்- 18PTA 4EC4

அலகு-1

பெண்ணியம் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துகள்

-பெண்ணிய விளக்கம்-

மேலைநாடுகளில் பெண்ணியம்

*-பெண்களுக்கு வாக்குரிமை

- .பெண் விடுதலை இயக்கம்.

அலகு-2

பெண்ணியக் கோட்பாடுகள்

-பெண்ணடிமையின் காரணங்கள்

.-பெண்கள் முன்னேற்றவழிகள்

*-மிதவாதப் பெண்ணியம்-

- மார்க்கியப் பெண்ணியம்

- சோஸலிசப் பெண்ணியம்-

-தீவிரவாதப் பெண்ணியம்

- -ஆன்மீகப் பெண்ணியம்
- -.கலாச்சாரப் பெண்ணியம்
- -கிறித்துவப் பெண்ணியம்
- இந்தியப் பெண்ணியம்
- -பெரியார் பெண்ணியம்.

அலகு-3

பெண்ணியம்

- இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

- -காலந்தோறும் பெண்மை

-பெண்களும் சட்டங்களும்

-பெண்களும் அரசுச் சட்டங்களும்

-மகளிர் அமைப்புகள்

**பெண்களுக்கான அரசுச் சட்டங்களின் மூலம் வன்க்கொடுமைகளைத்
விர்தல்**

அலகு-4

.தமிழிலக்கியநோக்கில் பெண்கள்

-மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள்

- பாரதிபடைப்புகளில் பெண்ணியம்

-பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள்

-பெண் நாவலாசிரியர்கள்-

பெண் புதுக் கவிஞர்கள்

-மகளிர் இதழ்கள்.

அலகு-5

இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும்

- பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை

-பின்நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

முத்துச் சிதம்பரம்-பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பிரேமா-பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும்

பிரேமா-பெண்ணியம்

TOTAL TOPIC :34

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	9
3	NATIONAL	7
4	GLOBAL	18

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

நாட்டுப்புறவியல்- 18PTA 4EC5

அலகு1 :நாட்டுப்புறமக்களினப்பண்பட்டைஅறிதல்

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம்

-பொருள் வரையறை

–உலகஅளவில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு

-இந்தியநாட்டுப்புறவியல் வரலாறு

–நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சிமுதலியன.

- தமிழகநாட்டுப்புறவியல்

- பழந்தமிழிலக்கியங்களில் நாட்டுப்புறவழக்காறுகளின் செல்வாக்கு

–சங்க இலக்கியங்கள்

- பக்தி இலக்கியங்கள்

- நீதி இலக்கியங்கள் முதலியன.

அலகு2 :

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்

- .பாடல்கள்

- கதைப்பாடல்கள்

- கதைகள்
- பழமொழிகள்
- புதிர்கள் முதலியன.
- பிறப்புமுதல் இறப்புவரையிலானவாழ்க்கைவட்டச் சடங்குகள்
- சடங்குகள் பற்றியஆய்வின் தேவை
- சகுனம்,
- கண்ணோக்கித்தல்,உள்ளிட்டநம்பிக்கைகள்
- பழக்கவழக்கங்கள்
- விளையாட்டுக்கள்.

அலகு3 :

- நாட்டுப்புறமக்களினப்பண்பட்டைஅறிதல்
- வழிபாடுகளும் விழாக்களும்
 - வழிபாட்டு வகைகள்
 - இயற்கைவழிபாடுகள்
 - ஆவிவழிபாடு
 - வீட்டுத் தெய்வவழிபாடு
 - குலதெய்வவழிபாடு
 - ஊர்த்தெய்வவிழாக்கள் முதலியன.

அலகு4 :

- நாட்டுப்புறக்கலைகள் விளக்கம்
- வகைப்பாடு,நிகழ்த்துக்கலைகள்
 - ஏனைய கலைகள்
 - வகைப்பாடு
 - கலைகளும் கலைஞர்களும்.
 - நிகழ்த்துகலைகள்
 - கதைதழுவியவை
 - தெருக்கூத்து
 - நாடகம்
 - உடுக்கடிப்பட்டு
 - வில்லுப்பாட்டு
 - பாவைக்கூத்து
 - வழிபாட்டுக்கூத்துக்கள்.

