

2020 -2021

B.Lit TAMIL

Course Structure and Syllabus

(For the candidates admitted from the academic year 2020-2021 onwards)

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)



THANTHAI HANS ROEVER COLLEGE(AUTONOMOUS)

(Approved by NAAC, Affiliated to Bharathidasan University)

ELAMBALUR, PERAMBALUR – 621 220



THANTHAI HANS ROEVER COLLEGE, PERAMBALUR
(AUTONOMOUS)

B.Lit Tamil –UG Course Structure under CBCS

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2020-2021 onwards)

SEM	PART	COURSE	COURSE TITLE	HRS/WEEK	CREDIT	EXAM HOURS	CIA MARKS	SEM MARKS	TOTAL MARKS
I	I	20UTI	இக்காலஇலக்கியம் கவிதை,சிறுகதை, உரைநடை, இலக்கியவரலாறு	6	3	3	25	75	100
	II	20UE1	Communicative English-I	6	3	3	25	75	100
	III	20UTA1CC1	இலக்கியம்1 இக்காலஇலக்கியம் கவிதை,சிறுகதை,புதினம் உரைநடை,	5	5	3	25	75	100
	III	20UTA1CC2	இலக்கணம்- 1நன்னூல்எழுத்ததிகாரம்	5	4	3	25	75	100
	III	20UTA1AC1	தமிழகவரலாறும்பண்பாடு ம்	4	3	3	25	75	100
	III	20UTA1PE1	Professional English for Arts & Science-I	2	2	3	25	75	100
	IV	20UVE	Value Education	2	2	3	25	75	100
மொத்தம்				30	22	21	175	525	700
SEM	PART	COURSE	COURSE TITLE	HRS/WEEK	CREDIT	EXAM HOURS	CIA MARKS	SEM MARKS	TOTAL MARKS

II	I	20UT2	இடைக்காலஇலக்கியம்- பக்திஇலக்கியம் புதினம், இலக்கியவரலாறு	6	3	3	25	75	100
	II	20UE2	Communicative English-II	6	3	3	25	75	100
	III	20UTA2CC3	இலக்கியம்2 சிற்றிலக்கியம்	5	4	3	25	75	100
	III	20UTA2CC4	இலக்கணம்2- நன்னூல்சொல்லதிகாரம்	5	4	3	25	75	100
	III	20UTA2AC2	இலக்கியத்திறன்	4	3	3	25	75	100
	III	20UTA2PE2	Professional English for Arts & Science- II	2	2	3	25	75	100
	IV	20UES	Environmental Studies	2	2	3	25	75	100
மொத்தம்				30	21	21	175	525	700
SEM	PART	COURSE	COURSE TITLE	HRS/ WEEK	CREDIT	EXAM HOURS	CIA MARKS	SEM MARKS	TOTAL MARKS
III	I	20UT3	காப்பியஇலக்கியம் நாடகம், இலக்கியவரலாறு	6	3	3	25	75	100
	II	20UE3	பகுதி-2ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	100
	III	20UTA3CC5	இலக்கியம்3 சமயஇலக்கியம்	4	4	3	25	75	100
	III	20UTA3CC6	இலக்கணம்- 3யாப்பருங்கலக்காரிகை	4	4	3	25	75	100
	III	20UTA3AC3	தமிழ்மொழிவரலாறு	5	3	3	25	75	100
	III	20UTA3AC4	ஊடகத்தமிழ்	3	2	3	25	75	100
	V	20UTA3NME1:1	சுற்றுலாவியல்	2	2	3	25	75	100
	VI	20UTA3NME1:2	சிறப்புத்தமிழ் I	2	3	3	25	75	100
	VII	20UTA3NME1:3	அடிப்படைத்தமிழ் I	2	3	3	25	75	100

மொத்தம்	30	21	21	175	525	700
----------------	----	----	----	-----	-----	-----

SEM	PART	COURSE	COURSE TITLE	HRS/WEEK	CREDIT	EXAM HOURS	CIA MARKS	SEM MARKS	TOTAL MARKS
IV	I	20UT4	பழந்தமிழ்இலக்கியம் இலக்கியவரலாறு, பொதுக்கட்டுரை	6	3	3	25	75	100
	II	20UE4	பகுதி-2ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	100
	III	20UTA4CC7	இலக்கியம்4 காப்பியங்கள்	4	4	3	25	75	100
	III	20UTA4CC8	இலக்கணம் 3தண்டியலங்காரம்	4	4	3	25	75	100
	III	20UTA4AC5	பயன்முறைஇலக்கணம்	2	2	3	25	75	100
	III	20UTA4AC6	மொழிபெயர்ப்பியல்	4	3	3	25	75	100
	IV	20UTA4SBE1	படைப்பிலக்கியம்	2	2	3	25	75	100
	V	20UTA4NME2:1	அரசு பணிக்கானத் தமிழ்	2	2	3	25	75	100
	VI	20UTA4NME2:2	சிறப்புத்தமிழ் II	2	3	3	25	75	100
	VII	20UTA4NME2:3	அடிப்படைத்தமிழ் II	2	3	3	25	75	100
மொத்தம்				30	23	24	200	600	800

SEM	PART	COURSE	COURSE TITLE	HRS/WEEK	CREDIT	EXAM HOURS	CIA MARKS	SEM MARKS	TOTAL MARKS
V	III	20UTA5CC9	இலக்கியம் 5 நீதிஇலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
	III	20UTA5CC10	இலக்கணம் 4 நம்பியகப்பொருள்	5	5	3	25	75	100
	III	20UTA5CC11	சித்தர்இலக்கியம் 4	5	4	3	25	75	100

	III	20UTA5CC12	நாட்டுப்புறஇலக்கியம்	5	4	3	25	75	100
	III	20UTA5MBE1	கணிணித்தமிழ்	4	4	3	25	75	100
	IV	20UTA5SBE2	ஆளுமைவளர்ச்சி	2	2	3	25	75	100
	IV	20UTA5SBE3	தமிழ்கற்பிக்கும்முறை	2	2	3	25	75	100
	IV	20USSD	Soft Skill Development	2	2	3	25	75	100
மொத்தம்				30	28	24	200	600	800

SEM	PART	COURSE	COURSE TITLE	HRS/ WEEK	CREDIT	EXAM HOURS	CIA MARKS	SEM MARKS
VI	III	20UTA6CC13	இலக்கியம் 6 சங்கஇலக்கியம்	6	5	3	25	75
	III	20UTA6CC14	இலக்கணம் 5 புறப்பொருள்வெண்பாமாலை	6	5	3	25	75
	III	20UTA6CC15	தமிழின்செம்மொழிப்பண்புகள்	6	5	3	25	75
	III	20UTA6MBE2	அறிவியல்தமிழ்	5	4	3	25	75
	III	20UTA6MBE3	தொல்லியல்	6	4	3	25	75
	V	20UGS	Gender Studies	1	1	3	25	75
	V		Extension Activities		1			
மொத்தம்				30	25	18	150	450
ஒட்டுமொத்தம்				180	140			

1. தமிழகவரலாறும்பண்பாடும்
2. இலக்கியத்திறன்
3. தமிழ்மொழிவரலாறு
4. ஊடகத்தமிழ்
5. பயன்முறைஇலக்கணம்
6. மொழிபெயர்ப்பியல்

Paper Details:

Tamil Paper-Part I	- 4
English Paper-Part II	- 4
Core Course Paper	- 15
Allied Course Paper	- 6
Non-Major Elective	- 2
Skill Based Elective	- 3
Major Based Elective	- 3
Environmental Studies-	1
Value Education	- 1
Professional English	-2
Soft Skill Development-	1
Gender Studies	- 1
Extension Activities	- 1 (Credit Only)

- for those who studied Tamil up to 10th +2 (Regular Stream)
- Syllabus for other Languages should be on par with Tamil at degree level
- those who studied Tamil up to 10th +2 but opt for other languages in degree level under Part I should study special Tamil in Part IV
- Extension Activities shall be outside instruction hours

Non Major Elective I & II – for those who studied Tamil under Part- I

i) Basic Tamil I & II for other language students

ii) Special Tamil I & II for those who studied Tamil up to 10th or +2 but opt for other languages in degree programme

Note:

	Internal Marks	External Marks
1. Theory	25	75
2. Separate passing minimum is prescribed for Internal and External marks		

NME Papers offered to Other Department

20UTA3NME1 - சுற்றுலாவியல்

20UTA4NME2 - அரசுப்பணிக்கானத்தமிழ்

FOR THEORY

The passing minimum for CIA shall be 40% out of 25 marks [i.e. 10 marks]

The passing minimum for Semester Examinations shall be 40% out of 75 marks [i.e. 30 marks]

SEMESTER-I

Course Code: 20UT1
Instruction Hours:6
Credits: 3

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

**பகுதி-1 தமிழ் - முதலாம் ஆண்டுமுதற் பருவம்-
இலக்கியம்கவிதை,சிறுகதை,உரைநடை,இலக்கிய வரலா -
பாடவெளிப்பாடு**

- 1.இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை அறிமுகப்படுத்துதல் சிறுகதை முதலானவற்றை,
2. புதுக்கவிதை வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல் ஹைக்கூ கவிதை முதலான புதிய இலக்கிய,
- 3.தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்
- 4.தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகுகிறது
- 5.புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்

அலகு 1

வெள்ளைத்தாமரை
பெண்குழந்தைத்தாலாட்டு
கவிமணிஇயற்கைவாழ்வு
நாமக்கல்கவிஞர்அவனும்அவளும்மகிழ்ந்திருந்தநாடு
கண்ணதாசன்நட்பு
முடியரசன்கல்விப்பயன்

அலகு : 2

ந.பிச்சமுர்த்திபூக்காரி
கவிஞர்மீராஅவசரக்காரன்
மு.மேத்தாகவிபாடும்கிராமம்
அப்துல்ரகுமான்இரண்டாம்வருகை
ஈரோடுதமிழன்பன்வணக்கம்வள்ளுவ (முதல்கவிதை)
வைரமுத்துவானம்சின்னதுதான்
இரா.மீனாட்சிஆடிக்காற்றே
நாட்டுப்புறப்பாடல் : தாலாட்டு.காதல் பாடல்

அலகு : 3

**கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும் புதுமைப்பித்தன்
ராஜாவந்திருக்கிறார்கு.அழகிரிசாமி
குறட்டை ஒலி முவரதராசன் .
பொம்மை ஜெயகாந்தன்**

புலிக் கலைஞன் அசோகமித்ரன்

அலகு : 4

வேலைக்காரி அம்மாக்கண்ணுவ.ராமசாமி

ஏட்டிக்குப்போட்டிகல்கி

காதல்ஈ. வே.ராமசாமி

யுகத்துக்கு ஒருவன் வைரமுத்து

தமிழ்சொலவடைகள்கி.ராஜநாராயணன்

அலகு : 5

இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள்

கவிதை, சிறுகதை, உரைநடை.

பார்வைநூல், இலக்கியவரலாறு

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
I	20UT1	IKKALA ILAKKIYAM KAVITHAI SIRUKATHAI PUTHINAM ILAKKIYA VARALARU								6	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		

Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High
---------------------	-----------	------	----------	------	-----------

Prepared by

Checked by

HOD

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -25

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	5
2.	REGIONAL	14
3.	NATIONAL	3
4.	GLOBAL	3

Colour Code: Green – Local / Pink – REGIONAL/ Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-I

Course Code: 20UTA 1CC1
Instruction Hours:5
Credits: 5

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

CORE COURSE - I

இலக்கியம். I - இக்கால இலக்கியம்

பாட வெளிப்பாடு

- தமிழ் மரபு கவிதைவரலாறுஅறிவர்
- புதுக்கவிதை முதலானவற்றைத் தெரிந்துகொள்வர்
- இக்கால இலக்கியத்தின் மீது ஈடுபாடு கொள்ளச் செய்தல்.1.
- தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
- புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறியும் வாய்ப்புகள் ஏற்படும்.

அலகு 1

மரபுக் கவிதை முதல் கஜல் கவிதை வரையிலான அறிமுகம்

பாரதியார் பாடல்கள் தமிழ்த்தாய்,

பாரதிதாசன் கவிதைகள் புரட்சிக்கவி மட்டும்,

நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள் தமிழ்ப் பண்பைக் காப்போம்,

ஹைக்கூ கவிதை அறிவுமதி (நட்புக்காலம் முதல் 10 பாடல்கள்),

லிமைரைக்கு ஈரோடு தமிழன்பன் (சென்னிமலை கிளியோபாத்ரா கவிதை தொகுப்பில் முதல் 10 கவிதைகள்) ,

கஜல் கவிதை அப்துல் ரகுமான் (மின்மினிகளால் ஒரு கடிதம் 1 முதல் 10 கவிதைகள்)

அலகு 2

CO3	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -19

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	2
2.	REGIONAL	9
3.	NATIONAL	1
4.	GLOBAL	7

Colour Code: Green – Local / Pink – REGIONAL/ Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-I

Course Code: 20UTA1CC2
Instruction Hours:5
Credits: 4

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

CORE COURSE - II

இலக்கணம் 1 – நன்னூல்எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகை)

பாட வெளிப்பாடு

1. தமிழின் ஐந்து இலக்கணங்களின் அறிமுகத்தைப் பெறுவார்
2. முதலாவதான இலக்கணத்தை அறிவித்தல்
3. தமிழ் மொழி மரபு அழிந்து பிழையற பேசவும் எழுதவும் வழிவகுத்தல்,
- 4.பிழையின்றி எழுதும் ஆற்றலைப் பெறுவார்
- 5.தமிழ் மொழி இலக்கணத்தின் புலமை பெற வாய்ப்பு ஏற்படும்

அலகு-1

பொதுப் பாயிரம்,சிறப்புப்பாயிரம்,எழுத்தியல்

அலகு - 2

பதவியல்

அலகு - 3

உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு. - 4

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு - 5

உருப்புணரியல்

தற்கால வரிவடிவமாற்றம்

தமிழ்எழுத்துவரிவடிவவரலாறு

எழுத்துஒப்பீடு

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
I	20UTA 1CC2	இலக்கணம் 1 – நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகை)					5	5			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

Current Topic -8

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	6
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	2

Colour Code: Green – Local / Pink – REGIONAL/ Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-I

Course Code: 20UTA1AC1
Instruction Hours:4
Credits: 3

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

ALLIED COURSE - I

தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்

பாட வெளிப்பாடு

- 1.தமிழகத்தின் வரலாற்றை முழுமையாக அறியச் செய்தல்.
- 2.தமிழக மக்களின் பண்பாட்டினை அறியச் செய்தல்.
- 3.தமிழகத்தின் பெருமைகளையும் சிறப்புகளையும் புரிந்துகொள்வர்.
- 4.தமிழகத் சமூகங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வினைப் பெறுவர்.
- 5.பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டு தொடர்புகளை அறிவர்

அலகு 1

தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்

தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு

வரலாற்று காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்

சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி

அலகு 2

பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டு தொடர்புகள்

தமிழ் வளர்த்த சங்கம்

சங்க இலக்கியம்

பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை.

அலகு 3

களப்பிரர்கள்

பல்லவர்கள்

தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூக நிலை

சோழப்பேரரசின் தோற்றம்

அலகு - 4

சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும்

சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்

பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும்

மதுரை நாயக்கர்கள்

அலகு 5

தமிழகத்தில் 13முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூகநிலை

ஐரோப்பியரின் வருகை

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும்

இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

மலையகத்தமிழர்கள்வரலாறுஅறிமுகம்

பார்வை நூல்.

1. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், கே. கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும். -அ. தட்சிணாமூர்த்தி

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
I	20UTA1AC1	தமிழகவரலாறுமக்களும்பண்பாடும்								4	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	

CO2	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (✓) = 45						Relationship : Very High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -21

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	1
2.	REGIONAL	11
3.	NATIONAL	5
4.	GLOBAL	4

Colour Code: Green – Local / Pink – REGIONAL/ Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-II

Course Code: 20UT2
Instruction Hours:6
Credits: 3

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

**பகுதி-1 தமிழ்முதலாம்ஆண்டு-இரண்டாம் பருவம்,
இடைக்கால இலக்கியம்புதினம்,இலக்கிய வரலாறு**

பாடவெளிப்பாடு

- 1.சமய இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான வரலாற்றுப் பின்புலத்தை அறிவித்தல்
- 2.தமிழ் சைவ வைணவ இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்,
3. தமிழ் மொழியின் செம்மொழிப்பண்புகளை அறியச்செய்தல்
4. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியச் சிறப்பைக் கற்பித்தல்
- 5.தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிவர்

அலகு : 1

நாவுக்கரசர் தேவாரம் திருவாரூர்ப்பதிகம்
மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம்பிடித்தபத்து
திருமுலர்திருமந்திரம் நிலையாமை 10 பாடல்கள்

அலகு : 2

பெரியாழ்வார் முதல்திருமொழி
ஆண்டாள்வாரணம் ஆயிரம் சூடி 11 பாடல்கள்
திருமங்கையாழ்வார்பெரியதிருமொழி பாடல்கள்
குலசேகர ஆழ்வார்திருவேங்கடப்பதிகம்

அலகு : 3

சிற்றிலக்கியம் மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்தாலப்பருவம் மட்டும்
குற்றாலக்குறவஞ்சி இயற்கைவளம் பாடல்கள்
நாட்டுவளம்
நந்திக்கலம்பகம் கையறுநிலைப்பாடல்
நந்தியின்பெருமை

அலகு : 4

நீதி இலக்கியம்
ஒளவையார்கொன்றைவேந்தன் (பாடல்கள் 50 முதல்)

நன்னெறி 10 பாடல்கள்

நீதிநெறிவிளக்கம்10 பாடல்கள்

அலகு : 5

புதினம்கருக்குபாமா-

இலக்கியவரலாறுபுதினம் ,

சைவஇலக்கியவரலாறு

வைணவஇலக்கியவரலாறுஇ

சிற்றிலக்கியவரலாறு

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
II	20UT2	Idaikalailakkiyam					6	3			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO2	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
Mapping											
Mapping	1-29%	30-59%			60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14	15-29		30-34		35-44		45-50			
Relationship	Very Poor	Poor		Moderate		High		Very High			
2											

Prepared by

Checked by

HOD

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -21

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	6
2.	REGIONAL	7
3.	NATIONAL	2
4.	GLOBAL	6

Colour Code: Green – Local / Pink – REGIONAL/ Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-II

Course Code: 20UTA2CC3
Instruction Hours:5
Credits: 4

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

CORE COURSE- III இலக்கியம் – 2 -சுற்றிலக்கியம்

பாட வெளிப்பாடு

1. சுற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைகளை அறிமுகப்படுத்துங்கள்.
2. சுற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளை கற்பித்தல்.
3. சுற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.
4. தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவார்.
5. சுற்றிலக்கியங்கள் வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவார்.

அலகு – 1

சுற்றிலக்கியம் அறிமுகம்

திருமங்கையாழ்வாரின் 'சிறிய திருமடல்'

அலகு – 2

கலிங்கத்துப்பரணியில் காடு பாடியது, கோயில் பாடியது, தேவிப் பாடியது.

அலகு – 3

திருவரங்கக் கலம்பகம் (அஷ்ட பிரபந்தங்கள் ஒன்று) ,
பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் ஒன்று முதல் ஐம்பது பாடல்கள்
முடிய

அலகு - 4

மீனாட்சி அம்மன் பிள்ளைத்தமிழ். முதல் ஐந்து பருவங்கள்.

அலகு - 5

தமிழ்விடு தூது -முழுவதும்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
II	20UTA 2CC3	இலக்கியம் - 2 -சிற்றிலக்கியம்								5	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO2	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO3	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		

Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High
---------------------	-----------	------	----------	------	-----------

Prepared by

Checked by

HOD

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -7

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	2
2.	REGIONAL	4
3.	NATIONAL	1
4.	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – REGIONAL/ Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-II

Course Code: 20UTA2CC4
Instruction Hours:5
Credits: 4

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

CORE COURSE- IV

இலக்கணம்2 -நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்காண்டிகை உரை

பாட வெளிப்பாடு

1. சொற்களுக்கான இலக்கணத்தை கற்றுத் தருதல்
2. தமிழ் சொற்களின் ஆற்றல்மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்
- 3.தமிழ் மொழியின் சொல் வளத்தினை அறிந்துகொள்ளுதல்
- 4.சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவார்
- 5.மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுதல்.