அலகு5 :

- நாட்டுப்புறமக்களினப்பண்பாட்டைஅறிதல்
- நிகழ்த்துக்கலைகள்
- கதைதழுவாதவை
 - கரகாட்டம்,
 - பொய்க்கால் குதிரையாட்டம்
 - மயில்

- காளை
- புலி
- கரடி,முதலியவிலங்குளின் ஆட்டங்கள்
- தேவராட்டம்
- ஓயிலாட்டம்
- தற்காப்புக் கலைகள்
- சிலம்பு
- களரிமுதலியன.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஆறு. இராமநாதன்,(பதி.)1991,நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுமுறைகள்,தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.
2. சு. சண்முகசுந்தரம், 1976,நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு, இலக்கியமாணவர் வெளியீடு,சென்னை
3. அ. மு. பரமசிவானந்தம், 1964,வாய்மொழி இலக்கியம்.
4. சரசுவதிவேணுகோபால்,நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டாய்வுகள்.
5. லூர்து. தே., 1976,நாட்டார் வழக்காற்றியல் - அறிமுகம்,பாரிவேல் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.
6. ஆறு. அழகப்பன், 1973,நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - திறனாய்வுசைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்,சென்னை.
7. லூர்து. தே. ,1988,நாட்டார் வழக்காறுகள். மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்
8. பெருமாள், ஏ. என்.கதைப்பாடல்கள்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்.

TOTAL TOPIC:57

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	20
2	REGIONALL	33
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	3

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

CORE COURSE XV – திட்டக்கட்டுரை-18PTA 4PW

THANTHAI HANS ROEVER COLLEGE, PERAMBALUR(AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF TAMIL

M.Phil., Tamil Program Course Structure under CBCS

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2018-2019 onwards)

SEM	COURSE CODE	COURSE	COURSE TITLE	HRS/ WEEK	CREDIT	CIA MARKS	SEM MARKS	TOTAL MARK
I	18MPTA1CC1	Core – I	ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்	4	4	40	60	100
	18MPTA1CC2	Core - II	தமிழராய்ச்சியின்வரலாறு	4	4	40	60	100
	18MPTA1CC3	Core - III	கற்றல்கற்பித்தல்புதுமைநோக்குகள்	4	4	40	60	100
	18MPTA1CC4:1	Core - IV	நெறியாளர்தாள்	4	4	40	60	100
மொத்தம் (One hour for each course)				16	16			400
I	18MPTA2PW	Project Work	திட்டக்கட்டுரை	-	8	-	-	200
மொத்தம்				-	24	-	-	600

குறியீட்டெண்:18MPTA1CC1

தரப்புள்ளிகள் :4 நேரம்

:3 மணி

மொத்த வகுப்புகள் -4 மதிப்பெண்கள் :

60

தாள் 1 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

பாடவெளிப்பாடு

- 1.ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளையும் அறிவர்
- 2.ஆய்வேட்டு அமைப்பையும் அறிமுகப்படுத்துதல்
- 3.ஆய்வு அணுகுமுறைகளை அறிந்துகொள்வர்
- 4.ஆய்வில் கணினி பயன்பாட்டை உணர்வர்
- 5.தகவல் சேகரிப்பு முறைகளை தெரிந்துகொள்வர்

அலகு 1

ஆய்வு - ஆய்வு நாகரீகம்

-ஆய்வாளர் தகுதிகள்

- ஆய்வு மொழிநடை

-ஆய்வு அணுகுமுறைகள்

-சமூகவியல் அணுகுமுறை(Sociological Approach),

- உளவியல் அணுகுமுறை(Psychological Approach)

-அமைப்பியல் அணுகுமுறை(Systems Approach),

- வடிவியல் அணுகுமுறை(Formalistic Approach) முதலியன

ஆய்வு முறைகள் :

- தனிநிலை ஆய்வு முறை(Case Study Method),
- பயனிலை ஆய்வு முறை(Applied Research)
- ஒரு துறைசார் ஆய்வு(Monodisciplinary Research),
- பலதுறைசார் ஆய்வு முறை(Interdisciplinary Research),
- விதியுணர் முறை(Normative method),
- உய்த்துணர் முறை(Normative method),
- பகுப்புமுறை ஆய்வு(Analytical Research),
- தொகுப்புமுறை ஆய்வு(Synthetic Research)
- ,- தருக்கமுறை ஆய்வு(Logical Research),
- அளவீட்டுமுறை ஆய்வு(Survey Method)
- ,- புள்ளியல் ஆய்வு(Statistical Method),
- வரலாற்றுமுறை ஆய்வு(Historical Method)
- ஒப்பியல் ஆய்வு(Comparative Method),
- விளக்கமுறை ஆய்வு(Descriptive Method),