அலகு - 1

பெயரியல்

அலகு - 2

வினையியல்

அலகு - 3

பொதுவியல்

அலகு - 4

இடையியல்

அலகு - 5

உரியியல்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs				
Semester	Code	Title of the Paper	Hours	Credits
II	20UTA 2CC4	இலக்கணம்2 -நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்காண்டிகைஉரை	5	4

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
	CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -5

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	3
3.	NATIONAL	1
4.	GLOBAL	1 2

Colour Code: Green – Local / Pink – REGIONAL/ Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-II

Course Code: 20UTA2AC2
Instruction Hours: 4
Credits: 3

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

ALLIED COURSE- II

இலக்கியத் திறன்

பாட வெளிப்பாடு

1. இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளைக்கற்றுத் தருதல்.
2. இலக்கியநூட்பங்களை அறியச் செய்தல்
- 3.இலக்கியங்களை திறனாய்வு செய்யும் அடிப்படைகளை அறிய செய்தல்.
- 4.இலக்கிய உள்ளடக்கங்களை உணரச் செய்தல்
- 5.அறிவியலும் கலையும் குறித்து அறிவர்

அலகு : 1

**அறிவியலும் கலையும்.
கலைகள் கலைஞர்கள் இலக்கியம்.**

அலகு - 2

உணர்ச்சி

அலகு -3

**கற்பனை
வடிவம்
உணர்தல்
நுகர்தல்
ஆராய்ச்சி**

அலகு - 4

**இசங்கள் என்றால் என்ன
இசங்களின் காலம்
இசங்களின் தோற்றம்
நவீனத்துவம்
பின்நவீனத்துவம்**

அமைப்பியல்
உளவியல்
மார்க்கியம்.

அலகு. - 5

ஒரு புளியமரத்தின் கதைசுந்தர ராமசாமியின் புதினத்தை
திறனாய்வுசெய்க.

பாடநூல்

மு. வரதராசன்
சென்னை.

- இலக்கியத் திறன் , பாரிநிலையம்

பார்வை நூல்கள்:

இலக்கிய திறனாய்வு.

-தா . ஏ . ஞானமூர்த்தி

இசங்கள் கொள்கைகள்

- அரங்க சுப்பையா

இசங்கள் ஆயிரம்.

- எம் ஜி சுரேஷ்

ஒரு புளியமரத்தின் கதை - சுந்தர ராமசாமி - காலச்சுவடு பதிப்பகம்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
II	20UTA 2AC2	இலக்கியத் திறன்								4	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
3											

Mapping	1-29%	30-59%	60-69%	70-89%	90-100%
Matches	1-14	15-29	30-34	35-44	45-50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -17

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	1
2.	REGIONAL	0
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	16

Colour Code: Green – Local / Pink – REGIONAL/ Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-III

Course Code: 20UT3
Instruction Hours:6
Credits: 3

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

**பகுதி-1 தமிழ்இரண்டாம் ஆண்டு-மூன்றாம் பருவம்,
காப்பிய இலக்கியம்இலக்கிய வரலாறு,நாடகம் ,**

பாடவெளிப்பாடு

- 1.பெருங்காப்பியங்கள் சிறுகாப்பியங்கள்,பிறகாப்பியங்கள் பற்றி மாணவர்களை அறியச், செய்தல்
- 2.காப்பியங்களில் உள்ள அறக்கருத்துக்களை மாணவர்களுக்குப் புலப்படுத்துதல்
- 3.தொன்மையான நாடகக்கலையினை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
- 4.ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் பற்றி மாணவர்களை, அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்
- 5.நாடகக்கலையினையும்நாடகவகையினையும் பற ,்றி மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளல்

அலகுI

சிலப்பதிகாரம் கனாத்திறம் உரைத்தக் காதை

மணிமேகலை ஆதிரைபிச்சையிட்டகாதை

அலகுII

சீவகசிந்தாமணி பதுமையார் இலம்பகம்

கம்பராமாயணம் குகப் படலம்

பெரியபுராணம் திருநாளைப்போவார் புராணம்

அலகுIII

வில்லிபாரதம் கன்னபருவம்

சீறாப்புராணம் கரம் பொருத்துபடலம்

இயேசுகாவியம் மலைப்பொழிவு(எட்டுச் சீடர்களுக்கான அறிவுரைகள்)

அலகுIV

நாடகம்

ஓர் இரவு

அலகுV

காப்பியங்கள்,புராணங்கள் 3

நாடக இலக்கியம்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
III	20UT3	KAAPPIYA ILAKKIYAM								6	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO3		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -11

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
		3

1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	5
3.	NATIONAL	2
4.	GLOBAL	4

Colour Code: Green – Local / Pink – REGIONAL/ Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-III

Course Code: **20UTA 3CC5**
Instruction Hours:4
Credits: 4

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

CORE COURSE- V

இலக்கியம் 3-சமய இலக்கியம்

பாடவெளிப்பாடு

- 1.தமிழ்ப் பக்தி மரபினை அறிமுகம் செய்தல்
- 2.அடியவர்களின் இறைத்தொண்டினை எடுத்துரைத்தல்
- 3.தமிழ்ச் சமயங்களின் பெருமைகளை உணர்ந்து கொள்வர்
- 4.தமிழக இறை வழிபாட்டுத்தலங்கள் குறித்த செய்திகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- 5.பக்தி இலக்கியச் சிறப்பை உணர்வர்.

அலகு. 1

தேவாரம் மாதர் பிறை கண்ணியானைஎன்ற திருவையாற்றுப் பதிகம்
திருஞானசம்பந்தர் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி என்ற திருவையாறு
பதிகம்

சுந்தரர்- பொன்னு மெய்ப் பொருளும் திருவாரூர் பதிகம்

திருவாசகம்திருப்பள்ளியெழுச்சி(10 பாடல்கள்)

திருவருட்பா ஆறாம் திருமுறை அப்பா நான்
பற்பலகால்அறைவதன்னேஎன்றபாடல் முதல் பத்து பாடல்கள்.

அலகு- 2

ஆண்டாள் “வாரணம் ஆயிரம்” முதலிய 11 பாடல்கள்

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருப்பள்ளி எழுச்சி (10பாடல்கள்)

அலகு - 3

திருமுலர் திருமந்திரம் யோகம் 10 பாடல்கள்

ஞானம் 10 பாடல்கள்

அலகு - 4

மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் நிராமயக்கண்ணிமுதல் -50கண்ணிகள்10மணி

அலகு - 5

இரட்சணிய யாத்திரிகம் - H A . கிருஷ்ணப்பிள்ளை இரட்சணிய சரித படலம் -
குமாரப் பருவம் 1260 முதல் 1289 முடிய 30பாடல்கள்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
III	20UTA 3CC5	இலக்கியம் 3- சமய இலக்கியம்								4	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO2	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -11

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	3

2.	REGIONAL	5
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	3

Colour Code: Green – Local / Pink – REGIONAL/ Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-III

Course Code:20UTA3CC6
Instruction Hours:4
Credits: 4

xam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

CORE COURSE- VI

இலக்கணம்- 3யாப்பெருங்கலக் காரிகை

பாடவெளிப்பாடு

1. யாப்பிலக்கணத்தை கற்றுத் தருதல்.
- 2.மரபுக் கவிதை எழுதுவதற்கான பயிற்சியினை பெறுதல்.
3. யாப்பிலக்கணத்தை கற்றுத் தருதல்.
- 4.அணியிலக்கணத்தைப் பொருத்திப் பார்க்க கற்றுக்கொள்வர்
- 5.யாப்பு,பயிற்சிபெறுவர்

அலகு - 1

யாப்பெருங்கலக் காரிகையில்உறுப்பியல்

அலகு-2

செய்யுளியல்

அலகு- 3

செய்யுளியல்

அலகு - 4

ஒழிபியல்

அலகு- 5

பயிற்சி

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
III	20UTA 3CC6	இலக்கணம்- 3யாப்பெருங்கலக்காரிகை								4	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	
CO3	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 43						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -5

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS	% OF TOPICS
		3

	RELEVANCE ON	RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	4
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	1

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-III

Course Code: 20UTA3AC3
Instruction Hours:5
Credits: 3

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

ALLIED COURSE - III

தமிழ் மொழி வரலாறு

பாடவெளிப்பாடு

1. மொழி அமைப்பினை அறியச் செய்தல்.
2. மொழியின் சிறப்பினை உணரச் செய்தல்
- 3.தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்
- 4.தமிழ்மொழி பற்றினைப் பெறுவர்.
- 5.பழங்காலகல்வெட்டுக்களை அறிந்து கொள்வர்

அலகு : 1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும்
மொழி
வரலாற்றுச் சான்றுகள்
தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்

அலகு 2

பழங்காலத் தமிழ்
தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களில் மொழி
தொல்காப்பிய தமிழ்
சங்ககாலத்தமிழ்

அலகு -3

சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ்
பல்லவர் கால தமிழ்
சோழர்கால தமிழ்
இடைக்கால தமிழ்

அலகு 4

நாயக்கர் கால தமிழ்
இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்
தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு.

அலகு 5

தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும்

தமிழ் சொற்பொருள் மாற்றம் வரலாறு
தமிழ் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு
தனி வரிவடிவ வரலாறு

பார்வை நூல்

மு. வரதராசனார் - மொழி வரலாறு

தெ. பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் தமிழ் மொழி வரலாறு

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
III	20UTA 3AC3	தமிழ் மொழி வரலாறு					5	3			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (v) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -19

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

4

S.NO	NUMBER OF TOPICS	% OF TOPICS
------	------------------	-------------

	RELEVANCE ON	RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	6
3.	NATIONAL	9
4.	GLOBAL	4

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

ALLIED COURSE- IV

ஊடகத் தமிழ்

பாடவெளிப்பாடு

1. ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை ஊடகங்களின் தேவையை உணர்தல்
 2. ஊடகங்களை பயன்படுத்த பயம் கொள்ள பயிற்றுவித்தல்.
 3. ஊடகத் துறைகளில் பணி வாய்ப்பு பெற மாணவர்களை தயார்படுத்துதல்
 4. தகவல் ஊடகங்கள் பற்றி அறிவார்
 5. ஊடகங்களை கல்வி சார்ந்து பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெறுவார்
- ஊடகங்களின் பணி வாய்ப்பு பெறுவார்.

அலகு - 1

ஊடகம் விளக்கம்

ஊடகங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி

ஊடகங்களின் வரலாறு

ஊடகத்தின் தேவை

ஊடக பணிகள்

சிறந்த ஊடகவியலாளர்கள்

அலகு - 2

செய்திவிளக்கம்

செய்திப் பரிமாற்றத்தின் வரலாறு

இதழியல் அறிமுகம்

இதழ்கள் தோற்றம்

இதழ்களின் வகைகள்

தமிழ் இதழ்கள்

செய்தி நிறுவனங்கள்

இதழ் உருவாக்கம்

செய்தி சேகரிப்பு

அச்சு இயந்திரம்

கணினி

இதழ் உருவாக்க மென்பொருள்கள்

இதழியல் துறை வேலைவாய்ப்புகள்

அலகு - 3

ஒலிவழி செய்தி பரிமாற்றம்

வானொலி விளக்கம்

வானொலி தோற்றம்

வானொலி தேவை

வானொலியின் வகைகள்

தமிழ் வானொலிகள்

காட்சி ஊடக விளக்கம்

தொலைக்காட்சிதோற்றம்

தொலைக்காட்சிவளர்ச்சி

தொலைக்காட்சிநிறுவனங்கள்

தமிழ் தொலைக்காட்சிகள்

தொலைக்காட்சிகளின் வகைகள்.

அலகு - 4

தமிழ் திரைப்பட வரலாறு அறிமுகம்

தொடக்ககால தமிழ் திரைப்படங்கள்

கிழக்கு சீமையிலே

சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்

பரதேசி

மோகமுள்

அலகு -5

ஒர்இதழில்இருக்க வேண்டிய செய்திகளை திட்டமிடுதல்

நான்குபக்கத்தில் மாணவர் இதழ் ஒன்று தொடங்க

கல்லூரி ஆசிரியர்

ஓர் நாவலாசிரியர்

ஒரு கவிஞர் இடம் எவ்வாறு பேட்டி எடுத்தல்

தமிழ்ப் பண்பாடு குறித்து வானொலியில்

தொலைக்காட்சியில் ஒரு மணி நேரத்திற்கு நிகழ்ச்சி தொகுப்பு தயாரித்தல்

பார்வைநூல்கள் :

1. இதழியல் கலை - ம .ப .குருசாமி
- 2.. தமிழ் இதழியல் வரலாறு. -மா. ச .சம்பந்தன்
3. இதழியல் - கி. இராசா
- 4.தகவல் தொடர்பியல் - வெ. கிருஷ்ணசாமி
- 5.இணையமும் தமிழும் - முனைவர் துரை. மணிகண்டன்
- 6.மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் -முனைவர் சிவ சசிரேகா

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
III	20UTA3AC4	ஊடகத்தமிழ்								3	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO3	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 45						Relationship : Very High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Checked by

HOD

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -44

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	9 <input type="text" value="4"/>

2.	REGIONAL	11
3.	NATIONAL	8
4.	GLOBAL	16

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-III

Course Code: 20UTA3NME1:1
Instruction Hours:2
Credits: 2

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

NON MAJOR ELECTIVE – I
சுற்றுலாவியல்

பாட வெளிப்பாடு:

- சுற்றுலாபயணத்தின் முக்கியத்துவமும் அறிமுகமும் பெறுவர்
- புதியவரலாற்று முக்கியத்துவம் மிக்க சுற்றுலாத்தலங்களை அறிவர்
- சுற்றுலாபயணத்தின் மூலம் திசைகள் பயணக்குறிப்புகள் பயணத்தின் அடிப்படைத் தேவைகள் ஆகிவற்றை அறிவர்
- சுற்றுலாப்பயணத்தின் மூலம் தமிழிலக்கியத்தின்பயனைப்பெறுவர்
- மாணவர்கள் சுற்றுலாவின் மூலம் மகிழ்ச்சி பெறுவர்.

அலகு 1 :

சுற்றுலாவிளக்கம் உலகநாடுகளில்

பாரதத்தில்

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலாவளர்ச்சி

அலகு 2 :

4

.சுற்றுலாவின் சமூகபொருளாதார விளைவுகள்.. சுற்றுலாவை

திட்டமிடமேம்படுத்தலும்சுற்றுலாவிடுதிகள்.சுற்றுலாகழகங்களைஅறித
லும்.

அலகு 3 :

.பன்னாட்டுபலவகைபயணிகள்.சுற்றுலாபயணிகள்பற்றிய

புள்ளிவிவரங்கள்.

அலகு4

சுற்றுலாப்பயணிகளின்பல்வேறுபோக்குவரத்துகள்

அலகு 5 :

தமிழ்இலக்கியத்தில்பயணநூல்கள்,பயணக்கட்டுரைகள்

பாடநூல்கள்

1. சுற்றுலாவளர்ச்சி -வே.கிருஷ்ணசாமி,மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை 108
2. பிரயாணக்கட்டுரைகள் -ஏகேசெட்டியார்.
3. பார்வைநூல்கள்
4. உலகம்சுற்றிநான்கண்டநாடுகள்- சுப்பிரமணியம்
5. யான்கண்டஇலங்கை- டாக்டர்மு.வரதராசன்
6. பாலஸ்தீனபயணம் -சுவாமிஆஜோஅடைக்கலம்
7. புனிதப்பயணம் - பரணிதரன்
8. புதியஜர்மனி - நே.து.சந்திரவடிவேலு

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
III	20UTA3NME1:1	சுற்றுலாவியல்					2	2			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (✓) = 48					Relationship : Very High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -8

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	2
3.	NATIONAL	1
4.	GLOBAL	5

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-III

Course Code: 20UTA3NME1:2
Instruction Hours:2
Credits: 3

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

பகுதி-1மூன்றாம் பருவம்
சிறப்புத்தமிழ்- தாள் I

பாடவெளிப்பாடு

1. உரைநடை,சிறுகதை,மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதையை மாணவர்களுக்கு உணரச்செய்தல்
- 2.அற இலக்கியங்களின் மேன்மையை உணர்த்துதல்
- 3.இக்கால இலக்கியங்கள் படிப்பதன்மூலம் மாணவர்களுக்கு சிறுகதை,கவிதை எழுதும் ஆர்வத்தை வளர்த்தல்
- 4.அற இலக்கியங்களை பயில்வதன் மூலம் நேர்மையைக் கடைப்பிடிப்பர்
5. தான் விரும்பும் கருத்தை கட்டுரை வடிவில் எழுத முற்படுவர்.

(பத்து அல்லது பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை தமிழ் படித்திருந்து பகுதி I இல் இதர மொழிப்பாடங்கள் படிக்கின்ற மாணவ/மாணவியர் இரண்டு தாட்கள் அடங்கிய சிறப்புத் தமிழ்-மொழிப்பாடம் படிக்க வேண்டும்)

அலகு 1

திருக்குறள் அன்பு, கல்வி (20 குறட்பாக்கள்)

அலகு 2

பாரதிநாட்டு வணக்கம் : “எந்தையும் தாயும்”

செந்தமிழ்நாடு : “செந்தமிழ் நாடெனும்”

கண்ணன் பாட்டு : “கண்ணன் என் தோழன்”(10 பாடல்கள்)

பாரதிதாசன் பற்றிய அறிமுகம்,

.பாரதிதாசனின் மொழிப்பற்று

அழகின் சிரிப்பு : “காலையிளம் பரிதியிலே அவளைக் கண்டேன்”

(**முதற்பாடல் முழுவதும்**)

தமிழின் இனிமை : “கனியிடை ஏறிய சுளையும்” (5 பாடல்கள்)

உலக ஒற்றுமை : “தன்பெண்டு தன் பிள்ளை “

அலகு 3

புதுக்கவிதைகள்

கண்ணீர் பூக்கள்-மு.மேத்தா

அலகு 4

கொச்சைத் தமிழ்-டாக்டர்.ரா.பி.சேதுபிள்ளை

தமிழ் கூறும் நல்லுலகம்-தனிநாயக அடிகள்

காவியப் பேச்சு -வ.சுப.மாணிக்கனார்

தங்கைக்கு-மு.வரதராசனார்

5

அலகு 5

நீதி இலக்கியம்
இக்கால இலக்கியம்
கவிதை
கட்டுரை

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
III	20UTA3NME1:2	சிறப்புத்தமிழ்- தாள் I					2	3			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO3	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

Current Topic -19

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	3
2.	REGIONAL	9
3.	NATIONAL	4
4.	GLOBAL	3

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-III

Course Code: 20UTA3NME1:3
Instruction Hours: 2
Credits: 3

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

**இளநிலை பட்ட வகுப்புகள்-
அடிப்படைத்தமிழ்-தாள்-I**

பாடவெளிப்பாடு

- 1.பிறமொழி பயிலும் மாணவர்களுக்கு தமிழ் மொழியினை இனங்காணச்செய்தல்
- 2.உயிரெழுத்து,மெய்யெழுத்தினை மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளல்
- 3.பிறமொழிச்சொற்களை அறிந்து கொள்வர்
- 4.சொற்களைப் பிரிக்கும் முறைகளை அறிவர்
- 5.சொல், தொடர் உருவாக்கத்தைக் கற்றுக்கொள்வர்.

அலகு 1

உயிரெழுத்து
மெய்யெழுத்து

அலகு 2

உயிர்மெய்யெழுத்துவல்லினம் மெல்லினம் இடையினம்

அலகு 3

.பிறமொழிச்சொற்களை அறிதல்
அருஞ்சொற்பொருள் (பேருந்து,தொடர்வண்டி, இரண்டுசக்கர
வாகனங்கள், அங்காடி,தேநீர் ,நடத்துனர், ஓட்டுனர்,கைப்பேசி,நாற்காலி,
நெகிழி)

அலகு 4

பிரித்து எழுதுக

(புன்மை+செய்=புன்செய்
நன்மை+செய்=நன்செய்
தேக்கு+அடி=தேக்கடி
பூ+குளம்= பூக்குளம்
கொடி+முல்லை=கொடிமுல்லை)

சேர்த்து எழுதுக

(கருமை+வழி=கருவழி
தொல்+காப்பியம்=தொல்காப்பியம்
நல்+திணை=நற்றிணை
திரு+அருட்பா=திருவருட்பா
பொன்+குடம்=பொற்குடம்
பூ+சாடி=பூச்சாடி)

அலகு 5

சொல் உருவாக்குதல்
தொடர் உருவாக்குதல்
கவிதை எழுதுதல்
சிறுகதை எழுதுதல்
நாடகம் எழுதுதல்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
III	20UTA3NME1:3	அடிப்படைத்தமிழ்-தாள்-I								2	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓		✓		✓		✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 43						Relationship : High					
Mapping	1-29%	30-59%	60-69%	70-89%	90-100%						
Matches	1-14	15-29	30-34	35-44	45-50						
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High						

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -12

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON

1.	LOCAL	7
2.	REGIONAL	3
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	2

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-IV

Course Code: 20UT4
Instruction Hours:6
Credits: 3

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

**பகுதி-1 தமிழ்நாண்காம் பருவம் -இரண்டாம் ஆண்டு,
பழந்தமிழ் இலக்கியம் பொதுக்கட்டுரை,இலக்கிய வரலாறு ,**

பாடவெளிப்பாடு

- 1.எட்டுத்தொகை நூல்கள் மற்றும் அற இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் படுத்துதல்
2. நீதிக்கோட்பாட்டை விளக்கக் கூடிய கீழ்க்கணக்கு நூல்களை மாணவர்களுக்கு விளக்கம் செய்தல்
3. பொதுவானத் தலைப்பில் மாணவர்களை கட்டுரை எழுதச்செய்தல்
- 4.எட்டுத்தொகை நூல்கள் மூலம் புற வாழ்க்கை,சங்ககால மக்களின் அக வாழ்க்கை, பற்றி மாணவர்கள் அறிவர்

5.பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலம் அறநூல்களை மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளல்

அலகு I

குறுந்தொகைமுதல் 10 பாடல்கள்
நற்றிணையில் 187 நெய்தல் திணை ஓளவையார்
118 பாலைத் திணைபாலைபாடியபெருங்கடுங்கோ
ஐங்குறுநூறு கிள்ளைப் பத்து (பத்துப் பாடல்கள்)

அலகு ii

பத்துப்பாட்டு முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு III

அகநானூறு 107 பாலைகாவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிகண்ணனார்
அகநானூறு 108 குறிஞ்சிதங்காற் பொற்கொல்லனார்
புறநானூறு ஓளவையார் முதல் 5பாடல்கள்
கலித்தொகை நெய்தற் கலி (முதல் பாடல் மட்டும்)
கலித்தொகை குறிஞ்சிக் கலி (முதல் பாடல் மட்டும்)

அலகு IV

திருக்குறள் வாய்மை
திருக்குறள் உழவு
திருக்குறள் காதல் சிறப்புரைத்தல்
நாலடியார் (பாடல் 167, 180, 203, 202, 215)
பழமொழி நானூறு (பாடல் 75, 90, 100, 102, 251)

அலகு V

இலக்கிய வரலாறு
பாட்டும் தொகையும்
பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
பொதுக்கட்டுரை

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
IV	20UT4	PAZHANTHAMIL ILAKKIYAM					6	3			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
CO3	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44					Relationship : High						
Mapping	1-29%	30-59%			60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14	15-29		30-34		35-44		45-50			
Relationship	Very Poor	Poor			Moderate		High		Very High		
6											

Prepared by

Checked by

HOD

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -19

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	3
2.	REGIONAL	5
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	11

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-IV

Course Code:20UTA4CC7
Instruction Hours:4
Credits: 4

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

CORE COURSE - VII

இலக்கியம் 4 காப்பியங்கள்

பாடவெளிப்பாடு

- 1.காப்பியச் சிறப்புகளை அறியச்செய்தல்
- 2.காப்பியக் கதைகளின் வழி அறச்செய்திகளை உணரச் செய்தல்
- 3.காப்பிய மரபுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- 4.காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- 5.காப்பியங்களிடையே உள்ள ஒற்றுமையை அறிவார்

அலகு 1

சிலப்பதிகாரம்புகார் காண்டம்

அலகு - 2

சிலப்பதிகாரம் மதுரைக் காண்டம் முழுவதும்

மணிமேகலை - 1முதல் 5காதைகள்.

அலகு 3

சிந்தாமணி கோவிந்தையார் இலம்பகம்

கம்பராமாயணம்அயோத்தியா காண்டம்

மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்

அலகு 4

பெரியபுராணம்அப்பூதியடிகள் புராணம் - 43பாடல்கள்

சீறாப்புராணம் கரம் பொருத்து படலம் -66

அலகு 5

தேம்பாவணி | சித்திரகூடப் படலம்- 133 பாடல்கள்

நீர் வரம் அடைந்த படலம்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
IV	20UTA 4CC7	இலக்கியம் 4 காப்பியங்கள்								4	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO3	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -10

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	3
2.	REGIONAL	1
3.	NATIONAL	2
4.	GLOBAL	4

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-IV

Course Code: 20UTA3CC8
Instruction Hours:4
Credits: 4

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

CORE COURSE - VIII

இலக்கணம் 4 -தண்டியலங்காரம்

பாடவெளிப்பாடு

- 1.அணி இலக்கண பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்
- 2.அணியிலக்கண நுட்பங்களை உணர்ந்து கொள்வர்
- 3.உவமை இலக்கண புரிதலுடன் கவிதை எழுதுவர்
4. அணி இலக்கண புரிதலுடன் பழங்கவிதைகளை வாசிப்பர்.
5. காபிய இலக்கணத்தை அறிந்துகொள்வர்

அலகு 1

பொதுவியல்செய்யுள்வகை,

காப்பியஇலக்கணம்பெருங்காப்பியம்

அலகு -2

பொருளணியியல்தன்மை

உவமை

உருவகம்

அலகு 3

பின்வருநிலையணி

தீவகஅணி

பின்வருநிலையணி

முன்னவிலக்கணி

வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி

அலகு 4

வேற்றுமை அணி

விபாவனை அணி

ஏதுவணி

இலேச அணி

தற்குறிப்பேற்றணி

நுட்பவணி

நிரல்நிரை அணி

ஆர்வ மொழி அணி

சுவையணி

அலகு 5

தன்மேம்பாட்டுரை அணி

சிலேடை அணி

அதிசய அணி

பரியாய அணி

வாழ்த்தணி

பாவிச அணி, உள்ளிட்ட அனைத்து அணிகளும் (சொல்லணியியல் நீங்களாக),

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs										
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits		
IV	20UTA 4CC8	இலக்கணம் 4 -தண்டியலங்காரம்					4	4		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5

CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO3	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO4	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (v) = 44						Relationship : High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -25

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	22
3.	NATIONAL	1
4.	GLOBAL	2

SEMESTER-IV

Course Code: **20UTA 4AC5**
Instruction Hours:2
Credits: 2

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

பயன்முறை இலக்கணம்

பாடவெளிப்பாடு

1. போயின்றி தமிழ் மொழியை எழுத பயிற்சி அளித்தல்

2. மொழிப் பயன்பாட்டை தரப்படுத்துதல்.

13தமிழைப் பிழையின்றி எழுதவும் கற்கவும் தெரிந்து கொள்வார்.

4தூய தமிழ் சொற்களை சொற்றொடர்களை மாணாக்கர்எழுதும்திறன் பெறுவர்

5..மத்திய மாநில அரசுகளின் போட்டித் தேர்வில் பொதுத்தமிழ்பள்ளிக்கு மாணாக்கர் தகுதி பெறுவர்.

அலகு 1

அகர வரிசையில் சொற்களை சீராக்குதல்

வாக்கிய வகைகள்

செய்தி வாக்கியம்

வினா வாக்கியம்

கட்டளை வாக்கியம்

உணர்ச்சி வாக்கியம்

தன்வினை வாக்கியம்

பிறவினை வாக்கியம்

உடன்பாட்டு வாக்கியம்

எதிர்மறை வாக்கியம்

செய்வினை வாக்கியம்

செயப்பாட்டு வினை வாக்கியம்

நேர் கூற்று வாக்கியம்

அயற்கூற்று வாக்கியம்

தனி வாக்கியம்

தொடர் வாக்கியம்

கலவை வாக்கியம்

அலகு - 2

வலிமிகும் இடங்கள்

வலிமிகா இடங்கள்

மரபு பிழை நீக்குதல்

பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்

ஒருமை பன்மை பிழைநீக்குதல்

வடசொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல்,

பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்

அலகு 3

பெயர் வகைகள்

வினை வகைகள்

பெயரெச்சம்

வினையெச்சம்

வினைமுற்று

தொழிற் பெயர்

வினையாலணையும் பெயர்

வேர்ச்சொல் தேடுதல்

வேர்ச்சொல்லிலிருந்து சொல்லாக்கம்

இலக்கண குறிப்பறிதல்

அலகு 4

ஒரெழுத்து ஒரு மொழி

எதுகை

மோனை இயைபு தொடைகள்

பிரித்து எழுதுதல்

சேர்த்து எழுதுதல்

எதிர்ச்சொல் கண்டறிதல்

விடைக்கேற்ற வினா தேடுதல்

பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல்

அலகு 5

சாகித்திய அகாதமி பரிசு பெற்ற நூலும் நாவலாசிரியரும்

சான்றோர்க்கு உரிய அடைமொழிகள்

தமிழக அரசு பரிசு பெற்ற சான்றோர்கள்

நூல்களின் அடைமொழிகள்

பாடநூல்கள்

1. பரந்தாமனார் .அ. கி-நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரிநிலையம். சென்னை. மறு பதிப்பு ;2009
2. ராமச்சந்திரன் க-பயன்பாட்டுத்தமிழ் இலக்கணம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு 2010

பார்வைநூல்கள் :

1. தேவநேயப் பாவாணர் ஞா - உரைநடை இலக்கணம் கட்டுரை எழுதும் முறை அழகு பதிப்பகம், சென்னை .பதிப்பு 2006
2. போக்கோ இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பும்பொழில் வெளியீடு, சென்னை .இரண்டாம் பதிப்பு 2006
3. காதர் மைதீன் - பயன்முறை தமிழ் பகுதி 1நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை நான்காம் பதிப்பு 1995
4. குருசாமி. அ.சா. - தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம், நர்மதா பதிப்பகம் சென்னை-17முதல் பதிப்பு 1998
5. நாராயண பாரதி.கு , இ.ஜே. இலக்கணக்குறிப்புகண்டுபிடிப்பது எப்படி, எழில் நிலா பதிப்பகம் சென்னை எட்டாம் பதிப்பு 2006.

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits		
IV	20UTA 4AC5	பயன்முறை இலக்கணம்					2	2		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (v) = 44						Relationship : High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -46

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0 7

2.	REGIONAL	38
3.	NATIONAL	2
4.	GLOBAL	6

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-IV

Course Code: **20UTA2AC6**

Instruction Hours:4

Credits: 3

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

ALLIED COURSE- VI

மொழிபெயர்ப்பியல்

பாட வெளிப்பாடு :

1. மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.
- 2.தமிழ் மொழியின்சில சிறந்த பாடல்களை மொழிபெயர்ப்பின் வழி அறிமுகப்படுத்துதல்.
- 3.இலக்கணத்தை மொழிபெயர்க்க வேண்டிய இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
- 4.மேலை நாட்டு மொழிபெயர்ப்பு தாக்கத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
- 5.மொழி பெயர்ப்பின் வாயிலாக மாணவர்களின் கற்பணைத் திறன் அறிவை வளர்த்து கொள்வர்.

அலகு 1

மொழிபெயர்ப்பினைப் பற்றிய பல்வகை விளக்கங்கள்

மூல மொழி, இலக்கு மொழி பற்றிய கண்ணோட்டம்

மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை

மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம்

பயன் இன்றியமையாமை

உலக அரங்கில் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றைய முக்கியத்துவம்

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
மேலைநாட்டு மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகள்
தமிழ்நாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு
குறிப்பிடத்தகுந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்.

அலகு - 2

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்சொல் நேர்மொழிபெயர்ப்பு
விரிவான மொழிபெயர்ப்பு
முழுமையான அல்லது சரி நிலை மொழிபெயர்ப்பு
நம்பர நிலை மொழிபெயர்ப்பு
தழுவல் மொழியாக்கம்
மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள்
இருமொழி, பன்மொழி அறிவின் இன்றியமையாமை
இலக்கு மொழி அறிவின் கூறுகளும்மரபுகளும்
பண்பாட்டுத் தாக்கம்
மொழிகளைப் பற்றிய அறிவு
பிற துறைகளில் ஆழ்ந்த பயிற்சியும் புலமையும்
மூல நூலாசிரியருக்கு மூல நூலின் தொய்வு
படைப்பு மனம்
அறிவியல் பார்வை

அலகு 3

மொழிபெயர்ப்பின் பொதுவான சிக்கல்கள்
சிக்கல்களுக்கான காரணிகள்
தமிழ் மொழிக்கே உரிய சிக்கல்கள்
சொல்லும் பொருளும்

மரபுச் சொற்கள்

வழக்குச் சொற்கள்

உறவுமுறைச் சொற்கள்

பொருள்கோள்

குறிப்புப்பொருள்

பழமொழிகள்

தமிழ் இலக்கியங்களை மொழி பெயர்ப்பு செய்த அறிஞர்கள்

அலகு 4

சங்கப்பாடல்கள் மொழிபெயர்ப்பு -யாயும் ஞாயும் யாராகியரோ

நிலத்தினும் பெரிதே

யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்

உண்டாலம்ம இவ்வுலகம்

திருக்குறள் மொழிபெயர்ப்புகல்வி அதிகாரம்

அன்புடைமை

இல்வாழ்க்கை

கூடாநட்பு

உழவு

அலகு 5

சங்க இலக்கியப் பாடல்கள்

திருக்குறள் சில புதுக்கவிதைகள் கொடுத்து மொழிபெயர்த்தல்

ஒரு பத்திசிறுகதை

ஒரு பக்க கட்டுரை, மொழிபெயர்ப்பு (பயிற்சி.)

பார்வை நூல்கள்.:

1. மொழிபெயர்ப்பியல் அணுகுமுறைகள்-வீ. சந்திரன்
2. சங்க இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - ஏ.கே.ராமா
3. திருக்குறள் (thirukkural English and Tamil with explanation) – M.Raajaram, Aditi publication.
4. மொழிபெயர்ப்பியல் – சு. சண்முக வேலாயுதம்.
- உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
5. மொழிபெயர்ப்பியல் நோக்கும் போக்கும் – ம. இளங்கோவன்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
IV	20UTA2AC6	மொழிபெயர்ப்பியல்								4	3
Course	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
Outcomes (COs)	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (v) = 43					Relationship : High						
Mapping	1-29%	30-59%			60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14	15-29		30-34		35-44		45-50			
Relationship	Very Poor	Poor		Moderate		High		Very High			

Prepared by

Checked by

HOD

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -48

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	18
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	30

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-IV

Course Code: **20UTA4SBE1**

Instruction Hours:2

Credits: 2

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

SKILL-BASED ELECTIVE –I

படைப்பிலக்கியம்

பாடவெளிப்பாடு

1. மாணவர் படைப்புத்திறன் பெறுதல்
2. இலக்கிய வகைகளின் அமைப்பினை அறிதல்
3. இலக்கிய படைப்பு பயிற்சி பெறுதல்.
- 4.வெண்பா ஆசிரியப்பா எழுதுதல்
- 5.சிறுகதை எழுதுதல்,ஓரங்க நாடகம் புதுக்கவிதை ஹைக்கூ எழுதுதல்.

கட்டுரை நகைச்சுவை குழந்தை பா சிறுவர் பாடல் எழுதுதல்

அலகு - 1

7

மரபுக்கவிதை படைத்தல்

ஆசிரியப்பா வெண்பா மட்டும்

எழுத்து

அசை

சீர்

தளை

தொடை அறிதல்

மரபுக்கவிதை எழுதுதல் (யாப்பறிந்து பாப்புனைய நூலில் வெண்பா மட்டும்)

அலகு - 2

புதுக் கவிதை எழுதுதல்

முரண்

அந்தாதி

படிமம்

குறியீடு

வகை

வடிவம்

சித்திர வடிவம்

குறும்பா (ஹைக்கூ)

அளவியற்பா (லிமரிக்கூ)

பாடுபொருள்

காதல்

திருமணம்

தாய்மை

வரதட்சனை

பணி மேற்செல்லும் பாவையர்

சமத்துவம்

கற்பு

பாலியல்

அரசியல்

சாதி

அரசியல்

ஊழல்

கடவுள்மறுப்பு

சமயம்

பரத்தமை

வாழ்த்து

இயற்கை

தீப்பழக்கம்

கல்வியியல்

போர்எதிர்ப்பு

வறுமை

நீதி

ஊத்தி

உரைவீச்சு

வடிவம்(புதுக்கவிதை இலக்கணம் முழுமையும்)

சிறுகதை எழுதுதல்

சிறுகதை இலக்கணம்

தொடக்கம்

முடிவு

கதைக்கரு தந்து எழுதி வைத்தல். (எழுதுவது எப்படி நூலில் சிறுகதை என்னும் தலைப்பு மட்டும்)

கதைக்கலை (அகிலன்) நூலில் முதல் ஐந்து தலைப்புகள்

நனவோடை உத்தி

நடப்பியல்

வர்ணனை நடை

கதைமாந்தர் உருவாக்கம்

அலகு 4

நகைச்சுவை எழுதுதல்

குழந்தை பாடல் எழுதுதல்

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் (எழுதுவது எப்படி நூலில் சிறுவர் இலக்கியம், நகைச்சுவை நாடகம், யாப்பறிந்து பாப்புனைய நூலில் குழந்தைப்பா) ,

பாஞ்சாலி சபதம்

வழக்குரை காதை போல ஓரங்க நாடகம் எழுத கற்பித்தல்

அலகு 5

கட்டுரை எழுதுதல்

மு. வரதராசனார்

வ.சுப. மாணிக்கம் போன்றோரின் கட்டுரைகளை பயிற்றுவித்து

கட்டுரை எழுத கற்பித்தல்

பாடநூல்கள்:

1. மருதூர் அரங்கராசன் யாப்பறிந்து பாப்புனைய ஐந்திணைப் பதிப்பகம் திருவல்லிக்கேணி சென்னை.
2. அகிலன் கதைக்கலை , சிவப்பிரகாசம் தெரு தி நகர் சென்னை
3. மகரம் (தொ.ஆ)எழுதுவது எப்படி தொகுதி 5பழனியப்பா பிரதர்ஸ் சென்னை
4. இராசேந்திரன் இரா புதுக் கவிதை இலக்கணம் இதய ரோஜா பதிப்பகம் கோடம்பாக்கம் சென்னை.

பார்வைநூல்கள்:

1. பாலா புதுக்கவிதைகள் புதிய பார்வை அகரம் சிவகங்கை 623560
2. மகரம் (தொ.ஆ)எழுதுவது எப்படி தொகுதி 5பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
3. பச்சையப்பன்மாவிதமிழ் நாவல்களில் நனவோடை கோட்பாடுகள் பதிப்பகம் அண்ணாநகர் சென்னை 75
4. பரந்தாமனார்அ.கி, கவிஞராக பாரி நிலையம் சென்னை 1.

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
IV	20UTA4SBE2	படைப்பிலக்கியம்								2	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (v) = 43						Relationship : High					
Mapping	1-29%	30-59%			60-69%		70-89%		90-100%		
		8									

Matches	1-14	15-29	30-34	35-44	45-50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -63

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	21
3.	NATIONAL	1
4.	GLOBAL	41

Colour Code: Green – Local / Pink – REGIONAL / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-IV

Course Code: **20UTA4NME2:1**

Instruction Hours:2

Credits: 2

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

NON MAJOR ELECTIVE – II

அரசு பணிக்கான தமிழ்

பாடவெளிப்பாடு

- போட்டித் தேர்வுக்கு மாணவர்களை தயார் செய்தல்.
- அரசு பணி தேர்வில் வெற்றி பெற்று பணி வாய்ப்புபெறல்.
- போட்டித் தேர்வு அடிப்படையில் மொழி வரலாற்றை அறிவர்
- போட்டித் தேர்வு அடிப்படையில் இலக்கணத்தைத் தெரிந்து கொள்வர்
- போட்டித் தேர்வு அடிப்படையில் தற்கால இலக்கியங்களை அறிவர்

அலகு 1

இந்திய மொழிக் குடும்பங்களில் வரலாறு
இந்திய மொழிகளில் தமிழின் இடம்
திராவிடத்தின் இடம்
திராவிட மொழிகளின் வகைப்பாடு

அலகு - 2

பகுபத உறுப்பிலக்கணம்
புணர்ச்சி விதிகள்
இலக்கணக்குறிப்பு
வேற்றுமை
யாப்பு
அணிகள் அறிமுகம்

அலகு 3 .