- களமுறை ஆய்வு(Field Method) முதலியன

அலகு 2

ஆய்வு செல்நெறி: - ஆய்பொருள் சிக்கல்

- ஆய்வுச் சிக்கலை இனங்காணுதலும் பகுத்துணர்தலும்
- ஆய்வுச்சிக்களின் தகவலறிதலும் உறுதிப்பாடும்
- தலைப்புத் தெரிவு
- கருதுகோள்
- கருதுகோளின் தேவை
- கருதுகோளின் வகைகள்
- எளிய கருதுகோள்
- மாற்றுக் கருதுகோள்
- .பயனில் கருதுகோள்
- எதிர்மறை கருதுகோள்

அலகு 3

கள ஆய்வியல்: களப்பணிவிளக்கம்

- களப்பணியின் தேவை
- திட்டமிடல்-கருவிகள்
- காலம் ,பொழுது, சேகரிக்கும் இடம், சூழல்
- தகவலாளி அணுகுமுறை
- நேர்காணல்,
- வினாநிரல்,
- வாய்மொழி மரபுச் செய்திகள்
- தகவல் திரட்டுதல்
- வகைப்பாடு ஆய்வு

அலகு 4

ஆய்வில் கணினியின் பயன்பாடு:

- தரவுகளை சேகரிப்பதில்
- கணினியின் பங்கு,

- தமிழ் ஆய்வில் இணையத்தின் பயன்பாடு
- தமிழ் வலைகள்,-மின்குழு
- மின்னஞ்சல்கள்
- தமிழ் மின்னிதழ்கள்
- இணைய நூலகப் பயன்பாடு

அலகு 5

ஆய்வேட்டு அமைப்பியல்:

- ஆய்வுப் பொருள் அமைப்பும் இயல் பாகுபாடும்
- இயல் அமைப்பு
- இயல்களின் வைப்புமுறை
- நடைச்செம்மை
- பிறன்கோட்கூறல்
- உடன்படல்
- மறுத்தல்
- .மேற்கோள் காட்டும் முறைமை
- ஆய்வு நாகரிகம்
- அடிக்குறிப்பு
- குறியீட்டு விளக்கம்
- பின்னிணைப்புகள்
- மூல நூற்பட்டியல்
- .மேற்கோள்நூற்பட்டியல்
- ஆய்வேட்டு வடிவமைப்பில் கணினியின் பயன்பாடு

பார்வை நூல்கள்:

- 1.ஆய்வியல் அறிமுகம் - தமிழண்ணல் , இலக்குமணன் , மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1977
- 2.ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும் முறை முத்து சண்முகம் ,வேங்கடராமன்.சு சர்வோதயா இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை
- 3.ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் - கு.வே.பாலசுப்பிரமணியன்,உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர் -2001
- 4.இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முத்து சண்முகம் ,சு.வேங்கடராமன் முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை,1979
- 5.நாட்டார் வழக்காற்றியல் ,கள ஆய்வு - தே .லூர்து. பாரிவேள் பதிப்பகம் பாளையங்கோட்டை
- 6.தமிழில் கணிப்பொறியியல் - ச.பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்
- 7.கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம்- இராம்குமார் , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை

- 8.ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும்- எஸ் .என் கணேசன் ,
 டயோனிசியஸ் புக் சர்வீசஸ், சென்னை
9. வீட்டுக்குள் வரும் உலகம்- சுஜாதா, டி நெட் லிமிடெட்., சென்னை
- 10.இணையமும் இனிய தமிழும் - முனைவர் க துரையாசன் , இசைப்பதிப்பகம்,
 கும்பகோணம்

TOTAL TOPIC:71

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	27
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	43

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

பருவம்-1

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட வகுப்பு

குறியீட்டெண்:18MPTA1CC2

தரப்புள்ளிகள் : 4 நேரம்

:3 மணி

மொத்த வகுப்புகள் -4 மதிப்பெண்கள் :