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
தொல்காப்பியம்
எட்டுத்தொகை நூல்கள்
அற இலக்கியங்களதுவளர்ச்சி
சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்

அலகு 4

பக்தி இலக்கியம் (ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும்) -ஆழ்வார்களின் பாசுரங்களில் நாயகன் நாயகி-தூ.து, உலா, பரணி, குறவஞ்சி, முதலிய சிற்றிலக்கியங்கள்.

அலகு 5

தற்கால இலக்கியங்களில் சமூக வளர்ச்சி : நாவல், சிறுகதை, புதுக்கவிதை - தற்கால எழுத்துக்களில் பல்வேறு அரசியல்கருத்தியல்களதுதாக்கம்.

பாடநூல்கள்:

2. தமிழ் மொழி வரலாறு தமிழ் வளர்ச்சித் துறை வெளியீடு குறளகம் சென்னை.

3. வரதராசனார்மு ., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சாகித்திய அகாதமி புதுதில்லி

பார்வைநூல்கள்:

1. அரங்கசாமிஇரா ., - தமிழ் மொழி வரலாறும் இலக்கணமும், அன்பு இல்லம் குடந்தை 1973
2. வரதராசனார்.மு - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
3. சக்திவேல். - தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
IV	20UTA4NME2:1	அரசுபணிக்கானதமிழ்								2	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 48						Relationship : Very High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -17

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	1
2.	REGIONAL	11
3.	NATIONAL	4
4.	GLOBAL	1

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-IV

Course Code: 20UTA4NME2:2
Instruction Hours:2
Credits: 3

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

பகுதி-1 நான்காம் பருவம்

சிறப்புத்தமிழ்- தாள் II

பாடவெளிப்பாடு

- எட்டுத்தொகை நூல்கள் மற்றும் அற இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்
- நீதிக்கோட்பாட்டை விளக்கக்கூடிய கீழ்க்கணக்கு நூல்களை மாணவர்களுக்கு விளக்கம் செய்தல்
- பொதுவானத் தலைப்பில் மாணவர்களை கட்டுரை எழுதச்செய்தல்
- எட்டுத்தொகை நூல்கள் மூலம் சங்க கால மக்களின் அக வாழ்க்கை,புற வாழ்க்கை பற்றி மாணவர்கள் அறிவர்
- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலம் அறநூல்களைப் பற்றி மாணவர்கள் புரிந்துகொள்ளல்

அலகு 1

சிலப்பதிகாரம் அடைக்கல காதை

அலகு 2

கம்பராமாயணம்வாலிவதை படலம்

அலகு 3

புறநானூறு 5 பாடல்கள் (101- ஒரு நாள் செல்லலம்

182- உண்டாலம்ம

183- உற்றுழி

191- யாண்டு பலவாக

192- யாதும் ஊரே)

குறுந்தொகை 5 பாடல்கள் 126,135,69,157,49

அலகு 4

முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு 5

(இலக்கிய வரலாறு)

சங்க இலக்கியம்

காப்பிய இலக்கியம்

காப்பிய வகைகள்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs										
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits		
IV	20UTA3NME2:2	சிறப்புத்தமிழ்- தாள் II					2	3		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓
CO4	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Number of Matches ($\sqrt{\quad}$) = 44						Relationship : High				
Mapping	1-29%	30-59%	60-69%	70-89%	90-100%					
Matches	1-14	15-29	30-34	35-44	45-50					
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High					

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -8

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	1
2.	REGIONAL	4
3.	NATIONAL	3
4.	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-IV

Course Code: 20UTA4NME2:3

Instruction Hours:2

Credits: 3

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

அடிப்படைத்தமிழ்-தாள்-II

பாடவெளிப்பாடு

- 1.பழ, கிழங்கு வகைகள் போன்றவற்றை அறிவர்
- 2.உறவுமுறைகள் முதலியவற்றைதொரிவர்
- 3.பிறமொழியில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு தமிழ்மொழியினை எழுதுவதிலும், படிப்பதிலும்ஆர்வம் அடையச் செய்தல்
- 4.திருக்குறள் சிறப்பை உணர்வர்
- 5.கடிதம் எழுதுதல், நோக்காணல் பொன்ற பயிற்சியினைப் பெறுவர்

அலகு 1

கிழங்குவகைகள்(கருணைக்கிழங்கு,சக்கரைக்கிழங்கு,சேனைக்கிழங்கு,உருளைக் கிழங்கு,மரவள்ளிக்கிழங்கு)

பழ வகைகள் (கொய்யாப்பழம், சப்போட்டாப்பழம், வாழைப்பழம், மாம்பழம் , பலாப்பழம் , ஆப்பிள் , ஆரஞ்சு ,திராட்சை)
குடும்ப உறுப்பினர்கள் (தாத்தா ,பாட்டி ,அப்பா ,அம்மா ,அக்கா,தங்கை ,அண்ணன் ,தம்பி)

அலகு 2

உணவுவகைகள்-அரிசி உணவு
கோதுமை உணவு
வரகு உணவு
கம்பு உணவு
நீர்ப்பகுதிகள் (ஆறு-காவேரி)
ஏரிகள் (வீராணம் , வெலிங்டன் ,புழல் ,செம்பரம்பாக்கம்)

அலகு 3

கடவுள் வாழ்த்து முழுவதும் ,திருக்குறள் முதல் அதிகாரம் பாரதியார் வாழ்க்கைக் குறிப்பு

அலகு 4

கல்மரம் (சாத்தனூர்)(கல்மரம் தோன்றும் முறை,கல்மரம் இடம்பெற்ற ஊர்விவரம்)

மாமல்லபுரம் (சிற்பம், கோவிலைப் பார்க்கச்செய்தல்)

அலகு 5

கடிதம் எழுதுதல் அப்பாவுக்குக் கடிதம் எழுதுதல்

மாவட்ட ஆட்சியருக்குக் கடிதம்

நேர்காணல் (முதல்வர்,வகுப்பாசிரியர்,சக மாணவர்

அறிக்கை தயாரித்தல்)

விழாவிற்கு நேரடி வருணனை செய்தல்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
IV	20UTA4NME2:3	அடிப்படைத்தமிழ்-தாள்-II								2	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO2		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44					Relationship : High						
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -17

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	10
2.	REGIONAL	6
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	1

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-V

Course Code: 20UTA 5CC9

Instruction Hours:5

Credits: 5

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

CORE COURSE - IX

இலக்கியம் 5 நீதி இலக்கியம்

பாடவெளிப்பாடு

அற இலக்கியங்களின் சிறப்பினையும் பெருமைகளையும் அறியுமாறு செய்தல்.

-கோட்பாடு நோக்கில் அற இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்.

-இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள அறச்சிந்தனைகளை அறியும் வாய்ப்புகள் ஏற்படும்

-அறம் பற்றிய கருத்துகளை புரிந்துகொள்வர்.

-மாணவர்கள் நற்பழக்கங்களைக் கற்றுக்கொள்வர்

-பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் அற சிந்தனைகளை உணர்வர்

-மக்கள் வாழ்வியலை அறநெறி அடிப்படையில் அமைத்துக்கொண்டதை உணர்வர்.

அலகு 1

தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு

திருக்குறள் - பொருட்பால் முதல் 10 அதிகாரங்கள்

நாலடியார் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

நான்மணிக்கடிகை - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

ஏலாதி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

திரிகடுகம் - 1 முதல் 10 பாடல்கள்

9

அலகு 2

ஆசார்க்கோவை 1 முதல் 10 பாடல்கள்
முதுமொழிக் காஞ்சி- சிறந்தப் பத்து, அறிவுப் பத்து
பழமொழி நானூறு 1-100 பாடல்கள்

அலகு 3

பழமொழி நானூறு 101 -200 பாடல்கள்

அலகு 4

.ஒளவையார் - முதுரை -முழுவதும்
.குமர குருபரர் - நீதிநெறி விளக்கம் - 1- 10 பாடல்கள்
.நறுந்தொகை - அதிவீரராம பாண்டியர் - 1-20 பாடல்கள்

அலகு 5

.விவேக சிந்தாமணி- முதல் 30 பாடல்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
v	20UTA 5CC9	நீதி இலக்கியம்								5	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (v) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		

Matches	1-14	15-29	30-34	35-44	45-50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -14

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	2
2.	REGIONAL	9
3.	NATIONAL	1
4.	GLOBAL	2

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-V

Course Code: 20UTA 5CC10
Instruction Hours:5
Credits: 5

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

CORE COURSE - X

இலக்கணம் 4 நம்பியகப் பொருள்

பாடவெளிப்பாடு

1. அகப்பொருள் இலக்கணத்தினை அறிமுகம் செய்தல்.
2. வரைவியல் இலக்கணத்தினை உணரச் செய்தல்.
3. அகப்பொருள் மரபுகளை உணர்ந்து கொள்வர்.
4. அகப்பொருள் சிறப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- 5.கற்பியல் சிறப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1:

பாயிரம்

அலகு 2:

வரைவியல்

அலகு 3:

களவியல்

அலகு 4:

கற்பியல்

அலகு 5:

ஒழிபியல்

Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits		
V	20UTA 5CC10	நம்பியகப் பொருள்					5	5		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (v) = 44						Relationship : High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -5

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	1
2.	REGIONAL	4
3.	NATIONAL	0

4.	GLOBAL	0
----	--------	---

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-V

Course Code: 20UTA 5CC11

Instruction Hours:5

Credits: 4

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

CORE COURSE - XI

இலக்கியம் -6 சித்தர் இலக்கியம்

பாடவெளிப்பாடு

-சித்தர் இலக்கியங்களைக் கற்றுத்தருதல்.

-சித்தர் கொள்கைகளைப் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

-சித்தர்களின் வாழ்வியலை விளங்கி கொள்வர்

-சித்தர் இலக்கியத்தின் அறிமுகத்தைப் பெறுவர்

-நிலையாமை கருத்துக்களை உணர்வர்

- உலகியல் வழக்குகளை புரிந்துகொள்வர்.

-இறை வழிபாடும் சித்தர் வழிபாட்டு முறையும் அறிந்து கொள்வர்.

அலகு 1:

சிவவாக்கியர் பாடல்கள் 1-30

அலகு 2:

பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல்கள் 100 -129

அலகு 3:

அழகணீ சித்தர் பாடல்கள் - 1-30

அலகு 4:

கடுவெளிச் சித்தர் பாடல்கள் - முழுமையும் 1-35

அலகு 5:

குதம்பைச் சித்தர் பாடல்கள் - அறியாமை நீக்கல் 191 -229.

பாடநூல் :

சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs										
Semester	Code	Title of the Paper							Hours	Credits
V	20UTA 5CC11	சித்தர் இலக்கியம்							5	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (v) = 43						Relationship : High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -5

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0

2.	REGIONAL	5
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-V

Course Code: 20UTA 5CC12

Exam Hours: 3

Instruction Hours:5

Internal Marks: 25

Credits: 4

External Marks:75

CORE COURSE XII - இலக்கியம் -7

நாட்டுப்புற இலக்கியம்

நோக்கங்கள்: -நாட்டுப்புறவியலின் முக்கியத்துவத்தை உணரச் செய்தல்.

-நாட்டுப்புற மக்களின் பண்பாட்டினை அடையாளப்படுத்துதல்.

பயன்கள்:

-நாட்டுப்புறக் கலைகளை வளர்க்க உதவுதல்.

-நாட்டுப்புற மரபுகளை அறிந்து கொள்ளல்.

-வாய்மொழி இலக்கியத்தின் தேவையை உணர்ந்து கொள்வர்

-கதை பாடல்களின் அவசியத்தை உணர்ந்து கொள்வர்

-சமூகம் பண்பாட்டு மரபுகளை அறிவர்

அலகு 1:

நாட்டுப்புற இயல் என்றால் என்ன

நாட்டுப்புற இயலின் வரலாறு

நாட்டுப்புற இயல் கல்வி - ஒரு விளக்கம்

காதல் பாடல்

தாலாட்டு

ஏற்றப்பாட்டு

ஒப்பாரி பாட்டு

மழைப்பாட்டு

நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்

அலகு 2:

விடுகதைகள்
பழமொழிகள்
நாட்புரட்டுகள்
கணக்கு விடுகதைகள்

அலகு 3:

நாட்டுப்புற கதைகள்
நீதிக் கதைகள்
நகைச்சுவைக் கதைகள்
குழந்தைக் கதைகள்

அலகு 4:

தமிழ் கூத்துகள் (சம்பூர்ண அரிச்சந்திரா, காத்தவராயன் கழுமரம், இரண்ய விலாசம்)
நல்லதங்காள் சரித்திரம், பொன்னர் சங்கர் கதை

அலகு 5:

நூறு நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, ஏற்றப்பாட்டு, காதல் பாடல்கள், ஒப்பாரி பாடல்கள்
சேகரித்தல்)
வாலிகண்புரம் வாலிஸ்வரர் கோயில் குறித்து கள ஆய்வு செய்தல்.

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
v	20UTA 5CC12	நாட்டுப்புற இலக்கியம்								5	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (v) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -21

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	14 <input type="text" value="1"/>

2.	REGIONAL	6
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	1

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-V

Course Code: 20UTA5MBE1

Instruction Hours:4

Credits: 4

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

MBE 1 – கணினித் தமிழ்

நோக்கங்கள்: - கணினியை அறியச் செய்தல்.
-தமிழும் கணினியும் குறித்து விளங்கச் செய்தல்.

பயன்கள்: - கணினியும் தமிழும் குறித்த புரிதலை ஏற்படுத்த முடியும்.
-மாணவர்களின் கணினித் திறனை வளர்க்க உதவும்.
-வலைப்பூக்கள் உருவாக்கத்தை அறிந்து கொள்வர்
- தமிழ் தட்டச்சு அவசியத்தை அறிந்து கொள்வர்
- தகவல் தொழில்நுட்பத் தேவையைப் புரிந்து கொள்வர்

அலகு 1:

கணினியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

கணினியின் வரலாறு

கணினியின் வகைகள்

கணினியின் பயன்கள்

அலகு 2:

இணையம் அறிமுகம்

இணையம் விளக்கம்

இணையத்தின் தோற்றம்

இந்தியாவில் இணையத்தின் தோற்றம்

இணையச் செயல்பாடு

கணிப்பொறியில் தமிழ்

மின்னஞ்சல்

யூடியூப்

விக்கிப்பீடியா

வலைப்பூ

அலகு 3:

கணினியில் தமிழ் வளர்ச்சி

தமிழில் மென்பொருள்

தமிழ்த் தட்டச்சுப்பலகை

இணையத்தமிழ் முன்னோடி

கணினியில் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு

இணையத்தில் தமிழ் ஆதிக்கம்

பயிற்சி (தமிழ் இணையங்களை தேடி ஒப்படைவாக கொண்டு வர சொல்லுதல் tamilvu.org – noolagam.com)

அலகு 4:

மைக்ரோசாப்ட் வேடு

தமிழ் தட்டச்சு தேவையும் அவசியமும்

யுனிக்கோடு விளக்கம்

அலகு 5

தகவல் தொழில்நுட்பம் (ICT)

நவீன கற்றல் கற்பித்தல் நடைமுறைகள்

விரிவுரை முறை

குழுமுறை

வினாவுதல் முறை

ஒப்படைப்பு முறை

கண்டறிதல் முறை

விளையாட்டு முறை

சிந்தனைத் தூண்டுதல் முறை

வெளிக்கள கற்றல் முறை

நுண்முறை கற்பித்தல்

முன்வைத்தல்

போலச்செய்தல்

கணினி

திறன்பேசியின் பங்கு

பார்வை நூல்

1. இணையமும் தமிழும் - துரை. மணிகண்டன்
2. இணையத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள் - துரை. மணிகண்டன்
3. கணினிக் கல்வி – கே. சாந்தகுமாரி- சாரதா பதிப்பகம்
4. கணினித் தமிழ் - முனைவர் இல. சுந்தரம்
5. எம்.எஸ். வேர்ட் - காம்கேர் கே. புவனேஸ்வரி – அநுராகம் பதிப்பகம்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
V	20UTA5MBE1	கணிதத் தமிழ்								4	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (v) = 43						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -39

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0

2.	REGIONAL	3
3.	NATIONAL	1
4.	GLOBAL	35

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-V

Course Code: 20UTA5SBE2

Instruction Hours:2

Credits: 2

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

SBE – 2ஆளுமை வளர்ச்சி

நோக்கம்: - மாணவர்களின் ஆளுமையை வளர்த்தல்.

-இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள ஆளுமைத்திறனை உணர்த்துதல்.

பயன்:

-மன்னர்களின் ஆளுமையை அடையாளம் கண்டுகொள்வர்.

-தற்கால இலக்கியங்களின் தேவையை ஆளுமை வழி புரிந்துகொள்வர்

-பேச்சாளுமை குறித்த புரிதலை விளங்கிக் கொள்வர்

- எழுத்தாளுமை குறித்த புரிதலை விளங்கிக் கொள்வர்

-தமிழ் அரசியல் ஆளுமைகளை உணர்ந்துகொள்வர்

அலகு 1

ஆளுமை விளக்கம்

ஆளுமை வகைகள்

ஒரு மனிதனிடம் இருக்க வேண்டிய ஆளுமைப் பண்புகள்

ஆளுமைப் பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்ளும் விதம்

அலகு 2

தமிழ் இலக்கியங்களில் ஆளுமைப் பண்புகள்

புறநானூற்றுப்பாடல்களில் இடம்பெறும் ஆளுமைப் பண்புகளை பாடல்களின் வழி விளக்குதல்.

முல்லைப்பாட்டில் இடம்பெறும் ஆளுமைப் பண்புகளை பாடல்களின் வழி விளக்குதல்

CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (v) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -30

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	22
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	8

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-V

Course Code: 20UTA 5SBE3

Instruction Hours:2

1

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

SBE – 3தமிழ்க் கற்பிக்கும் முறை

- நோக்கம்: -தமிழ்க் கற்பித்தலின் தன்மைகளை விளக்குதல்.
-பிறநாடுகளில் தமிழ் கற்பித்தலை அறிய வைத்தல்
- பயன்: -மாணவர்கள் தமிழ்க் கற்பிக்கும் முறையினை தெரிவித்தல்.
-பிற நாடுகளில் தமிழ் கற்பிக்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கும்.
-கற்றல் கற்பித்தலை சரிசெய்து கொள்வர்
- கல்வியியல் சிந்தனைகளை வளர்த்துக்கொள்வர்.
-பிறமொழி இலக்கியங்களின் தேவையை அறிந்து கொள்வர்

அலகு 1

தமிழக வரலாற்றில் கற்பித்தல் முறைகள்
நன்னூல் கூறும் ஆசிரியர் மாணவர் இலக்கணம்
இலக்கியங்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள்
பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் கற்பிக்கும் முறை

அலகு 2

இலக்கணம் பயிற்றுவித்தலும்
நடைமுறைச் சிக்கல்களும்

அலகு 3

தமிழ் அறியாத மாணவர்களிடம் தமிழ் எழுத்துக்களை அறிமுகம் செய்தல்(ஆங்கிலத்தில்)
உயிரெழுத்து
மெய்யெழுத்து
உயிர்மெய்
ஆய்தம்
ஆங்கிலத்தோடு ஒப்புமை படுத்தி தமிழ் மொழி வேறு படும் இடத்தையும், தமிழ் மொழியின் சிறப்புகளையும் விளக்குதல்,

அலகு 4

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை ஆங்கிலத்தில் அறிமுகம் செய்தல்
சங்க இலக்கியம்
அற இலக்கியம்
காப்பியங்கள்
பக்தி இலக்கியம்
சிற்றிலக்கியம்
தற்கால இலக்கியம்
தொல்காப்பியம்

அலகு 5

தமிழ் இலக்கணங்களை ஆங்கிலமொழியோடு ஒப்பீட்டு கூறுதல்
எழுத்திலக்கணம்
சொல்லிலக்கணம்
பொருளிலக்கணம்
யாப்பிலக்கணம்
அணியிலக்கணம்

புணர்ச்சி

பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

இலக்கணக் குறிப்பு போன்றவை
மாணவர்களை ஆங்கில அகராதி, தமிழ் அகராதிகளோடு ஒப்புமை படுத்தி பயிற்சி
கொடுத்தல்

பார்வை நூல்:

தமிழ் பயிற்றும் முறை – ந. சுப்புரெட்டியார், ரவி பதிப்பகம், பெரம்பலூர்.

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
V	20UTA 5SBE3	தமிழ்க் கற்பிக்கும் முறை								2	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (v) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -30

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	2
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	28

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-VI

Course Code: 20UTA 6CC13

Instruction Hours:6

Credits: 5

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

CORE COURSE XIII -இலக்கியம் 8

சங்க இலக்கியம்

நோக்கம்: பழந்தமிழ் இலக்கியச் சிறப்புகளை அறியச் செய்தல்.

பழந்தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டினை உணர வைத்தல்

பயன்: - பழந்தமிழ் மக்களின் வாழ்வியலை அறிவர்
- பழந்தமிழ் புலவர்களின் சிந்தனை மரபை அறிவர்
- பழந்தமிழ் மக்களின் அறச் சிந்தனைகளை அறிவர்
- பழந்தமிழ் மக்களின் மொழி ஆளுமையை உணர்வர்
- சங்ககால மன்னர்களின் வாழ்க்கை முறையை அறிவர்

அலகு 1:

-குறுந்தொகை 1-20 முடிய 25 பாடல்கள் நற்றிணை 26-45 முடிய 20 பாடல்கள்.

-அகநானூறு மணிமிடை பவளம் முதல் 10 பாடல்கள் (121-131)

-ஐங்குறு நூறு மருதத்திணை தோழிக்கு உரைத்த பத்து - (31-40)
செலவமுங்குவித்த பத்து (301-310)

அலகு 2:

-புறநானூறு ஓளவையார் 87 - 89 - 91 - 92 - 94 - 95 - 98 - 99 - 100 - 101 - 103 -104 - 140 - 206 - 235 - 269.

அலகு 3:

-பதிற்றுப் பத்து நான்காம் பத்து 31-40 பாடல்கள்.

அலகு 4:

-பத்துப்பாட்டு முல்லைப்பாட்டு.

அலகு 5:

-ஐந்திணை எழுபது குறிஞ்சி 14 பாடல்கள்ஐந்திணை ஐம்பது - முல்லை - 10 பாடல்கள் களவழி நாற்பது முழுவதும்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
VI	20UTA 6CC13	சங்க இலக்கியம்								6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (v) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -7

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	3 <input type="text" value="1"/>

2.	REGIONAL	4
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-VI

Course Code: 20UTA 6CC14

Instruction Hours:6

Credits: 5

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

CORE COURSE XIV - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை

நோக்கங்கள்:

1. புறப்பொருள் இலக்கணத்தினை உணரச் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. புறப்பொருளின் சிறப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு 1:

புறத்திணையியல் அறிமுகம்

வெட்சி

கரந்தை

அலகு 2:

வஞ்சி

காஞ்சி

நொச்சி

அலகு 3:

உழிஞை
தும்பை

அலகு 4:

வாகை
பாடாண்

அலகு 5:

சங்க கால போர் மரபு
போர் மேற்கொள்ளும் முறைகள்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs										
Semester	Code	Title of the Paper							Hours	Credits
VI	20UTA 6CC14	புறப்பொருள் வெண்பா மாலை							6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (v) = 43						Relationship : High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -12

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	2
2.	REGIONAL	6
3.	NATIONAL	4
4.	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-VI

Course Code: 20UTA 6CC15

Instruction Hours: 6

Credits: 5

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

CORE COURSE XV - தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்

நோக்கம்: தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகளை உணர்த்துதல்.

செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகளை உணர்த்துதல்.

பயன்: - தமிழின் தொன்மைச் சிறப்புகளை அறிந்துகொள்வர்

- தமிழ்மொழிக் குடும்பங்களை அறிவர்
- செம்மொழிக்கான கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்
- தமிழ்ச்செம்மொழி நூல்களை அறிந்துகொள்வர்
- தமிழின் தனித்தியங்கும் முறைகளை அறிவர்

அலகு 1:

தமிழின் தொன்மை

சிறப்புகள்

மொழிக்குடும்பங்கள்

திராவிட மொழிக்குடும்பம்

முதல் மொழி

தமிழ்

பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு 2:

செவ்வியல் சொற்பொருள் விளக்கம்

அகராதிப் பொருண்மைகள்

தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள்

செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு 3:

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை

தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்

தொல்காப்பியம்

எட்டுத்தொகை

பத்துப்பாட்டு

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

இறையனார் களவியல்

சிலப்பதிகாரம்

மணிமேகலை

முத்தொள்ளாயிரம்

தொகுப்பு முறைகள்

பதிப்பு முயற்சிகள்

அலகு 4:

தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள்

தொன்மை

தனித்தன்மை

பொதுமை

நடுநிலை

பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை

பண்பாடு

கலை

பட்டறிவு

வெளிப்பாடு

தனித்தியங்கும் தன்மை

இலக்கியவளம்

கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு

உயர்சிந்தனை

மொழிக்கோட்பாடு

அலகு 5:

தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள்

சிறப்புகள்

இயற்கைப் புனைவு

கற்பனைத்திறன்

நடப்பியல்

குறிக்கோளியல்

பாடநூல்கள்:

1. கால்டுவெல் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு
2. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் : முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்
3. ச. அகத்தியலிங்கம் : சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப. 79 – 312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழண்ணல் : புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.
5. ப. மருதநாயகம் : தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்.
6. தமிழண்ணல் : சங்கஇலக்கிய ஒப்பீடு I, II. மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை 2006, மறுபதிப்பு.

பார்வை நூல்கள்:

1. ச. சாரதாம்பாள், சங்கச்செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை 1993
2. வா.செ. குழந்தைசாமி : உலகச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2004
3. ஜி.ஜான் சாமுவேல் : செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை 2004
4. சாலினி இளந்திரையன் : தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2005
5. ச. அகத்தியலிங்கம் : சங்கஇலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2004
6. மணவை முஸ்தபா : செம்மொழி – உள்ளும் புறமும், அறிவியல்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs										
Semester	Code	Title of the Paper							Hours	Credits
VI	20UTA 6CC15	தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகள்							6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (v) = 44						Relationship : High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -44

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	1

2.	REGIONAL	32
3.	NATIONAL	4
4.	GLOBAL	7

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-VI

Course Code: 20UTA 6MBE2

Instruction Hours: 5

Credits: 4

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

MBE 2 – அறிவியல் தமிழ்

நோக்கம் : அறிவியல் தமிழின் அடிப்படைகளை உணர்த்துதல்.

கலைச்சொல்லாக்க முறைகளை உணர்த்துதல்.

பயன்: - அறிவியல் தமிழ் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்

- அறிவியல் கல்விக்கான கருவிகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழ்மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கு குறித்து உணர்தல்
- கலைச் சொல் உருவாக்கம் குறித்து அறிவர்.
- தமிழரின் அறிவுசார் அறிவியல் தொழில்நுட்பங்களை புரிந்துகொள்வர்

அலகு - 1 :

அறிவியல் தமிழ் தோற்றம்

வளர்ச்சி

அறிவியல் தமிழ் ஆக்கம்

கலைச்சொற்கள் - நூல்கள்

இதழ்கள்

அலகு - 2 :

தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி

அறிவியல் கல்வி

அறிவியல் கல்விக்கானக் கருவிகள்

கலைச் சொற்கள்

பிறமொழி ஒப்பீடு

அலகு - 3:

தமிழ் மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கு

தொடரியல்

உருபனியல்

ஒலியனியல்

சந்தி விதியிலும் சில நெகிழ்வுகள்

அலகு - 4:

அறிவியல் இலக்கியத் தமிழாக்கம் - அறிவியல் மொழி

இலக்கிய மொழி

மொழிபெயர்ப்பு

தலைப்பெழுத்துச் சொல்

கலைச்சொற்கள்

அலகு - 5:

பெ.நா.அப்புசுவாமியின் அறிவியல்தமிழ் பணி

தமிழரின் மரபு சார் அறிவியல் தொழில் நுட்பம்

வேளாண்மை

உலோகம்

கட்டிடம்

நெசவு

அறிவியல்

வானியல்

இயல்பியல்

உயிரியல்

மருந்தியல்.

பாட நூல்:

1. இராம. சுந்தரம், தமிழ்வளர்க்கும் அறிவியல், நியூ செஞ்சுரி புக்கவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098..
2. இராதா செல்லப்பன், அறிவியல் தமிழ்.

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs				
Semester	Code	Title of the Paper	Hours	Credits
VI	20UTA 6MBE2	அறிவியல் தமிழ்	5	4
Course	Programme Outcomes (POs)		Programme Specific Outcomes (PSOs)	

Outcomes (COs)	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (v) = 44						Relationship : High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -31

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	4
2.	REGIONAL	8
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	19

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-VI

Course Code: 20UTA 6MBE3

Instruction Hours: 6

Credits: 4

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

MBE 3 – தொல்லியல்

நோக்கம்: தொல்லியல் துறையை உணர்த்துதல்

நடுகற்கள், நாணயங்கள், அகழாய்வுகள், கல்வெட்டு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்

பயன்: தொல்லியல் வகைகள் தொல்லியல் துறையின் பணிகள் ஆகியவற்றை அறிவர் தமிழ்க் கல்வெட்டுகளுள் செப்பேடுகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர் தமிழ் நாணயங்களின் வரலாறுகளை உணர்த்துதல் சிந்துவெளி, ஆதிச்ச நல்லூர் அகழாய்வுகளை அறியச் செய்தல் தமிழ்ப் பிராமி, வட்டெழுத்து எழுதும் பயிற்சியை பெறுவர்.

அலகு 1:

தொல்லியல் விளக்கம்

தொல்லியல் துறைகள்

தொல்லியல் வகைகள்

தொல்லியல் துறையின் பணிகள்

நடுகற்கள்

பண்டையக் குறியீடுகளும்

எழுத்துகளும்

பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டு எழுத்துக்கள்

தமிழ்நாட்டு எழுத்து முறைகளின் வளர்ச்சி

தமிழ்க் கல்வெட்டுக் கண்டுபிடிப்புகள்

அலகு 2:

தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் வரலாறு

செப்பேடுகள்

பதிப்பித்தலில் அணுகுமுறை

மெய்க்கீர்த்தி

ஓலையும் கல்வெட்டும்

அலகு 3:

தமிழ் நாணயங்களின் வரலாறு

1

தமிழக வரலாற்றில் நாணயங்கள்

இலங்கை நாணயங்கள்

அலகு 4:

அகழாய்வு

சிந்துவெளி

ஆதிச்ச நல்லூர் அரிக்க மேடு அகழாய்வுகள்

கீழடி அகழாய்வு

அலகு 5:

தமிழ் பிராமி எழுத்துகள் அறிமுகம் மற்றும்

பயிற்சி

தமிழ் வட்டெழுத்து அறிமுகம் மற்றும் பயிற்சி

பாட நூல் :

தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, முனைவர் எ. சுப்பராயலு.

கீழடி – தமிழக தொல்லியல் துறை

சிந்துவெளி நாகரிகம் - அஸ்கோ பெர்போலா

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs										
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits		
VI	20UTA 6MBE3	தொல்லியல்					6	4		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓

CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (v) = 44						Relationship : High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -25

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	6
2.	REGIONAL	10
3.	NATIONAL	8
4.	GLOBAL	1

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

THANTHAI HANS ROEVER COLLEGE, PERAMBALUR
(AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF TAMIL

M.A., Tamil Program Course Structure under CBCS

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2020-2021 onwards)

SEM	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS/WEEK	CREDIT	EXAM HOURS	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL MARKS
I	20PTA1CC1	Core Course-I (CC) இக்கால இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	20PTA1CC2	Core Course-II (CC) தமிழ்இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்	6	4	3	25	75	100
	20PTA1CC3	Core Course-III (CC) பக்திஇலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	20PTA1CC4	Core Course-IV (CC) தொல்-எழுத்ததிகாரம் (நச்சினார்கினியர் உரை)	6	5	3	25	75	100
	20PTA1EC1	Elective Course-I (EC) சமகாலஇந்திய இலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
மொத்தம்			30	23				500
II	20PTA2CC5	Core Course-V (CC) காப்பியம்	6	5	3	25	75	100
	20PTA2CC6	Core Course-VI (CC)	6	5	3	25	75	100

		சிற்றிலக்கியம்						
	20PTA2CC7	Core Course-VII (CC) ஒப்பிலக்கியம்	6	4	3	25	75	100
	20PTA2CC8	Core Course-VIII (CC) தொல்- சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர்உரை)	6	5	3	25	75	100
	20PTA2EC2	Elective Course-II (EC) ஒப்பீட்டுநோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	6	4	3	25	75	100
மொத்தம்			30	23				500
SEM	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS/WEEK	CREDIT	EXAM HOURS	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL MARKS
III	20PTA3CC9	Core Course-IX(CC) அறஇலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	20PTA3CC10	Core Course-X(CC) தொல்- பொருள்முதல்5இயல்கள்இளம்பூரணர்உரை	6	4	3	25	75	100
	20PTA3CC11	Core Course-XI (CC) இலக்கிய கொள்கைகள்	6	4	3	25	75	100
	20PTA3EC3	Elective Course-III (EC) மொழிபெயர்ப்பு	6	5	3	25	75	100
				1				

		இலக்கியம்						
	20PTA3EC4	Elective Course-IV (EC) ஆராய்ச்சிநெறி முறைகள்	6	4	3	25	75	100
மொத்தம்			30	22				500
SEM	COURSE CODE	COURSE TITLE	HRS/WEEK	CREDIT	EXAM HOURS	INTERNAL	EXTERNAL	TOTAL MARKS
IV	20PTA4CC12	Core Course-XII(CC) தொல்-பொருள்பின் நான்குஇயல்கள் இளம்பூரணர் உரை	6	4	3	25	75	100
	20PTA4CC13	Core Course-XIII(CC) சங்கஇலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	20PTA4CC14	Core Course-XIV (CC) தமிழ் இலக்கண உரையாசிரியர்கள்	6	5	3	25	75	100
	20PTA4EC5	Elective Course-V (EC) பதிப்பியல்	6	4	3	25	75	100
	20PTA4PW	திட்டக்கட்டுரை	6	4	-	-	-	100
மொத்தம்			30	22				500
ஒட்டுமொத்தம்			120	90				2000

List of Elective Courses

Elective	Course Code	Title of the Course
Elective -1	20PTA 1EC1	சமகாலஇந்தியஇலக்கியம்
Elective -2	20PTA 2EC2	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்
Elective - 3	20PTA 3EC3	மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்
Elective - 4	20PTA 3EC4	ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்
Elective -5	20PTA4EC 5	பதிப்பியல்

Note:

Project : 100 Marks
Dissertation : 80 Marks
Viva Voce : 20 Marks

Core Papers - 14
Elective Papers - 5
Project - 1

1. Theory Internal 25 marks External 75 marks
2. Separate passing minimum is prescribed for Internal and External
 - a) The passing minimum for CIA shall be 40% out of 25 marks (i.e. 10 marks)
 - b) The passing minimum for University Examinations shall be 40% out of 75 marks (i.e. 30 marks)
 - c) The passing minimum not less than 50% in the aggregate.

SEMESTER-I

Course Code: 20PTA1CC1

Instruction Hours:6

Credits: 5

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

CORE COURSE - I

இக்கால இலக்கியம்

பாடவெளிப்பாடு

- 1.இக்காலத் தமிழ் இலக்கியத்தின் உள்ளடக்கதையும்,வடிவ அமைப்பையும் உத்திகளையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்தல்
2. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகுகிறது
3. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்
- 4.சிறுகதை, கவிதை எழுத முயல்வர்
- 5.சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலை இக்கால இலக்கிய வடிவில்

தருவதை அறிவர்

அலகு 1

-தமிழ்க்கவிதையின் வரலாறு

-மரபுக்கவிதை வரலாறு

-குயில்பாட்டு பாரதியார்

-வணக்கம் வள்ளுவ ஈரோடு தமிழன்பன்

அலகு 2

-புதுக்கவிதை ஹைக்கூ

- குக்கூ மீரா முழுவதும்

அலகு 3

-தமிழ் நாடகத்தின் வரலாறு

-நாடகம் ஆதிரை

அலகு 4

-தமிழ் சிறுகதை வரலாறு

-தொ.மு.சி ரகுநாதன் சிறுகதைகள்

-சேற்றில் மலர்ந்த செந்தாமரை

-நீயும் நானும்

- கேள்வியும் பதிலும்
- கூண்டுக்கிளி
- அபாய அறிவிப்பு
- நாவல் நிலம் பூத்து மலர்ந்த நாள் (சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றது)பாகம் 1

அலகு 5

- தமிழ் உரைநடை வரலாறு
- இலக்கியச்சாறு வ.சுப மாணிக்கம் மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்
- தன் வரலாறு
- என் சரித்திரம் உ.வே.சா
- குன்னத்தில் கல்வி கற்றமை
- புறநானூறு ஆராய்ச்சி
- பத்துப்பாட்டுப் பதிப்பு
- சிலப்பதிகாரப் பதிப்பு
- மணிமேகலை ஆராய்ச்சி
- சிந்தாமணி ஆராய்ச்சி
- பல ஊர் பயணங்கள்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
I	20PTA1CC1	Core Course-I (CC) இக்காலஇலக்கியம்								6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO3	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					

Mapping	1-29%	30-59%	60-69%	70-89%	90-100%
Matches	1-14	15-29	30-34	35-44	45-50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Prepared by

Checked by

HOD

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -27

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	24
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	3

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-I

Course Code: 20PTA1CC2
Instruction Hours:6
Credits: 4

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

CORE COURSE- II

தமிழ் இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்

பாடவெளிப்பாடு

- 1.தமிழ் இலக்கிய உரையாசிரியர் மரபையும் அவர்தம் அரியப்பணிகளையும் அறியச்செய்தல்
- 2.தமிழ் வரலாற்றில் இலக்கிய உரையாசிரியர்களின் ஆகச்சிறந்த பணிகளை உணர்வர்.
- 3.உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்அறிவர்
- 4.திருக்குறள் உரை வேறுபாட்டை உணர்ந்துகொள்வர்
- 5.காப்பிய உரைகளை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு 1

- உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- உரையின் வகைகள்
- உரையும் நடையும்
- உரையும் திறனாய்வும்
- இலக்கிய உரை ஒரு பொது வரலாறு-
- இலக்கிய உரைகளின் அமைப்பு-
- சங்க இலக்கிய உரைகள்

அலகு 2

- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு உரைகள்
- திருக்குறள் உரைகள்

அலகு 3

- காப்பிய உரைகள்
- அரும்பத உரையாசிரியரும்,
- அடியார்க்கு நல்லாரும்
- சீவக சிந்தாமணி உரை

அலகு 4

- வைணவ இலக்கிய உரைகள்
- சைவ இலக்கிய உரைகள்

அலகு 5

- தற்கால உரைகள்

பார்வை நூல்கள்

உரையாசிரியர்கள் – மு.வை.அரவிந்தன்

உரைமரபுகள்-இரா. மோகன்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs				
Semester	Code	Title of the Paper	Hours	Credits

I	20PTA1CC2	Core Course-II (CC) தமிழ்இலக்கியஉரையாசிரியர்கள்					6	4		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (√) = 44					Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

Current Topic -16

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	15
3.	NATIONAL	1 <input type="checkbox"/>

4.	GLOBAL	0
----	--------	---

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-I

Course Code: 20PTA1CC3

Instruction Hours:6

25

Credits: 5

Marks:75

Exam Hours: 3

Internal Marks:

External

CORE COURSE- III

பக்தி இலக்கியம்

பாடவெளிப்பாடு

- 1.தமிழ்ப் பக்தி மரபினை அறிமுகம் செய்தல்
- 2.அடியவர்களின் இறைத்தொண்டினை எடுத்துரைத்தல்
- 3.தமிழ்ச் சமயங்களின் பெருமைகளை உணர்ந்து கொள்வர்
- 4.தமிழக இறை வழிபாட்டுத்தலங்கள் குறித்த செய்திகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- 5.பக்தி இலக்கியச் சிறப்பை உணர்வர்.