60

தாள் 2 தமிழராய்ச்சியின் வரலாறு

பாடவெளிப்பாடு

- 1.இலக்கிய ஆராய்ச்சியின் வரலாற்றை விரிவாகக் கற்பித்தல்
2. இலக்கிய ஆராய்ச்சியின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்வதன் வழியாக எதிர்கால ஆய்விற்குத் திட்டமிடல்
- 3.சங்க, நீதி இலக்கியஆராய்ச்சியின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்
- 4.காப்பிய, சிற்றிலக்கிய இலக்கியஆராய்ச்சியின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்
- 5.இக்கால இலக்கியஆராய்ச்சியின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்

அலகு 1

ஆய்வியல் முன்னோடிகள் அறிமுகம் - இலக்கிய ஆராய்ச்சி விளக்கம் - ஆராய்ச்சி - திறனாய்வு வேறுபாடு -தமிழ் ஆராய்ச்சி முன்னோடிகள் - சுந்தரம்பிள்ளை6..மறைமலையடிகள் -மு.இராகவையங்கார் - நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் - க.சுப்பிரமணிய பிள்ளை (1885 - 1945) - வையாபுரிப்பிள்ளை- விபுலானந்த அடிகள் - ஏ.வி.சுப்பிரமணிய ஐயர் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - தே.பொ.மீ - வா.வே.சு. ஐயர் - ஆ.முத்துசிவன் - மு.வ - தனிநாயக அடிகள்- அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - நா.வானமாமலை - கைலாசபதி- எஸ் ராமகிருஷ்ணன் - கா.செல்லப்பன்

அலகு 2

சங்க இலக்கியம் சார்ந்த ஆய்வியல் அறிமுகம் - சங்க இலக்கியம்-இலக்கிய ஆராய்ச்சிகள்-சங்க இலக்கிய வகைகள் தொல்காப்பியம் -பத்துப்பாட்டு - எட்டுத்தொகை-திணை அடிப்படை ஆராய்ச்சிகள் -சங்ககாலமும் கிரேக்க வீர யுகமும் -திருக்குறளும் பிற நீதி இலக்கியங்களும் -உரைத் திறன்கள் பற்றிய ஆராய்ச்சிகள்

அலகு 3

காப்பிய இலக்கியம் அறிமுகம் - காப்பிய ஆராய்ச்சிகள் -பொதுநிலை- தனிநிலை ஆராய்ச்சிகள்-கம்பராமாயண ஆராய்ச்சிகள்-வால்மீகியும்- கம்பனும் - மில்டனும்-ஷேக்ஸ்பியரும்- .இளங்கோவும்.

அலகு 4-

பக்தி இலக்கிய ஆராய்ச்சிகள் -சைவ ,வைணவ இலக்கியங்கள் - பெரியபுராணம்-சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சிகள்

அலகு 5-

இக்கால இலக்கிய ஆராய்ச்சிகள் - நாவல் -.சிறுகதை - கவிதை - நாட்டுப்புற இலக்கிய ஆராய்ச்சிகள் -மொழிபெயர்ப்புகள் -நாடகம் -இதழியல்- இன்றைய ஆராய்ச்சியின் போக்குகள்

பார்வை நூல்கள்:

- 1.ஏவி சுப்ரமணிய ஐயர் - தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வரலாறு
- 2.நா.சஞ்சீவி, இலக்கிய இயல் ,தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவு சங்கம் , சென்னை
- 3.தே.போ.மீ - தமிழ்க்களஞ்சியம்
- 4.கைலாசபதி.க -சமூகவியலும் இலக்கியமும், சென்னை, என்சிபிஎச்
- 5.இரா.மோகன்,மு.வ. - ஆய்விடங்கள்
ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட வகுப்பு

TOTALTOPIC:58

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	45
3	NATIONAL	1
4	GLOBAL	12

Colour Code: Green - Local / Pink - Regional / Blue - National / Brown - Global

குறியீட்டெண்:18MPTA1CC3

தரப்புள்ளிகள் : 4

மொத்த வகுப்புகள் -4

நேரம்:3 மணி

மதிப்பெண்கள் : 60

-கற்றல் கற்பித்தல் புதுமை நோக்குகள்

பாடவெளிப்பாடு

- 1.கற்றலிலும் கற்பித்தலிலும் புதுமை நோக்குகளைக் கடைபிடித்தல்
- 2.புதிய முறைகளைக் கையாளும்போது ஏற்படும் சிந்தனை மாற்றங்களை அறிதல்
- 3.கணினிப் பயன்பாட்டுத் திறன்களை அறிவார்
- 4.கணினியை பயன்படுத்திக் கற்பித்தரை உணாவார்
- 5.பிற தொழில்நுட்பங்களைப் பன்படுத்த கற்றுக்கொள்வார்