அலகு 1

- தமிழ்ச் சமயங்களின் வரலாறு தேவாரம்
- திருஞானசம்பந்தர்
- திருமயிலாப்பூர் பதிகம்
- திருநாவுக்கரசர்
- “மாதர் பிறைக் கண்ணியானே எனத் தொடங்கும் திருவையாற்றுப் பதிகம்
- சுந்தரர்
- “மற்றுப் பற்றனக்கின்றி” எனத் தொடங்கும் திருப்பாண்டிக்கொடுமுடிப்பதிகம்
- மாணிக்கவாசகர்
- “நாடகத்தால் உன்னடியார்போல்” எனத் தொடங்கும் அறிவுறுத்தல் பதிகம்
- காரைக்கால் அம்மையார் முத்தக் முத்தத் திருப்பதிகம்

அலகு 2

- அ.தாயுமானவர் பராபரக்கண்ணி
- ஆ.சைவத் தத்துவங்கள் பதி,பசு,பாசம்
- இ.கொங்கணச் சித்தர் பாடல்கள் 1 முதல் 25

அலகு 3

- அ.குலசேகராழ்வார் திருவேங்கடம்,திருவரங்கம்
- ஆ.ஆண்டாள் திருப்பாவை முழுவதும்

அலகு 4 -H.A.கிருஷ்ணப்பிள்ளை போற்றித் தகவல்

அலகு 5-குணங்குடி மஸ்தான் பராபரக்கண்ணி முழுவதும்

பார்வை நூல்கள்

சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம் – ந.சுப்புரெட்டியார் – சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டாக்டர் ப.அருணாசலம்-பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
I	20PTA1CC3	Core Course-III (CC) பக்திஇலக்கியம்								6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 46						Relationship : Very High					
Mapping	1-29%	30-59%			60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14	15-29		30-34		35-44		45-50			
Relationship	Very Poor	Poor		Moderate		High		Very High			

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

Current Topic -17

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	4
2.	REGIONAL	9
3.	NATIONAL	2
4.	GLOBAL	2

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-I

Course Code: 20PTA1CC4
Instruction Hours:6
25
Credits: 5
Marks:75

Exam Hours: 3
Internal Marks:
External

CORE COURSE -IV

தொல்காப்பியம் –எழுத்ததிகாரம்(நச்சினார்க்கினியர்)

பாடவெளிப்பாடு

- 1.எழுத்திலக்கண மரபுகளை அறியச்செய்தல்
- 2.தமிழ்மொழி மரபறிந்து பிழையுற பேசவும்,எழுதவும் வழி வகுத்தல்
- 3..பிழையின்றி எழுத்தும் ஆற்றலைப் பெறுவர்
- 4.தமிழ்மொழி இலக்கணத்தில் புலமை பெற வாய்ப்பு ஏற்படும்
- 5.பழங்கால எழுத்து முறைகளை அறிவார்.

அலகு 1

-நூன்மரபு

-மொழிமரபு

அலகு 2

-பிறப்பியல்

-புணரியல்

அலகு 3

-தொகைமரபு

-உருபியல்

அலகு 4

-உயிர்மயங்கியல்

-புள்ளிமயங்கியல்

அலகு 5

-குற்றியலுகரப் புணரியல்

-ஒலிபனியல்

- பிழையின்றி எழுத வைத்தல்

பார்வை நூல்கள்

1.இக்கால மொழியியல் – டாக்டர் முத்துச் சண்முகன்,மதுரை காமராசர்

பல்கலைக்கழகம்,மதுரை

2.திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு – ஜி.ஜான் சாமுவேல்,மணி

பதிப்பகம்,சென்னை

3.மொழியியல் – டாக்டர் ரா.சீனிவாசன்,அணியகம்,சென்னை

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
I	20PTA1CC4	Core Course-IV (CC) தொல்-எழுத்ததிகாரம் (நச்சினார்கினியர்உரை)								6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	
CO5	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%	30-59%			60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14	15-29			30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor	Poor			Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -11

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	11
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-I

Course Code: 20PTA1EC1
Instruction Hours:6
25
Credits: 4
Marks:75

Exam Hours: 3
Internal Marks:

External

ELECTIVE COURSE –I சமகால இந்திய இலக்கியம்

பாடவெளிப்பாடு

- 1.இந்திய இலக்கியங்களையும் அவற்றின் தனித்தன்மைகளையும் அறியச்செய்தல்
- 2.பல மொழிகளின் இலக்கிய அறிவினை அறியக்கூடும்
- 3.இந்திய எழுத்து மரபை அறிவார்
- 4.ஒப்பீட்டு கற்க கற்றுக்கொள்வார்
- 5.ஒப்பீட்டு ஆய்வு மேற்கொள்ள கற்றுக்கொள்வார்

அலகு 1

- இந்திய இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்

அலகு 2

-தெலுங்குச் சிறுகதைகள் கரும சித்தாந்தம்
-எதிர்நோக்கும் முகூர்த்தம் பரிவர்த்தனை
-தந்தையரும் மக்களும் மாமியாரும் ஓரகத்தியும்
-பெண் இந்திய பெண் எழுத்தாளர் சிறுகதைகள் (5 சிறுகதைகள்)
(சங்கமித்ராசுகமுடிவு காணாமல் போன அம்மாதிரும்பிவருதல் மடி
நிறைந்தது)

அலகு 3

-என் பால்யகால சகி வைக்கம் முகமது பஷீர்தமிழில் குளச்சல் மு.யூசுப்

அலகு 4

-தோட்டியின் மகன் தகழி சிவசங்கரம்பிள்ளை
-தமிழில் சுந்தரராமசாமி

அலகு 5

-ஒரு வீடு ஒரு மனிதன் ஒரு உலகம் ஜெயகாந்தன்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs				
Semester	Code	Title of the Paper	Hours	Credits

I	20PTA1EC1	Elective Course-I (EC) சமகாலஇந்தியஇலக்கியம்					6	4		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO2	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (✓) = 46						Relationship : Very High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Checked by

HOD

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -9

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	1
3.	NATIONAL	8
4.	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-I

Course Code: 20PTA2CC5
Instruction Hours:6
25
Credits: 5
Marks:75

Exam Hours: 3
Internal Marks:

External

CORE COURSE –V
காப்பிய இலக்கியம்

பாடவெளிப்பாடு

- 1.காப்பியச் சிறப்புகளை அறியச்செய்தல்
- 2.காப்பியக் கதைகளின் வழி அறச்செய்திகளை உணரச் செய்தல்
- 3.காப்பிய மரபுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
- 4.காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளுதல்
- 5.காப்பியங்களிடையே உள்ள ஒற்றுமையை அறிவார்

அலகு 1

-சிலப்பதிகாரம் புகார்க்காண்டம் முழுவதும் மணிமேகலை 11 to 15
(ஐந்து காதைகள்பாத்திரம் பெற்ற காதை முதல் பாத்திரங்கொண்டு பிச்சை
ஏற்ற காதை முடிய)

அலகு 2

-சிந்தாமணி விமலையார் இலம்பகம்

-நீலகேசி வேதவாதம்

-சூளாமணி

அலகு 3

-பெரியபுராணம் திருநாளைப் போவார் புராணம்

-கம்பராமாயணம் வாலிவதைப் படலம் முழுவதும்

அலகு 4

-திருவிளையாடற்புராணம் விறகு விறற் படலம் வில்லிபாரதம்
கண்ணன் தூதுச் சருக்கம்

அலகு 5

-இயேசுகாவியம் மலைப்பொழிவு

-சீறாப்புராணம் மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
I	20PTA2CC5	Core Course-V (CC) காப்பியம்					6	5			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%	30-59%		60-69%		70-89%		90-100%			
Matches	1-14	15-29		30-34		35-44		45-50			
Relationship	Very Poor	Poor		Moderate		High		Very High			

Prepared by

Checked by

HOD

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -9

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	5
3.	NATIONAL	2
4.	GLOBAL	2

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-II

Course Code: 20PTA2CC6
Instruction Hours:6
25
Credits: 5
Marks:75

Exam Hours: 3
Internal Marks:
External

CORE COURSE- VI சுற்றிலக்கியம்

பாட வெளிப்பாடு

1. சுற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைகளை அறிமுகப்படுத்துங்கள்.
2. சுற்றிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளை கற்பித்தல்
3. சுற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.
4. தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்
5. சுற்றிலக்கியங்கள் வழி சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிவர்

அலகு-1

-முகூடற்பள்ளு முழுவதும்.

அலகு - 2

-கலிங்கத்துப்பரணி

-கடை திறப்பு

-காடு பாடியது

-கோயில் பாடியது தேவிப் பாடியது.

அலகு - 3

-

-நந்திக்கலம்பகம்- முழுவதும்.

அலகு - 4

-மீனாட்சி அம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்முதல் ஐந்து பருவங்கள்.

அலகு - 5

-தமிழ்விடு தூதுமுழுவதும்.

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
II	20PTA2CC6	Core Course-VI (CC) சிற்றிலக்கியம்								6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO3	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Checked by

HOD

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -8

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	1
2.	REGIONAL	4
3.	NATIONAL	3
4.	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-II

Course Code: 20PTA2CC7
 Instruction Hours:6
 25
 Credits: 4
 Marks:75

Exam Hours: 3
 Internal Marks:
 External

CORE COURSE- VII ஒப்பிலக்கியம்

பாட வெளிப்பாடு

- 1.ஒப்பியல் இலக்கிய ஆய்வின் மூலம் உலக ஒருமைப்பாட்டை அறிவார்.
- 2.தாய்மொழியளவில்மாணவர்களின் சிந்தனை தேங்கி விடாமல் பிற உலக இலக்கியங்களையும் ஆராய்வார்.
- 3.இலக்கியங்களை ஒப்பிடும் முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 4.தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும்வடமொழி இரசக் கோட்பாடும்அறிவார்
- 5.தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் - கிரேக்க முல்லை பாடல்களும் ஒன்றியிருப்பதை அறிவார்.

அலகு - 1

-ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் -
 மூவகை இலக்கியம் (தேசிய இலக்கியம் உலக இலக்கியம்பொது இலக்கியம்)-
 ஒப்பாய்வுமொழிபெயர்ப்பின் தேவை- தமிழில் ஒப்பிலக்கிய தோற்றம் வளர்ச்சி -
 பண்டைய தமிழ் புலவர்-உரையாசிரியர்கள்முதலியோரின் ஒப்பிலக்கியநோக்கு -
 வ.வே.சு.ஐயர்- எஸ் . வையாபுரிப்பிள்ளை-தனிநாயகம் அடிகள் -
 க.கைலாசபதிமுதலியாரின் ஒப்பிலக்கிய தொண்டு

அலகு - 2

இலக்கிய வகைகள் -வகை கொள்கைகள் - வகை நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - அடிக்கருத்தியல் - அடிக்கருத்து குறிப்புகளும்- தொன்மம் - தொன்ம வகைகள்

அலகு - 3

-தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும்வடமொழி இரசக் கோட்பாடும் - - கம்பனும் - வால்மீகியின்-திருக்குறளும்பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும் - வடமொழி - இலத்தின் - சீன அறநூல்கள்

அலகு - 4

தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் - தமிழ் முல்லைத்தின பாடல்களும் கிரேக்க முல்லை பாடல்களும் -சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்கத்-விரிக்கதன்னுணர்ச்சி பாடல்களும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும்ஷேக்ஸ்பியரும் - ஐரோப்பிய புதுக்கவிதைகளும் தமிழ் புதுக்கவிதைகளும் -தமிழ் இலக்கியங்களில் மேலை நாட்டுத் தாக்கம்

அலகு - 5

சிறுபாணாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படைஇரண்டினையும் மேலே சொல்லப்பட்ட ஒப்பிலக்கண விதிகளின்படி ஆராய்தல். (ஆய்வுக் கட்டுரை20 பக்கத்தில் தயாரித்தல்)

பார்வை நூல்கள் (தமிழ்)

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல்
 2. ஒப்பியல் இலக்கியம் - டாக்டர் க கைலாசபதி
 3. ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் வை சச்சிதானந்தம்
 4. ஒப்பிலக்கிய கொள்கைகள் - டாக்டர் ம. திருமலை
 5. ஒப்பிலக்கிய மரபும் திறனும். - டாக்டர் இரா காஞ்சனா
 6. கம்பருக்கு கதை கொடுத்தவர் வால்மீகியா? -
 7. கம்பனும் மில்டனும். -எஸ் ராமகிருஷ்ணன்
- கம்பனும் வால்மீகியும் -நாமக்கல் கவிஞர்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs										
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits		
II	20PTA2CC7	Core Course-VII (CC) ஒப்பிலக்கியம்					6	4		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5

CO1	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO2	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (√) = 43						Relationship : High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Checked by

HOD

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -38

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	14
3.	NATIONAL	2
4.	GLOBAL	22

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-II

Course Code: 20PTA2CC8
Instruction Hours:6
25
Credits: 5
Marks:75

Exam Hours: 3
Internal Marks:

External

CORE COURSE- VIII

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர்)

பாட வெளிப்பாடு

- 1.சொல்லிலக்கணமரபுகளைத் தெரிந்துகொள்வர்
- 2.பல்வேறு தொடர் அமைப்புகளையும் அறிவர்.
- 3.தமிழ் மொழியின் சொல் வழக்கினை அறிந்துகொள்வர்
- 4.சொற்களின் பயன்பாட்டை உணர்வர்
5. மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்

அலகு - 1

-கிளவியாக்கம்

அலகு - 2

-வேற்றுமையியல்

-வேற்றுமை

-மயங்கியல்

- விளிமரபு

அலகு - 3

-பெயரியல்

-வினையியல்

1

அலகு - 4

-இடையியல் உரியியல்

அலகு - 5

- எச்சவியல்
- உருபனியல்

பார்வை நூல்கள்:

1. இக்கால மொழியியல் - டாக்டர் முத்து சண்முகம் மதுரை
காமராசர்பல்கலைக்கழகம் மதுரை.
2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு-ஜி. ஜான்சாமுவேல். மணி
பதிப்பகம் சென்னை.
3. மொழியியல். - டாக்டர் ரா சீனிவாசன், அணிய கம்,சென்னை

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
II	20PTA2CC8	Core Course-VIII (CC) தொல்-சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர்உரை)								6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	
CO2	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					

Mapping	1-29%	30-59%	60-69%	70-89%	90-100%
Matches	1-14	15-29	30-34	35-44	45-50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Prepared by

Checked by

HOD

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -10

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	1
2.	REGIONAL	8
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	1

4.

5. Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-II

Course Code: 20PTA2EC2

Exam Hours: 3

Instruction Hours:6
25
Credits: 4
Marks:75

Internal Marks:
External

ELECTIVE COURSE -II

ஒப்பிட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்

பாட வெளிப்பாடு

- 1.உலகச் செம்மொழிகளில் வரலாற்றினையும் சிறப்பினையும் அறிவார்
- 2.மொழிகளின்தனித்தன்மைகளை உணர்தல்.
- 3.உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு அறிந்துகொள்வார்
- 4.உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள் எவை என்று அறிவார்
- 5.செம்மொழிகள் பொதுப்பண்புகளை உணர்ந்து கொள்வார்

அலகு - 1

-உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு

-தமிழ், சமஸ்கிருதம், லத்தீன், கிரேக்கம், சீனம் ,அரேபிய மற்றும்ஈபுரு

அலகு - 2

-உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்

-தமிழ் சங்க இலக்கியங்கள் முதல் காப்பியங்கள் அற இலக்கியங்கள் சமஸ்கிருதம், லத்தீன், கிரேக்கம், சீனம் அரேபிய மற்றும் இரு மொழிகளில் மேற்குறித்த செம்மொழி இலக்கியங்களுக்கு இணையான கால அளவிலான நூல்களில் உருவ உள்ளடக்கங்களை விரிவாக அறிமுகப்படுத்துதல்)

அலகு - 3

-உலகச் செம்மொழிகளில் தொகை ஆக்கங்கள் கால அடிப்படையில் உலகச் செம்மொழிகளில் தொகை பாடுகள் தொகுப்பு முறைகள்.

அலகு - 4

-உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள் விழுமியங்கள்

- தமிழ் அகம் புறம் அறநெறி, வாழ்வியல் தலைமைகள்)

- சமஸ்கிருதம்

- இயற்கை பக்தி

-நீதி வழிபாட்டு முறைகள்

- கிரேக்கம்இலத்தீன்வீரம் காதல் இசைப்பாடல் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் -

-சீனம்(காதல் அரசியல் தத்துவம்)

- அரேபியம்

- (வாய்மொழி கதை மரபுகள்)

அலகு - 5

-ஒப்பீட்டு நோக்கில்உலக செம்மொழிகள் பொதுப்பண்புகள்

- வாய்மொழி மரபு

- தன்னுணர்வு மரபு

- பதிவுறு மரபு

- ஆற்றுப்படை மரபு

-வீர மரபு ஆகியன தொல்காப்பியப்பொருளதிகாரமும்

-அரிஸ்டாடிலின் கவிதை இயல் உம் காப்பிய மரபில் (ஹோமரின் இலியட் ஒடிசிவர்ஜிலின்காப்பியங்கள்) - சிலப்பதிகாரம்

மணிமேகலை(தமிழ்,சமஸ்கிருதம்,கிரேக்கம்)

-சீனகன்பியூ சியஸ் அறநெறிகூறும்திருவள்ளுவரதுஅறநெறிகள்.

பாடநூல்கள்:

1. ச. அகத்தியலிங்கம் சங்க இலக்கிய செவ்வியல் இலக்கியங்களே- மணிவாசகர்பதிப்பகம். சென்னை.
2. க. கைலாசபதி. தமிழ் வீரயுகப்பாடல்கள் (கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு) குமரன் பதிப்பகம்.சென்னை.
3. செண்பகம் ராமசாமி கிரேக்க கவிதைகளும் சங்க இலக்கிய கவிதைகளும் செண்பகம் பதிப்பகம். மதுரை.
4. இரா. நடராசன். செம்மொழிகள். ஸ்நேகா பதிப்பகம் சென்னை.

5. அ. அ. மணவாளன். அரிஸ்டாடிலின் கவிதை இயல். நியூ செஞ்சுரி புக் நிறுவனம். சென்னை.
6. கு. மோகனராசு.கன்:பூசியஸ்திருவள்ளுவரும் .சென்னை பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு.
7. மு. அருணாச்சலம் .பா. ஜெயகுமார், தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளில் பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ். சென்னை.
8. பயணி (மொழிபெயர்ப்பாளர்) வாரி சூடினும் பார்ப்பவர்இல்லைகாலச்சுவடு. நாகர்கோவில்.
9. சோ.ந.கந்தசாமி.சீனஇலக்கியம்.தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்.தஞ்சாவூர்.
10. சோ.ந. கந்தசாமி. கிரேக்க இலக்கியம். தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம். தஞ்சாவூர்.
11. க.த. திருநாவுக்கரசு, திருக்குறள்- நீதி இலக்கியம். சென்னை பல்கலைக்கழகம். சென்னை.

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
II	20PTA2EC2	Elective Course-II (EC) ஒப்பீட்டுநோக்கில்உலகச்செம்மொழிகள்								6	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	
CO2	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO3	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					

Mapping	1-29%	30-59%	60-69%	70-89%	90-100%
Matches	1-14	15-29	30-34	35-44	45-50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

Current Topic -22

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	1
3.	NATIONAL	3
4.	GLOBAL	18

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-III

Course Code: **20PTA3CC9**

Instruction Hours: 6

Credits: 5

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

1

CORE COURSE - IX

அற இலக்கியம்

பாட வெளிப்பாடு

- 1.அற இலக்கியங்களின் சிறப்பினையும் பெருமைகளையும் அறியுமாறு செய்தல்.
- 2.இலக்கியங்களில் இடம் பெற்றுள்ள அரசின் தன்மைகளை அறியும் வாய்ப்புகள் ஏற்படும்.
- 3.நாலடியார் நூலினை முழுமையாக கற்றுக்கொள்வர்
- 4.அற இலக்கியங்களின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்
- 5.பிற்காலஅறநூல்களையும் அவற்றின் சிறப்பியல்புகளையும் உணர்வர்

அலகு - 1

-தமிழ் அற இலக்கிய வரலாறு

-திருக்குறள்

-அறத்துப்பால் முதல் 15 அதிகாரங்கள்

-பழமொழி நானூறு முதல் 20 பாடல்கள் கல்வி, கல்லாமை, அவையறிதல் முடிய உள்ள 20 பாடல்கள் வர்த்தமானன் பதிப்பகம். சென்னை.