அலகு 1

கற்றல் கற்பித்தலில் புதிய உத்திகளை அறிமுகம் செய்தல்

- கணினிப் பயன்பாட்டுத் திறன்கள்
- கணினி வடிவமைப்பு
- உள்ளீட்டுப் பகுதிகள்
- வெளியீட்டுப் பகுதிகள்,
- நினைவகம், கணக்ககம்,
- மையப்பகுதி
- இவற்றின் செயல்பாடுகள்
- தகவல் தொழில்நுட்பம்
- விளக்கம்
- கற்பித்தலும் கற்றலும்
- தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு
- எம்எஸ் வேர்டு (MS office) உதவியுடன் வகுப்பறையில் கற்பித்தல்
- ஆய்வில் கணினியின் பயன்பாடு
- மின்நூல்கள்

அலகு 2

தொடர்பியல்கருத்துக்கள் அறிமுகம்

- தொடர்பியல் திறன்கள்
- தொடர்பியல் விளக்கம்
- கூறுகள் தொடர்பியல் வகைகள்
- நேரடித் தொடர்பு
- மறைமுகத் தொடர்பு
- குழுத்தொடர்பு
- மக்கள் தொடர்பு
- தொடர்பியலில் தடைகள்
- அவற்றின் வகைகள்

- தொடர்பியல் திறன்கள்
- கேட்டல்
- பேசுதல்
- படித்தல்
- எழுதுதல்
- பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் ஆன திறன்களை வளர்க்கும் முறைகள்
- வகுப்பறைத் தொடர்பு

அலகு 3

தகவல் தொழில்நுட்பம் மூலம் தனிதிறன்களை வளர்த்தல்

- தகவல் தொழில்நுட்பம்
- அடிப்படைகள்
- போக்குகள் மற்றும் அதன் வளர்ச்சி
- தகவல் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தும் திறன்
- கணினியை பயன்படுத்திக் கற்பித்தல்
- ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துதல்
- செயற்கைக்கோள் வழியான தொடர்பு
- கற்றலில் செயற்கைக்கோளைப் பயன்படுத்தி தொலைக்காட்சி வழி கற்பித்தல்
- தொலைக்காட்சியில் கல்வி அலைவரிசைகள்
- இணையம் வழி கற்பித்தல்
- தமிழில் இதன் செயலாக்கம்

அலகு 4

கற்பித்தல் திறன்கள்: கற்பித்தல் திறன் விளக்கம்

- பொருள்
- தன்மை
- கற்பித்தல் திறன் வகைகள்
- ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்
- துலங்கல்
- விளக்கும் திறன், கரும்பலகை பயன்பாடு
- நுதலியது முடிக்கும் திறன்
- கற்பித்தல் திறனை மதிப்பிடுதல்
- பின்னூட்டம்(Feed Back) வழி மதிப்பிடல்
- கற்பித்தல் பொருளைத் திட்டமிடல்
- கற்பித்தல் வெளிப்படுத்தும் முறை
- செய்யுள், உரை, திறனாய்வு, புனைகதை ஆகியன கற்பிக்கும் முறைகளில் உள்ள வேறுபாடுகள்

- நன்னூல் பாயிரத்தில் கூறப்பட்ட ஆசிரியர் இலக்கணம் முழுமையும்
-கற்பிக்கும் தன்மை

அலகு 5

- கற்றல் நுட்பங்கள்: கற்றல்
- நன்னூல் பாயிரம்
- மாணவன் இலக்கணம்
- மாணவர் வகை
- மாணாக்கர் அல்லாதார்பாடம் கேட்கும் முறை
- நூல் பயிலும் முறை
- ஆசிரியருடன் பழகும் முறை
- குழுப் படிப்பு
- குழுவிவாதம்
- ,- கருத்தரங்கு
- பயிலரங்கு,
- கலந்துரையாடல்
- கற்றலின் இன்றியமையாமை,
- மனனம் செய்தல்
- செவிவழிக்கேட்டல், எழுதிப்பழகுதல்
- மனத்துள் நிறுத்துதல்
- புரிந்துகொள்ளல்
- குறிப்புகள்
- தயார்செய்தல்
- நூல் விளக்க அட்டை முதலியன,

பரிந்துரை நூல்கள்

- 1.கி.நாகராஜன் - கல்வியியல் புதுமைகள் - ராம் பதிப்பகம், காந்தி நகர், சாலிகிராமம், சென்னை 93 ,2003
- 2.எஸ்.ஆரோக்கியசாமி - கல்வியியல் புதுமைகள் மேலாண்மை மற்றும் மதிப்பீடு, முத்துலட்சுமி பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை 2007
- 3.எஸ். சந்தானம் - கல்வியும் சமூகமும், சாந்தா பதிப்பகம் சென்னை-14, 2005
- 4.அ.மீனாட்சி சுந்தரம் - கல்வி உளவியல் ,காவ்ய மாலா பதிப்பகம் , சின்னாளப்பட்டி,624 301 ,2008
- 5.கணிப்பொறி தகவல் தொழில்நுட்பம் -ச.பாஸ்கரன், தமிழ் ப பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை,1998
- 6.கணினியும் தமிழ் க் கற்பித்தலும் -சுப.திண்ணப்பன், ஐந்திணை ப் பதிப்பகம் , சென்னை,1995
- 7.தமிழில் கணிப்பொறியியல், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003
- 8.கணிப்பொறியில் தமிழ், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்,2003

9.நன்னூல் கழக வெளியீடு

10.மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் (அடிப்படைகள்,புதிய பரிமாணங்கள்)அ.சாந்தா ,
வீ. மோகன் மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ் மதுரை 77, 2001

11.தகவல் தொடர்பியல் வெ.கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம் ,
சென்னை,2000

12.கிரகித்தல்-க.குணராசா (செங்கை ஆழியான்) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் ,
சென்னை 600 098, 1990

TOTALTOPIC :79

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	52
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	27

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

நெறியாளர்தாள்
SEMESTER-I

Course Code: 18MPTA1CC4:1
Instruction Hours:6
Credits: 5

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

இக்கால இலக்கியம்

பாடவெளிப்பாடு

- 1.இக்காலத் தமிழ் இலக்கியத்தின் உள்ளடக்கதையும்,வடிவ அமைப்பையும் உத்திகளையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்தல்
2. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகுகிறது
3. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்
- 4.சிறுகதை, கவிதை எழுத முயல்வர்
- 5.சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலை இக்கால இலக்கிய வடிவில்

தருவதை அறிவர்

அலகு1புதுக்கவிதை, மரபுக்கவிதைஅறிமுகம்

- தமிழ்க்கவிதையின்வரலாறு-புதுக்கவிதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்-
பாரதிமுதல்நா.முத்துக்குமார்வரைவிஞர்களின்கவிதைநூல்கள்
- சாகித்தியஅகாடமிவிருதுபெற்றகவிதைநூல்கள்

அலகு2

தமிழ்க்கதையின்வரலாறு

-சிறுகதைதோற்றமும்வளர்ச்சியும்

- வ.வே.சு.அய்யர்முதல்முதல் 2018 வரைஎழுத்தாளர்களின்சிறுகதைநூல்கள்
- சாகித்தியஅகாடமிவிருதுபெற்றசிறுகதைநூல்கள்
- சிறுகதைஎழுதயிற்சிஅளித்தல்

அலகு3

தமிழ்நாவல் வரலாறு

-நாவல்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்

பரதாபமுதலியார்சரித்திரம்முதல்அண்மைக்காலம்வரைஎழுத்தாளர்களின்நாவல்கள்

-சாகித்தியஅகாடமிவிருதுபெற்றநாவல்கள்

அலகு4

தமிழ்நாடகத்தின்வரலாறு

- நாடகம்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்
- பம்மல்சம்மந்தம்முதல்அண்மைக்காலம்நாடகம்வரை
 - நாடகவகைகள்
- நாடகம்நடிக்கபயிற்சிஅளித்தல்

அலகு5

தமிழ்உரைநடைவரலாறு

- உரைநடைவளர்த்த சான்றோர்கள்
- தன்வரலாறு
- என்சரித்திரம்
- உரைநடை வளர்ச்சியில் இதழ்களின் பங்கு

TOTALTOPIC:24

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	%OF TOPICS RELEVANCE ON
1	LOCAL	0
2	REGIONALL	15
3	NATIONAL	0
4	GLOBAL	9

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