அலகு-2

-நாலடியார் 1 முதல் 150 பாடல்கள்

அலகு - 3

-நாலடியார் 151 முதல் 300 பாடல்கள்

அலகு-4

-குமரகுருபரர் நீதிநெறி விளக்கம் "நீரிற் குமிழி" முதல் "களைகாணா" முடிய உள்ள 40 பாடல்கள்-

-சிவப்பிரகாசர் நன்னெறி (40 பாடல்கள்)

அலகு - 5

-ஆத்திச்சூடி-

-பாரதிதாசன்

-வ.சுப.மாணிக்கம்

-மெய்யப்பன் மட்டும்.

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs				
Semester	Code	Title of the Paper	Hours	Credits

III	20PTA3CC9	Core Course-IX(CC) அறஇலக்கியம்					6	5		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

Current Topic -12

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	8 <input type="text" value="1"/>

3.	NATIONAL	1
4.	GLOBAL	3

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-III

Course Code: 20PTA3CC10

Instruction Hours:6

25

Credits: 4

Marks:75

Exam Hours: 3

Internal Marks:

External

CORE COURSE-X

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் ஐந்து இயல்கள்(இளம்பூரணர்)

பாட வெளிப்பாடு

1. தொல்காப்பியரின் பொருளியல் கோட்பாடுகளை அறிவார்
2. தற்கால அகம்-புறம் அணி உள்ளிட்டன வளர்ச்சியைத் தெரிந்துகொள்வார்
3. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் முன்னோடியாக விளங்கிய திறத்தை உணர்வார்
4. இலக்கியக்கல்விக்கு பொருளதிகாரத்தின்பங்களிப்பை அறிவார்.
5. பழந் தமிழரின் வாழ்வியல் விதிமுறைகளை அறிதல்.

அலகு - 1

அகத்திணையியல்

அலகு - 2

புறத்திணையியல்

அலகு-3

களவியல்

அலகு - 4

கற்பியல்

அலகு - 5

பொருளியல்

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம். தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -
.வெள்ளைவாரணன் .அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு.
2. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி - சி. இலக்குவனார்.
3. தமிழ்காதல் - வா.
சுப.மாணிக்கம்.
4. தொல்காப்பிய பொருளதிகார ஆராய்ச்சி - மு .இராகவையங்கார்.
5. தொல்காப்பியம் புறத்திணைக்கோட்பாடுகள் - வித்துவான்நா
ராமையாபிள்ளை

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs				
Semester	Code	Title of the Paper	Hours	Credits
III	20PTA3CC10	Core Course-X(CC) தொல்-பொருள்முதல்	6	4

		5இயல்கள்இளம்பூரணர்உரை									
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO2	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO4	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

Current Topic -5

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	4

3.	NATIONAL	1
4.	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-III

Course Code: 20PTA3CC11

Instruction Hours:6

Credits: 4

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

CORE COURSE- XI

இலக்கியக் கொள்கைகள்

1

பாட வெளிப்பாடு

1. இலக்கிய நுட்பங்களை உணர்ந்து கொள்ளல்.
2. இலக்கியத் திறனாய்வு அடிப்படையில் கற்றல்.
3. இலக்கியக்கொள்கையின் அடிப்படையில் இலக்கியத்தின் ஆழ அகலப் பரிணாமங்களை அறிதல்.

4. கற்கும் எதனையும் இருந்து மதிப்பிடக் கற்றல்.

5. இலக்கியங்களை முழுமையாகக் இலக்கிய நுட்பங்களைப் புரிந்து கொள்ளல்.

6. நுட்பமான கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறல்.

அலகு - 1

-இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம்

- உருவம் அல்லது வடிவம் - உள்ளடக்கம்- உத்தி- இலக்கியபாகுபாடுகள் - இலக்கிய ஆராய்ச்சியின் தொடக்கம்- வரலாற்று முறைத்திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத்திறனாய்வு - விளக்க முறைத்திறனாய்வு- பெண்ணியத்திறனாய்வு- தலித்தியத்திறனாய்வு- ஒப்பீட்டுத்திறனாய்வு.

அலகு - 2

- தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள் - சங்க இலக்கிய மதிப்பீடு - சங்க இலக்கிய வடிவம் - சங்க இலக்கிய உள்ளடக்கம் - சங்க இலக்கிய உருவகம்- சங்க இலக்கிய உத்தி தொல்காப்பியரின் திணைக்கோட்பாடு தமிழ் காப்பியக்கொள்கைகள் (சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி)

அலகு - 3

-அற இலக்கியக் கொள்கைகள்

- திருக்குறள்

-நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை - இனியவை நாற்பது - இன்னா நாற்பது - பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் (சைவ, வைணவ இலக்கியங்கள்)

- சிற்றிலக்கியக் கொள்கைகள் (கோவை, பரணி பிள்ளைத் தமிழ் , அந்தாதி)

அலகு - 4

-தற்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்

- கவிதை (மரபுக் கவிதை புதுக்கவிதை)

- நாவல் கூறுகள்

- சிறுகதைநாடகம்

- கட்டுரை .

இலக்கிய இசங்கள்-

அழகியல் வாதம்

-இருண்மை வாதம் -

நடப்பியல்-

மெய்மையியல் -

குறியீட்டியல் -

புனைவியல் -

அமைப்பியல் -

நவீனத்துவம்-

பின் நவீனத்துவம்.

அலகு - 5

-குற்றப்பரம்பரைவேல.ராமமூர்த்தி நாவலில் மேற்கண்ட இலக்கியக் கொள்கையைப் பொருத்திப் பார்க்க.

பாடநூல்கள்

1. ந. பிச்சைமுத்து - திறனாய்வு தமிழ் இலக்கிய கொள்கைகள், சக்தி வெளியீடு, சென்னை.
2. அரங்க. சுப்பையா- இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள் கொள்கைகள் நலங்கிள்ளி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.3 தி. சு. நடராசன் திறனாய்வுக்கலை.நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.

பார்வை நூல்கள்.

1. தா.ஏ. ஞானமூர்த்திஇலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்தினை பதிப்பகம்,சென்னை.
2. சு . பாலச்சந்திரன் - இலக்கிய திறனாய்வு அணியகம், சென்னை.
3. க. கைலாசபதி - இலக்கிய கலை கழக வெளியீடு சென்னை.
4. அ ச ஞானசம்பந்தன் - இலக்கிய கலை கழக வெளியீடு சென்னை
5. மு வரதராசன் - இலக்கிய மரபு பாரிநிலையம் சென்னை 1996.
6. நான் பிச்சமுத்து - இலக்கிய இயக்கங்கள் சக்தி வெளியீடு சென்னை.
7. க பஞ்சாங்கம் -தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு அன்னம் வெளியீடு.

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
III	20PTA3CC11	Core Course-XI (CC) இலக்கியகொள்கைகள்					6	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO3	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO4	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 43						Relationship : High					
Mapping	1-29%	30-59%	60-69%	70-89%	90-100%						
			1								

Matches	1-14	15-29	30-34	35-44	45-50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Prepared by

Checked by

HOD

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -42

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	1
2.	REGIONAL	28
3.	NATIONAL	2
4.	GLOBAL	11

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-III

Course Code: 20PTA3EC3

Instruction Hours:6

25

Credits: 5

Marks:75

Exam Hours: 3

Internal Marks:

External

ELECTIVE COURSE -III

மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்

பாட வெளிப்பாடு

1. மொழிபெயர்ப்பு மரபை அறிவார்
2. ரஸ்ய சிந்தனைகளை அறியச் செய்தல்.
3. இலியட்டில் இடம்பெற்றுள்ள கிரேக்க வாழ்வியலை உணர்வர்
4. வடமொழிவாழ்வியலை அறிவார்
5. விருதுக்கானபடைப்புச்சிறப்புகளை அறிவார்.

அலகு- 1

தாத்தாவும் பேரனும் வல்லிக்கண்ணன் (ரஷ்யா)

அலகு - 2

இலியட் கிரேக்க காவியம் தமிழில் நாகூர் ரூமி

அலகு - 3

உமர்கயாம் ரூபயாத்தபாரசீகம்

அலகு - 4

காதா சப்த சதிஇந்திய வடமொழி இலக்கியம்

அலகு - 5

கடலும் கிழவனும் நோபல் பரிசு பெற்றது

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
III	20PTA3EC3	Elective Course-III (EC) மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்					6	5			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO3	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	

CO4	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

Current Topic -5

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	0
3.	NATIONAL	1
4.	GLOBAL	4

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-III

Course Code: 20PTA3EC4
Instruction Hours:6
Credits: 4

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

ELECTIVE COURSE -IV

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

பாட வெளிப்பாடு

1. ஆய்வு அறிமுகம் அறிவர்2
2. ஆய்வு வகைகள் அணுகுமுறை தெரிந்துகொள்வர்
3. ஆய்வேட்டின் அமைப்பினை விரிவாக அறிந்துகொள்வர்
4. இலக்கியநூல்களைப்பொருத்திப்பார்க்கும் திறனைப்பெறுவர்

5. கணிப்பொறி, இணையம் உள்ளிட்ட நவீன கருவிகளைப் பயன்படுத்தக்கற்றுக்கொள்வார்.

அலகு - 1

-ஆய்வு அறிமுகம் - ஆராய்ச்சி சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆராய்ச்சி பொருள் - ஆய்வாளர்களுக்கு உரிய தகுதிகள் - ஆய்வு நாகரீகம் - கருதுகோள் - ஆய்வுகள்-ஆய்வு பொருளை தெளிவாக சுட்டல்தரவுகளசேகரிப்பு - தரவுகள் சேகரிப்பு - குறிப்பெடுத்தல் -நூலகப்பயன்பாடு - கணிப்பொறி - இணையம் உள்ளிட்ட நவீன கருவிகளைப் பயன்படுத்தல் - களஆய்வு - வினாநிரல் - நேர்காணல்.

அலகு-2

-ஆய்வு வகைகள் (Research Methods)அணுகுமுறைகளுக்கும் - ஆய்வு வகைகளுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் - அறிவியல் முறை -அமைப்புமுறை - விதியுணர்முறை-புள்ளிவிபர முறை தனிநிலை ஆய்வு -விளக்க முறை

அலகு - 3

- ஆய்வியல் அணுகுமுறைகள் (Research Approaches) அறிவியல் அணுகுமுறை - உளவியல் தொல்பொருளியல் ஓப்பிலக்கியம் - சமூகவியல் மொழி யியல் - வரலாற்றியல் அணுகுமுறைகள்.

அலகு - 4

ஆய்வேட்டின்அமைப்பும் - வரைவு முறையும் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - தகவல் திரட்டல் - திட்டமிடுதல் - ஆய்வு மொழிநடை - முதல் படி - திருதிதப்படி -அடிக்குறிப்பு - துணைநூற்பட்டியல் - சுருக்க விளக்கம் - முன்னுரை - முடிவுரை - அட்டவணைகள் - பொருட்குறிப்பு அகராதி - பின்னிணைப்புகள் -வரைபடங்கள் - சொல்லடைவுகள் குறுக்க விளக்கம்

அலகு - 5

-காந்தள்நாட்கள் இன்குலாப் (2017சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றது) இதனை மேற்கூறிய ஆய்வியல் நெறிமுறைகளுடன்பொருந்தி வருவதை பொருத்திப் பார்த்தல்

பார்வை நூல்கள்:

1.முனைவர் கு.வே பாலசுப்பிரமணியன் - வாழ்வியல் நெறிகள் ,தஞ்சாவூர் ,உமா வெளியீட்டகம்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
III	20PTA3EC4	Elective Course-IV (EC) ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்					6	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Checked by

Mr.M.Theyarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

Current Topic -46

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	19
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	27

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-IV

Course Code: 20PTA4CC12

Instruction Hours:5

25

Credits: 4

Marks:75

Exam Hours: 3

Internal Marks:

External

CORE COURSE -XII

தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்(இளம்பூரணர்)

பாட வெளிப்பாடு

- 1.தொல்காப்பியரின் பொருளியல் கோட்பாடுகளை அறிவர்
- 2.அகம்புறம் உள்ளிட்ட வளர்ச்சியடைய தொல்காப்பிய பொருளதிகார முன்னோடியாக விளங்கியதை உணர்வர்
3. இலக்கியக் கல்விக்குப் பொருளதிகாரத்தின் புங்களிப்பபைத் தெரிந்துகொள்வர்
4. செய்யுளியல் வழி யாப்பிலக்கணத்தை அறிவர்.

5.பழந்தமிழரின் வாழ்வில் விதிமுறைகளையும் செய்யுளின் நெறிமுறைகளையும் அறிவார்.

அலகு - 1

மெய்ப்பாட்டியல்.

அலகு - 2

உவமவியல்.

அலகு 3

செய்யுளியல் (சூத்திரம் 310 ,428 முடிய) (11 ,19 சூத்திரங்கள்)

அலகு 4

செய்யுளியல் (சூத்திரம் 429,544 முடிய) (120 ,235 சூத்திரங்கள்)

அலகு 5

மரபியல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - வெள்ளைவாரணன் அண்ணாமலை பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
2. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சு- சி. இலக்குவனார்
காப்பிய பொருளதிகார ஆராய்ச்சி - மு .இராகவையங்கார்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
IV	20PTA4CC12	Core Course-XII(CC) தொல்- பொருள்பின்நான்குஇயல்கள்இளம்பூரணர்உரை								5	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 43					Relationship : High						
1											

	1-29%	30-59%	60-69%	70-89%	90-100%
Mapping	1-29%	30-59%	60-69%	70-89%	90-100%
Matches	1-14	15-29	30-34	35-44	45-50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

Current Topic -5

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	5
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-IV

Course Code: **20PTA4CC13**

Instruction Hours:5

Credits: 5

Exam Hours: 3

Internal Marks: 25

External Marks:75

CORE COURSE –XIII

சங்க இலக்கியங்கள்

பாட வெளிப்பாடு

1.பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் சிறப்புகளை அறிவார் .

2.பண்பாட்டுச்செய்திகளை, களவு, கற்பு வாழ்க்கையின் மேன்மைகளை விளங்கச் செய்தல்.

3. அகவாழ்வின் சிறப்புக்களை அறிவர்
4. தமிழர்களின் கொடை , மாண்புகளை உணர்வர்
5. தமிழர்களின், வீரம் நட்பு மாண்புகளையும் உணர்வர்

அலகு 1

- குறுந்தொகை முதல் 10 பாடல்கள்
- நற்றிணை முதல் 10 பாடல்கள்
- அகநானூறு களிற்றியானை நிறை முதல் 05 பாடல்கள்
- ஐங்குறுநூறு வேழப்பத்து , அன்னாய் வாழிப் பத்து

அலகு 2

- கலித்தொகைகுறிஞ்சிக்கலி முதல் 05 பாடல்கள்
- பரிபாடல் வையை பாடல்கள். நிறை கடல் முகந்து , திரை இரும் பனிப் பெளவம் எனத்தொடங்கும் இரு பாடல்கள்.
- பட்டினப்பாலை முழுவதும்.

அலகு 3

- புறநானூறுகபிலர் பாடல்கள் முழுவதும்.

அலகு 4

- மதுரைக்காஞ்சி முழுவதும்.

அலகு 5

- பதிற்றுப்பத்துநான்காம் மற்றும் ஐந்தாம் பத்து

பார்வை நூல்கள்: சங்கஅகம் மற்றும் புற இலக்கியங்கள்.

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs				
Semester	Code	Title of the Paper	Hours	Credits

IV	20PTA4CC13	Core Course-XIII(CC) சங்கஇலக்கியம்					5	5		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)				
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓
CO2	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
CO3	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

Current Topic -10

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON

1.	LOCAL	3
2.	REGIONAL	7
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-IV

Course Code: **20PTA4CC14**
 Instruction Hours:5
 Credits: 5

Exam Hours: 3
 Internal Marks: 25
 External Marks:75

CORE COURSE -XIV

தமிழ் இலக்கண உரையாசிரியர்கள்

பாட வெளிப்பாடு

- 1.இலக்கண உரையாசிரியர் மரபை அறிவார்
2. அவர்தம் அரிய பணிகளையும் அறிய பணிகளை உணர்வார்.
- 3.தமிழ் வரலாற்றில் இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆகச்சிறந்த பணிகளை உணர்வார்.
4. உரையின் இன்றியமையாமையை உணர்வார்
- 5.இளம்புரணர் உரை திறத்தை உணர்வார்

- இறையனார் அகப்பொருள் உரை
- தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள்.

அலகு 2

- இளம்பூரணர்

அலகு 3

- சேனாவரையர்
- கல்லாடனார்.

அலகு 4

- பேராசிரியர் ,
- தெய்வச்சிலையார்

அலகு 5

- மயிலை நாதர்

பார்வை நூல்கள்

உரையாசிரியர்கள்மு .வை . அரவிந்தன்

உரை மரபுகள் – இரா .மோகன்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
IV	20PTA4CC14	Core Course-XIV (EC) தமிழ்இலக்கணஉரையாசிரியர்கள்					5	5			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 43						Relationship : High					
1											

Mapping	1-29%	30-59%	60-69%	70-89%	90-100%
Matches	1-14	15-29	30-34	35-44	45-50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Prepared by

Dr.S.Suresh

Dr.M.Muthumaran

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

Dr.G.Senthilraja

Current Topic -8

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	8
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	0

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

SEMESTER-IV

Course Code: 20PTA4EC5
Instruction Hours:5
Credits: 4

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External Marks:75

ELECTIVE COURSE -V

பதிப்பியல்

பாட வெளிப்பாடு

- 1.தமிழ் பதிப்பு மரபை அறிவர்
2. பதிப்பாசிரியர்களின் அறிய பணிகளையும் அறியச் செய்தல்.
- 3.தமிழ் வரலாற்றில் பதிப்பாசிரியர்களின் ஆகச்சிறந்த பணிகளை உணர்வர்.
- 4.சுவடிப் பதிப்பு வரலாற்றியை உணர்வர்
- 5.சைவ, வைணவஉரைகளை அறிவர்

அலகு 1

-தமிழ் பதிப்பு வரலாறு அறிமுகம் தொல்காப்பியப் பதிப்புகள் சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்

அலகு2

-திருக்குறள் பதிப்புகள்

அலகு 3

-காப்பியப்பதிப்புகள்

அலகு. 4

-சைவ வைணவ இலக்கியப் பதிப்புகள்.

அலகு 5

-சுவடிப் பதிப்பு வரலாறு,உவேசா, ஆறுமுகநாவலர் ,வையாபுரிப்பிள்ள,
சி. வை.தா

பார்வைநூல்கள்:

பதிப்பியல்சிந்தனைகள் - இ. சுந்தரமூர்த்தி

சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு. - இரா . இளங்குமரனார்

பதிப்பியல்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
IV	20PTA4EC5	Core Course-V(EC) பதிப்பியல்								5	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Dr.S.Suresh

Mr.M.Thevarselvam

Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

- அன்னிதாமசு

Current Topic -5

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	4
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	1

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

THANTHAI HANS ROEVER COLLEGE, PERAMBALUR(AUTONOMOUS)

DEPARTMENT OF TAMIL

M.Phil., Tamil Program Course Structure under CBCS

(Applicable to the candidates admitted from the academic year 2021-2022 onwards)

SEM	COURSE CODE	COURSE	COURSE TITLE	HRS/ WEEK	CREDIT	CIA MARKS	SEM MARKS	TOTAL MARKS
I	20MPTA1CC1	Core – I	ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்	6	4	25	75	100
	20MPTA1CC2	Core - II	தமிழராய்ச்சியின்வரலாறு	6	4	25	75	100
	20MPTA1CC3	Core - III	கற்றல்கற்பித்தல்புதுமைநோக்குகள்	6	4	25	75	100
	20MPTA1CC4:1	Core - IV	நெறியாளர்தாள்	6	4	25	75	100

மொத்தம்				24	16			400
(One hour for each course)								
I	20MPTA2PW	Project Work	திட்டக்கட்டுரை	-	8	-	-	200
மொத்தம்				-	24	-	-	600

பருவம்1-

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட வகுப்பு

குறியீட்டெண்:20MPTA1CC1

தரப்புள்ளிகள் 4:

மொத்த வகுப்புகள் -4

நேரம்:3 மணி

: மதிப்பெண்கள் 60

தாள் 1 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

பாடவெளிப்பாடு

- .1ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளையும் அறிவார்
- .2ஆய்வேட்டு அமைப்பையும் அறிமுகப்படுத்துதல்
- .3ஆய்வு அணுகுமுறைகளை அறிந்துகொள்வார்
- .4ஆய்வில் கணினி பயன்பாட்டை உணர்வார்
- .5தகவல் சேகரிப்பு முறைகளை தெரிந்துகொள்வார்

அலகு 1

ஆய்வு ஆய்வு நாகரீகம் - ஆய்வு மொழிநடை - ஆய்வாளர் தகுதிகள் -
சமூகவியல் அணுகுமுறை - ஆய்வு அணுகுமுறைகள்(Sociological Approach) -
உளவியல் அணுகுமுறை(Psychological Approach) -
அமைப்பியல் அணுகுமுறை(Systems Approach) - வடிவியல் அணுகுமுறை (Formalistic

Approach) முதலியன ஆய்வு முறைகள் தனிநிலை ஆய்வு முறை -(Case Study Method) - பயனிலை ஆய்வு முறை (Applied Research) ஒரு துறைசார் - ஆய்வு(Monodisciplinary Research) பலதுறைசார் ஆய்வு முறை - (Interdisciplinary Research) விதியுணர் முறை - (Normative method) உய்த்துணர் முறை - (Normative method) - பகுப்புமுறை ஆய்வு (Analytical Research) தொகுப்புமுறை ஆய்வு - (Synthetic Research) தருக்கமுறை ஆய்வு -(Logical Research) அளவீட்டுமுறை ஆய்வு - (Survey Method) - புள்ளியல் ஆய்வு (Statistical Method) வரலாற்றுமுறை ஆய்வு - (Historical Method) - ஒப்பியல் ஆய்வு (Comparative Method) விளக்கமுறை ஆய்வு - (Descriptive Method) - களமுறை ஆய்வு (Field Method) முதலியன

அலகு 2

ஆய்வு செல்நெறி - ஆய்பொருள் சிக்கல் - ஆய்வுச் சிக்கலை இனங்காணுதலும் பகுத்துணர்தலும் - ஆய்வுச்சிக்களின் தகவலறிதலும் உறுதிப்பாடும் - தலைப்புத் தெரிவு - கருதுகோள் - கருதுகோளின் தேவை - கருதுகோளின் வகைகள் - எளிய கருதுகோள் - மாற்றுக் கருதுகோள் - பயனில் கருதுகோள் - எதிர்மறை கருதுகோள்

அலகு 3

-கள ஆய்வியல் : களப்பணிவிளக்கம்- களப்பணியின் தேவை - திட்டமிடல்-கருவிகள்- காலம் , பொழுது, சேகரிக்கும் இடம், சூழல் - தகவலாளி அணுகுமுறை - நேர்காணல், - வினாநிரல், - வாய்மொழி மரபுச் செய்திகள்-தகவல் திரட்டுதல்-வகைப்பாடு ஆய்வு

அலகு 4

ஆய்வில் கணினியின் பயன்பாடு - தரவுகளை சேகரிப்பதில் - கணினியின் பங்கு - தமிழ் ஆய்வில் இணையத்தின் பயன்பாடு - தமிழ் வலைகள் - மின்குழுமின்னஞ்சல்கள் - தமிழ் மின்னிதழ்கள் - இணைய நூலகப் பயன்பாடு

அலகு 5

-ஆய்வேட்டு அமைப்பியல் - ஆய்வுப் பொருள் அமைப்பும் இயல் பாகுபாடும் இயல் அமைப்பு - இயல்களின் வைப்புமுறை - நடைச்செம்மை-பிறன்கோட்கூறல்- உடன்படல் - மறுத்தல்-மேற்கோள் காட்டும் முறைமை - ஆய்வு நாகரிகம் - அடிக்குறிப்பு குறியீட்டு விளக்கம் - பின்னிணைப்புகள்-மூல நூற்பட்டியல் - மேற்கோள்நூற்பட்டியல்-ஆய்வேட்டு வடிவமைப்பில் கணினியின் பயன்பாடு

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆய்வியல் அறிமுகம் - தமிழண்ணல் , இலக்குமணன் , மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1977

- 2.ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும் முறை முத்து சண்முகம் , வேங்கடராமன் .சு சர்வோதயா இலக்கியப்பண்ணை ,மதுரை
- 3.ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் - கு.வே.பாலசுப்பிரமணியன்,உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்- 2001
- 4.இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முத்து சண்முகம் , சு வேங்கடராமன். முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை,1979
- 5.நாட்டார் வழக்காற்றியல் ,கள ஆய்வு - தே .லூர்து. பாரிவேள் பதிப்பகம் பாளையங்கோட்டை
- 6.தமிழில் கணிப்பொறியியல் - ச.பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்
- 7.கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம் -இராம்குமார், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
- 8.ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும் .எஸ் -என் கணேசன் , டயோனிசியஸ் புக் சர்வீசஸ், சென்னை
- 9.வீட்டுக்குள் வரும் உலகம்,சுஜாதா - டி நெட் லிமிடெட்., சென்னை
- 10.இணையமும் இனிய தமிழும்- முனைவர் க துரையாசன், இசைப்பதிப்பகம், கும்பகோணம்

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
I	20MPTA1CC2	ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்								4	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 46						Relationship : Very High					
Mapping	1-29%		30-59%		1	60-69%		70-89%		90-100%	

Matches	1-14	15-29	30-34	35-44	45-50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Current Topic -68

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	26
3.	NATIONAL	1
4.	GLOBAL	41

Colour Code: Green – Local / Pink – REGIONAL/ Blue – National / Brown - Global

பருவம்-1

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட வகுப்பு

குறியீட்டெண்:20MPTA1CC2

தரப்புள்ளிகள் : 4

மொத்த வகுப்புகள் -4

நேரம்:3 மணி

மதிப்பெண்கள் : 60

தாள் 2 தமிழாராய்ச்சியின் வரலாறு

பாடவெளிப்பாடு

1

.1இலக்கிய ஆராய்ச்சியின் வரலாற்றை விரிவாகக் கற்பித்தல்

2.இலக்கிய ஆராய்ச்சியின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்வதன் வழியாக எதிர்கால ஆய்விற்குத் திட்டமிடல்

3.சங்கநீதி , இலக்கியஆராய்ச்சியின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்

4.காப்பியசிறுநிலக்கிய , இலக்கியஆராய்ச்சியின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்

5.இக்கால இலக்கியஆராய்ச்சியின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்

அலகு 1

-இலக்கிய ஆராய்ச்சி விளக்கம் - ஆராய்ச்சி - திறனாய்வு வேறுபாடு - தமிழ் ஆராய்ச்சி முன்னோடிகள் - சுந்தரம்பிள்ளை -மறைமலையடிகள் - மு இராகவையங்கார்.-நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் -க சுப்பிரமணிய. பிள்ளை(1885 - 1945) -வையாபுரிப்பிள்ளை-விபுலானந்த அடிகள் - ஏ.வி.சுப்பிரமணிய ஐயர் -மயிலை சீனி வேங்கடசாமி -தே பொ.மீ.-வா.வே.சு. ஐயர்-ஆ.முத்துசிவன் -. வ.மு-தனிநாயக அடிகள் -அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - நா.வானமாமலை-கைலாசபதி -எஸ் ராமகிருஷ்ணன்-கா.செல்லப்பன்

அலகு 2

-சங்க இலக்கியம் -இலக்கிய ஆராய்ச்சிகள்- சங்க இலக்கியம் வகைகள் - தொல்காப்பியம் -பத்துப்பாட்டு -எட்டுத்தொகை- திணை அடிப்படை ஆராய்ச்சிகள்-சங்ககாலமும் கிரேக்க வீர யுகமும் -திருக்குறளும் பிற நீதி இலக்கியங்களும்- உரைத் திறன்கள் பற்றிய ஆராய்ச்சிகள்

அலகு 3-

-காப்பிய ஆராய்ச்சிகள் -பொதுநிலை-தனிநிலை ஆராய்ச்சிகள் - கம்பராமாயண ஆராய்ச்சிகள் -வால்மீகியும்- கம்பனும் - மில்டனும்- ஷேக்ஸ்பியரும்-இளங்கோவும்

அலகு 4-

பக்தி இலக்கிய ஆராய்ச்சிகள் - சைவ ,வைணவ இலக்கியங்கள் - பெரியபுராணம்-சிறுநிலக்கிய ஆராய்ச்சிகள்

அலகு 5-

-இக்கால இலக்கிய ஆராய்ச்சிகள் - நாவல் -சிறுகதை - கவிதை - நாட்டுப்புற இலக்கிய ஆராய்ச்சிகள் -மொழிபெயர்ப்புகள்-நாடகம்-இதழியல்- இன்றைய ஆராய்ச்சியின் போக்குகள்

பார்வை நூல்கள்:

- 1.ஏவி சுப்பிரமணிய ஐயர் - தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வரலாறு
 - 2.நா.சஞ்சீவி, இலக்கிய இயல் ,தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவு சங்கம் , சென்னை
 - 3.தே பொ.மீ. - தமிழ்க்களஞ்சியம்
 - 4.கைலாசபதி.க -சமூகவியலும் இலக்கியமும், சென்னை, என்சிபிஎச்
 - 5.இரா.மோகன்,மு வ. - ஆய்விடங்கள்.
- ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட வகுப்பு

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
	20MPTA1CC2	தமிழாராய்ச்சியின் வரலாறு					4	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 50						Relationship : Very High					
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%		
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50		
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High		

Prepared by

Dr.S.Suresh
Dr.G.Senthilraja

Dr.M.Muthumaran

Current Topic -55

Checked by

Mr.M.Thevarselvam

HOD

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	42
3.	NATIONAL	1
4.	GLOBAL	12

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட வகுப்பு

குறியீட்டெண்:20MPTA1CC3

தரப்புள்ளிகள் : 4

மொத்த வகுப்புகள் -4

நேரம்:3 மணி

மதிப்பெண்கள் : 60

தாள் 4 கற்றல் கற்பித்தல் புதுமை-நோக்குகள்

பாடவெளிப்பாடு

- .1கற்றலிலும் கற்பித்தலிலும் புதுமை நோக்குகளைக் கடைபிடித்தல்
- .2புதிய முறைகளைக் கையாளும்போது ஏற்படும் சிந்தனை மாற்றங்களை அறிதல்
- .3கணினிப் பயன்பாட்டுத் திறன்களை அறிவார்
- 4.கணினியை பயன்படுத்திக் கற்பித்தரை உணாவார்
- .5பிற தொழில்நுட்பங்களைப் பன்படுத்த கற்றுக்கொள்வார்

அலகு 1

கணினிப் பயன்பாட்டுத் திறன்கள் - கணினி வடிவமைப்பு - உள்ளீட்டுப் பகுதிகள் - வெளியீட்டுப் பகுதிகள் - நினைவகம் ,கணக்ககம் - மையப்பகுதி - இவற்றின் செயல்பாடுகள் - தகவல் தொழில்நுட்பம் -விளக்கம் - கற்பித்தலும் கற்றலும் - தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு - எம்எஸ் வேர்டு (MS office) உதவியுடன் வகுப்பறையில் கற்பித்தல் - ஆய்வில் கணினியின் பயன்பாடு - மின்நூல்கள்

அலகு 2

தொடர்பியல் திறன்கள் - தொடர்பியல் விளக்கம் - கூறுகள் தொடர்பியல் வகைகள் - நேரடித் தொடர்பு - மறைமுகத் தொடர்பு - குழுத்தொடர்பு - மக்கள் தொடர்பு - தொடர்பியலில் தடைகள் - அவற்றின் வகைகள் - தொடர்பியல் திறன்கள் - கேட்டல் - பேசுதல் - படித்தல் - எழுதுதல் - பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்கும் ஆன திறன்களை வளர்க்கும் முறைகள் - வகுப்பறைத் தொடர்பு

அலகு 3

தகவல் தொழில்நுட்பம்தகவல் தொழில்நுட்பம் -அடிப்படைகள் - போக்குகள் மற்றும் அதன் வளர்ச்சி - தகவல் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தும் திறன் கணினியை பயன்படுத்தி -க் கற்பித்தல் - ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துதல் - செயற்கைக்கோள் வழியான தொடர்பு - கற்றலில் செயற்கைக்கோளைப் பயன்படுத்தி தொலைக்காட்சி வழி கற்பித்தல் - இணையம் வழி கற்பித்தல் - தொலைக்காட்சியில் கல்வி அலைவரிசைகள் தமிழில் இதன் செயலாக்கம்

அலகு 4

கற்பித்தல் திறன்கள் கற்பித்தல் திறன் விளக்கம் - தன்மை - பொருள் - கற்பித்தல் திறன் வகைகள் - ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல் துலங்கல் விளக்கும் - திறன்கரும்பலகை பயன்பாடு கற்பித்தல் - நுதலியது முடிக்கும் திறன் - திறனை மதிப்பிடுதல் - பின்னூட்டம் (Feed Back) வழி மதிப்பிடல் -கற்பித்தல் பொருளைத் திட்டமிடல் - கற்பித்தல் வெளிப்படுத்தும் முறை ,செய்யுள் - உரை,திறனாய்வு, புனைகதை ஆகியன கற்பிக்கும் முறைகளில் உள்ள வேறுபாடுகள் நன்னூல் பாயிரத்தி -ல் கூறப்பட்ட ஆசிரியர் இலக்கணம் முழுமையும்கற்பிக்கும் தன்மை -

அலகு 5

கற்றல் நுட்பங்கள் கற்றல் - நன்னூல் பாயிரம் -மாணவன் இலக்கணம் - மாணாக்கர் அல்லாதார் -மாணவர் வகைபாடம் கேட்கும் முறை -நூல் பயிலும் முறை - ஆசிரியருடன் பழகும் முறை குழு -ப் படிப்பு - குழுவிவாதம் - கருத்தரங்கு - பயிலரங்கு கற்றலின் இன்றியமையாமை -கலந்துரையாடல் -- மனனம் செய்தல் - செவிவழிக்கேட்டல் எழுதிப்பழகுதல் மனத்துள் - நிறுத்துதல்- புரிந்துகொள்ளல் குறிப்புகள் - - தயார்செய்தல் நூல் விளக் -க அட்டை முதலியன

பரிந்துரை நூல்கள்

1.கி.நாகராஜன் - கல்வியியல் புதுமைகள்- ராம் பதிப்பகம், காந்தி நகர், சாலிகிராமம், சென்னை 93 ,2003

- 2.எஸ்.ஆரோக்கியசாமி - கல்வியியல் புதுமைகள் மேலாண்மை மற்றும் மதிப்பீடு, முத்துலட்சுமி பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை 2007
- 3.எஸ். சந்தானம் - கல்வியும் சமூகமும், சாந்தா பதிப்பகம் சென்னை-14, 2005
- 4.அ.மீனாட்சி சுந்தரம் - கல்வி உளவியல் ,காவ்ய மாலா பதிப்பகம் , சின்னாளப்பட்டி,624 301 ,2008
- 5.கணிப்பொறி தகவல் தொழில்நுட்பம் -ச.பாஸ்கரன், தமிழ் ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை,1998
- 6.கணினியும் தமிழ் க் கற்பித்தலும் - சுப .திண்ணப்பன், ஐந்திணை ப் பதிப்பகம் , சென்னை,1995
- 7.தமிழில் கணிப்பொறியியல், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003
- 8.கணிப்பொறியில் தமிழ், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்,2003
- 9.நன்னூல் கழக வெளியீடு
- 10.மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் ,அடிப்படைகள்)புதிய பரிமாணங்கள் (அ.சாந்தா .வீ, மோகன் மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ் மதுரை 77, 2001
- 11.தகவல் தொடர்பியல் வெ.கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை,2000
- 12.கிரகித்தல்-க.குணராசா (செங்கை ஆழியான்) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை 600 098, 1990

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper								Hours	Credits
I	20MPTA1CC4	கற்றல்கற்பித்தல்புதுமைநோக்குகள்								4	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO3	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
CO5	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Number of Matches (✓) = 44						Relationship : High					

Mapping	1-29%	30-59%	60-69%	70-89%	90-100%
Matches	1-14	15-29	30-34	35-44	45-50
Relationship	Very Poor	Poor	Moderate	High	Very High

Current Topic -76

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	50
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	26

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

நெறியாளர்தாள்

SEMESTER-I

Course Code: 20MPTA1CC4:1
Instruction Hours:6
Credits: 5
Marks:75

Exam Hours: 3
Internal Marks: 25
External

இக்காலஇலக்கியம்

பாடவெளிப்பாடு

- 1.இக்காலத்தமிழ்இலக்கியத்தின்உள்ளடக்கதையும்,வடிவஅமைப்பையும்உத்திகளையும்மாணவர்அறியுமாறுசெய்தல்
- 2.தமிழ்இலக்கியத்தின்மீதானஆர்வம்மிகுகிறது
- 3.புதியஇலக்கியவடிவங்களைஅறிவர்
- 4.சிறுகதை,கவிதைஎழுதமுயல்வர்
- 5.சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலை இக்கால இலக்கிய வடிவில் தருவதை

அறிவர்

அலகு1

-தமிழ்க்கவிதையின்வரலாறு –புதுக்கவிதையின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் -
பாரதிமுதல்நா.முத்துக்குமார்வரைகவிஞர்களின்கவிதைநூல்கள்

- சாகித்தியஅகாடமிவிருதுபெற்றகவிதைநூல்கள்

அலகு2

தமிழ்க்கதையின்வரலாறு –சிறுகதைதோற்றமும்வளர்ச்சியும் -
வ.வே.சு.அய்யர்முதல்முதல் 2018 வரைஎழுத்தாளர்களின்சிறுகதைநூல்கள்-
சாகித்தியஅகாடமிவிருதுபெற்றசிறுகதைநூல்கள்

அலகு3

தமிழ்நாவல் வரலாறு -நாவல்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் -
 பரதாபமுதலியார்சரித்திரம்முதல்அண்மைக்காலம்வரைஎழுத்தாளர்களின்நாவ
 ல்கள்

- சாகித்தியஅகாடமிவிருதுபெற்றநாவல்கள்

அலகு4

தமிழ்நாடகத்தின்வரலாறு -நாடகம்தோற்றமும்வளர்ச்சியும் -
 பம்மல்சம்மந்தம்முதல்அண்மைக்காலம்நாடகம்வரை - நாடகவகைகள்

அலகு5

தமிழ்உரைநடைவரலாறு -உரைநடைவளர்த்த சான்றோர்கள் -
 தன்வரலாறு-என்சரித்திரம் -உரைநடை வளர்ச்சியில் இதழ்களின் பங்கு

Relationship Matrix for COs, POs and PSOs											
Semester	Code	Title of the Paper					Hours	Credits			
	20MPTA1CC4:1	நெறியாளர்தாள்					6	4			
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	✓	✓	✓	✓	2	✓	✓	✓	✓	✓	

CO2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CO5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Number of Matches (✓) = 50						Relationship : Very High				
Mapping	1-29%		30-59%		60-69%		70-89%		90-100%	
Matches	1-14		15-29		30-34		35-44		45-50	
Relationship	Very Poor		Poor		Moderate		High		Very High	

Current Topic -21

S.NO	NUMBER OF TOPICS RELEVANCE ON	% OF TOPICS RELEVANCE ON
1.	LOCAL	0
2.	REGIONAL	12
3.	NATIONAL	0
4.	GLOBAL	9

Colour Code: Green – Local / Pink – Regional / Blue – National / Brown - Global

